



BAILADOR

www.lasaggezzadichirone.org

<http://bailador.org/blog/>



IL GRILLINO VEGANO

Si chiama Paolo Bernini ha 25 anni, ha partecipato alle cosiddette "Parlamentarie" del Movimento 5 Stelle "classificandosi dodicesimo. E' ambientalista e vegano.

Ha partecipato in passato ad alcune manifestazioni dell'organizzazione antispecista EssereAnimali. Qui sotto le foto dell'ultima manifestazione di EssereAnimali, tenutasi venerdì scorso.

http://bologna.repubblica.it/cronaca/2012/12/07/foto/pesci_rete_attivisti-48293459/1/



ADDIO GUARDIE ZOOFILIE!!! E GRAZIE POLITICA...

<http://www.geapress.org/m/guardie-zoofile-addio-cosi-vuole-la-camera-dei-deputati/28250>



SE NON TROVATE PIU' LE CHIAVI E' STATO IL GATTO MILO A RUBARLE

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2245860/Milo-magnetic-cat-burglar-collared-pilfering-20-sets-keys-neighbours.html>



E SE AVETE PROBLEMI CON LA PATENTE CI PENSANO I CANI MONTY E PORTER

<http://www.tntmagazine.com/news/weird/new-zealands-driving-dogs-pass-their-driving-test-live-on-tv>



RATZINGER: VIVA IL CIRCO!!!! LA CHIESA È PELLEGRINA COME VOI! CITIAMO TOTO'? MA CI FACCIA IL SANTO PIACERE

<http://www.circo.it/il-papa-ai-circhi-la-chiesa-e-pellegrina-come-voi/>

<http://news.yahoo.com/video/pope-meets-circus-performers-012930680.html>



SAN FRANCESCO E I PETTIROSSI

"Un giorno Francesco era seduto a mensa con i frati, quando entrarono due uccellini, maschio e femmina, che poi ritornarono ogni giorno per beccare a piacimento le briciole dalla tavola del Santo, preoccupati di nutrire i loro piccoli. Il Santo ne è lieto, li accarezza come sempre e dà loro a bella posta la razione di cibo quotidiano. Ma un giorno, padre e madre presentano i loro figlioletti ai frati, essendo come stati allevati a loro spese e, affidandoli alle loro cure, non si fanno più vedere. I piccoli familiarizzano con i frati, si posano sulle loro mani e si aggirano in casa non come ospiti, ma di famiglia. Evitano le persone secolari, perché si sentono allievi solamente dei frati. Il Santo osserva stupito ed invita i frati a gioirne: «Vedete cosa hanno fatto i nostri fratelli pettirossi, come se fossero intelligenti? Ci hanno detto: -Ecco, frati, vi presentiamo i nostri piccoli, cresciuti con le vostre briciole. Disponete di loro come vi piace: noi andiamo ad altro focolare»".

Tommaso da Celano, *Vita seconda di S. Francesco*



L'ARTE CHE OLTRAGGIA IL NON UMANO

Uno dei capolavori di Damien Hirst è una testa di vitello divorata dai vermi. Un altro dei suoi capolavori è il pescecane in formaldeide che si decompone, perde pezzi, diventa verde ed è salvato dai curatori mettendolo in una forma di fibra di vetro. Un americano ha sborsato 12 milioni di dollari per la grande opera. Dopo questi splendori sono seguiti la vacca e il vitello, divisi in due parti e immersi anche loro in formaldeide, e varie pecore. Ma John Le Kay, un amico di Hirst, lo aveva preceduto con queste geniali trovate, e aveva già esibito carcasse di animali morti. Dopo gli animali in formaldeide era apparso il quadro con le 9000 farfalle sacrificate, opera dei suoi collaboratori, perché lui fa ben poco. Lui ha l'idea e gli altri compongono l'opera. La passione per gli animali morti, sventrati, massacrati non è limitata a Hirst, un altro dei grandi macellai è Hermann Nitsch e ce ne sono altri meno noti. La passione per il sangue e le carcasse sventrate è onnipresente in certa arte. Molti hanno seguito la via degli orrori. Ormai dipingere e scolpire è demodé e Hirst e i suoi amici menano la danza. Dipingono e scolpiscono i fessi.

Se lo criticano Hirst risponde che criticavano anche Picasso. L'incredibile mancanza di modestia è dovuta anche al coro dei giovani che lo esaltano. E dei critici che lo decantano.

Il problema dei critici è che, in passato, fecero polpette degli impressionisti, degli espressionisti, degli astrattisti e che ora per non sbagliare accettano tutto. Todos Caballeros così non ci fregano!

Sir Nicholas Serota, uno tra i più ammirati direttori di musei ci propina patacche da tempo memorabile. Notori i vincitori del Turner Prize. Mr. Serota passa il giudizio e Charles Saatchi - il marito della signora Nigella Watson che sta ripensando la cucina italiana con idee devastanti - compra e rivende ad oligarchi, nouveau riches, finanziari, grandi manager, pop star, calciatori, coatti ripuliti.. ecc... ecc..

Julian Spolding, che ha diretto i musei di Manchester, Sheffield e Glasgow, spiega che la Tate pensa che Hirst è sia un grande artista altrimenti non lo avrebbe esaltato e sponsorizzato; e dice anche che mettere uno squalo in una vasca non significa essere un artista. Dice: gli artisti moderni spruzzano vernice su un quadro e lo definiscono un'opera d'arte. Esiste gente che ha paragonato Hirst a Michelangelo, che è a dir poco un

insulto. Alla domanda che gli pongono sul valore artistico di Hirst, Spolding risponde che è un'artista fallito che si è preso la rivincita con l'arte, che non è un artista, ma un imprenditore e che dietro a lui c'è solo una grande operazione di marketing. E si augura che l'eclisse paurosa dell'arte finisca. Sono i critici e le loro coorti che hanno tessuto il vestito invisibile dell'imperatore. L'imperatore è nudo ma i sudditi lo vedono fasciato da tuniche e mantelli straordinari ma invisibili. Ma ora i nodi sono arrivati al pettine. E critici seri hanno cominciato a perdere la pazienza. E anche l'opinione pubblica comincia a risentirsi. Ruth Dudley Edwards ha appena pubblicato un libro intitolato "Killing the Emperor". E' una feroce critica all'arte contemporanea, ma è una tra le tante perché l'indignazione generale è traboccante e il valore delle opere di Hirst sta crollando. E si risentono per il crollo del valore, i ricchi, i finanzieri, gli oligarchi russi che credevano di aver fiuto acquistando i vari capolavori e invece si sono sballati. Quello che valeva 100 ora vale 70. E calerà ancora. Dove vivo hanno installato una grande statua di bronzo di Hirst. E' una donna incinta che solleva uno spadone verso il cielo. La donna si chiama Verity. Da destra appare come una bella ragazza che aspetta un bambino, da sinistra è un corpo, dalla testa alla coscia destra, senza pelle. E sciocca, da un senso di orrore. Nella città la reazione è stata notevole. Da una parte la statua bronzea dovrebbe attirare turisti, dall'altra, per chi ci vive, risulta sgradevole e di cattivo gusto e ricorda il san Bartolomeo di Michelangelo, nella cappella Sistina, che mostra la sua pelle con l'autoritratto di Michelangelo. Il sant'uomo fu spellato vivo come è stata scuoiata la povera Verity

Sta venendo il momento che un bambino punterà il dito verso le opere di Hirst e dei suoi epigoni e urlerà "L'imperatore è nudo!" Peccato che lo dirà solo adesso perché molti se ne erano accorti da tempo. Vedremo tra cento anni cosa resta di tutto questo. Non se ne può più con la perversa fissazione con la decomposizione e gli animali ridotti a cose. Ridotti all'insignificanza dalla modernità perversa che tutto macina, divora, distrugge e defeca .

Ci sono stati artisti che hanno veramente amato gli animali e altri che sono stati tremendi verso il non umano. Sono rimasto di sasso a leggere quello che scrive Alberto Manguel nel suo articolo in difesa di Bioy attaccato dalla feroce moglie di Borges. Manguel spiega che la figura iconica della letteratura francese, il massimo della sensibilità transalpina, Marcel Proust, mentre era intento a scrivere la sua *Reserche*, nei momenti di riposo si dilettava a infilare aghi nella carne dei ratti. Mai sorprendersi!

Damien Hirst

http://www.google.co.uk/search?q=damien+hirst+shark+tate&hl=en&tbo=u&rlz=1R2SKPB_enGB395&tbm=isch&source=univ&sa=X&ei=K7_FUIHICcnb0QXtuoDYBA&ved=0CDEQsAQ&biw=1024&bih=575

<http://www.youtube.com/watch?v=CrTXp-4RPG4>

http://www.google.co.uk/search?q=hirst+verity&hl=en&tbo=u&rlz=1W1SUNC_en&tbm=isch&source=univ&sa=X&ei=sb_FUKmhJKqw0AWYh4CoAw&sqi=2&ved=0CCwQsAQ&biw=1024&bih=575

Michelangelo: San Bartolomeo

<http://www.sacred-destinations.com/italy/rome-sistine-chapel-photos/slides/last-judgment-bartholmew-wga>

Hermann Nitsch

<http://www.ps-artprojects.org/index.php?page=5&lang=en>



AVETE DETTO CHE CI SARA' UNA RIPRESA NEL 2017?...MENTITE...DITELO AL POPOLO CHE LA RIPRESA NON CI SARA' MAI...E' IL SISTEMA ECONOMICO CHE NON FUNZIONA PIU'...

<http://www.tvblog.it/post/118567/tv-abbassate-il-volume-federica-panicucci-non-ha-timori>



BONCOMPAGNI ALLA LA SANTA(DE)CHE': MANDARLA A GUANTANAMANO (GUATEMALA ...SIC!) COL PIGIAMA ARANCIONE. MA MICA SOLO LEI...

Forse dobbiamo ringraziare Silvio per aver evitato le primarie.

"Se dipendesse da me, la manderei a Guantanamo, vestita d'arancione..."

"Mi manderebbe con Ingroia, sa che invece io vedrei benissimo lei con Ingroia, io non mi vedo benissimo là con Ingroia".

"Guantanamo, non Guatemala".

"No, ma come Paese volevo dire, mi sembra più giusto per Ingroia". (Gianni Boncompagni racconta a Daniela Santanchè il suo sogno. Ma l'esponente del Pdl scambia il Guatemala per Guantanamo. Telesè la corregge, ma lei insiste. In Onda, La 7, 8 dicembre 2012).

<http://www.tvblog.it/post/118567/tv-abbassate-il-volume-federica-panicucci-non-ha-timori>



HUGO VON HOFMANNSTHAL. LETTERA DI LORD CHANDOS

... un'altra sera mi capitò di trovare sotto un noce un annaffiatoio pieno a metà dimenticato da un garzone giardiniere, e questo annaffiatoio, e l'acqua che esso contiene, resa cupa dall'ombra dell'albero, e un insetto che remiga sullo specchio di quest'acqua da una sponda oscura dell'altra, che questo insieme di cose insignificanti mi trapassò di un fremito per la presenza dell'infinito, mi faccia rabbrivire dalle radici dei capelli fino al midollo... In tali momenti una qualsiasi creatura insignificante, un cane, un topo, un insetto, un melo intristito, una carrareccia che si snoda sulla collina, una pietra muscosa vengono a significare per me assai più dell'amante più bella e generosa nella più felice delle notti. Queste creature mute talvolta inanimate si levano verso me con una tale pienezza d'amore, che il mio occhio lietificato non riesce a scorgere dattorno nulla che sia morto...



UNIVERSALISMO

<http://www.universalismo.it/>



IL GESUITA PEREIRA SI DOMANDA ALLARMATO MA SE GLI ANIMALI SONO IMMORTALI, COME LO SIAMO NOI, COME FACCIAMO A METTERLI TUTTI IN PARADISO?

L'anima è una tarda invenzione nell'armamentario biblico. E la si inventa per una sola specie. Schopenhauer definirà l'insegnamento dell'immortalità dell'anima come una dottrina "ingannevole dalla vita tenacissima". Quando si analizzano i vari paradisi cristiani si scopre sempre che sono stracolmi di alberi e di uccelli ma non ci sono bestie; le bestie sono ingombranti. Sporcano. Il gesuita Pereira si domanda allarmato ma se gli animali sono immortali, come lo siamo noi, come facciamo a metterli tutti in paradiso? Sono miliardi (noi non siamo miliardi?) E, aggiungerei, i "bruti" scacazzano, pisciano sulle nuvole e hanno le pulci. Non hanno nulla a che fare con noi. Noi siamo unici. Siamo stati creati a immagine di Dio. Anche Mengele. Ci mancherebbe! Dall'Apocalisse giovannea al paradiso di Dante nei mondi ultraterreni di bestie se ne vedono ben poche. San Giovanni Damasceno ci spiega tutto descrivendo poeticamente i sacri luoghi (o i sacri non-luoghi), ma dei "bruti" neanche l'ombra. Nell' *hortus conclusus* paradisiaco l'animale da fastidio. Rompe. "scasse le palle", direbbe Er Sor Patacca. Quando la dottrina della *Resurrezione del Corpo* si fa strada per poi irrompere nel mondo cristiano per gli animali non ci sono più spazi. Con alcune nobili eccezioni: Ireneo, per esempio, differisce da Tertulliano. Ireneo ci informa che gli animali resusciteranno tra i giusti. Tertulliano – che un giorno gongolerà nel vederci bruciare tra le fiamme dell'inferno – dice che non ci saranno. Ma ci saranno le tigri i leoni che hanno mangiato gli uomini perché saranno costretti a rigurgitare i brandelli di carne umana che si sono pappati affinché da un pezzo d'osso, da un frammento di pelle, da una cellula, possa avvenire - come ci spiega accuratamente Paolo in 1 Corinzi 15: 35-58 – la resurrezione del corpo. Quello che è strano è che dopo la chiusura verso gli animali di Agostino, Tommaso d'Aquino e, virtualmente, di tutti i padri della Chiesa, Lutero prenda una posizione differente. Per Lutero ci saranno animali in paradiso. Ci saranno cagnolini con la pelle d'oro e il pelo di pietre preziose. I rospi, i serpenti, i ragni, no! Quelli no! Quelli sono segnati dal peccato originale. Maometto, bontà sua, permetterà a sette animali di accedere in Paradiso. Dopo Einstein, Plank, Hawking, Feynman, Gödel c'è gente che crede ancora a queste cretinate. Viene da ridere o da piangere. Avevano ragione gli ateniesi ad alzarsi e andarsene quando Paolo gli propinò la polpetta della resurrezione dei morti. I greci si alzarono e dissero: Nous allons, maman ha fatto gli gnocchi! Della resurrezione, mon chère, se ne parla con calma un'altra volta! (Atti 17: 32-34)



ONORE A PETER YOUNG

Questa è la dichiarazione di Peter Young davanti al tribunale: Peter Young è stato accusato e ritenuto colpevole di 6 liberazioni in allevamenti di visoni.



"Questo è il momento in cui normalmente un imputato esprime il suo pentimento per i crimini commessi. Permettete che vi dica il perché io non sono pentito. Sono qui per essere processato per aver partecipato alla liberazione di visoni da 6 allevamenti. Mi pento che siano stati solo 6. Sono qui per essere processato per aver partecipato alla liberazione di 8.000 visoni da detti allevamenti.

Mi pento che siano stati solo 8.000.

Mi risulta che solo 2 di tali allevamenti hanno chiuso.

Mi pento che siano solo 2.

Mi pento, in particolar modo, della mia moderazione perché, indipendentemente dal danno causato a questo commercio, se tali allevamenti continuano ad essere attivi, se un solo animale è stato lasciato indietro, allora non è stato sufficiente.

Non pretendo esimermi dalle conseguenze di tali azioni supplicando la misericordia o appellandomi alla coscienza della corte, perché se questo sistema avesse coscienza io non sarei qui ed al mio posto ci sarebbero tutti i macellai, i vivisettori e i pellicciai del mondo intero.

Penso di continuare a tenere la testa in alto in questa corte, che mi condannerà per un atto di coscienza.

Nemmeno darò il piacere agli allevatori presenti in aula di vedermi chino di fronte ad essi.

A coloro i quali ho visitato le fattorie nel 1997, fatemelo dire in faccia per la prima volta: è stato un piacere attaccare i vostri allevamenti e liberare quegli animali che tenevate in gabbia.

E' di fronte a questi ultimi che io rispondo, non a voi, non a questo tribunale. Ricorderò le notti che entrai nelle vostre proprietà come la miglior esperienza della mia vita.

E voi allevatori o sadici che leggerete le mie parole e riderete della mia sorte, ricordatevi: abbiamo lasciato più noi allevatori in bancarotta di quanti liberatori voi siete riusciti a far imprigionare. Non lo dimenticate.

Lasciatemi ringraziare tutte le persone che sono venute ad appoggiarmi in questo processo.

Il mio ultimo desiderio, prima di tornare in carcere, è che ognuno di voi si diriga a un allevamento di animali da pelliccia questa stessa notte, tirate giù i recinti e aprite tutte le gabbie... E' tutto."

scripta.press@gmail.com

<http://www.twitter.com/ScriptaPress>



IL DESTINO DEI CANI IN CINA: POSSONO COSTARE UN MILIONE DI DOLLARI O ESSERE CUCINATI

<http://www.guardian.co.uk/world/2012/dec/09/dogs-life-china-pets-sold-meat>



CI FACCIAMO UNA RISATA? IL FANTASMA IN ASCENSORE...

http://www.youtube.com/watch?v=Fw48FdM_Ji8



SE VOLETE CAPIRE COSA SIGNIFICA LA FOLLIA RELIGIOSA LEGGETE QUESTO... UNA PAROLA PRODUCE MORTE

<http://www.tracce.it/detail.asp?c=1&p=1&id=31808>



GUIDO CERONETTI. INSETTI SENZA FRONTIERE

Facile è amare insetti che troviamo bellissimi, rari, figli del musicale ronzare lontano dei Tristi Tropici – difficile l'amore per mosche, scarafaggi, zanzare. Se li ami, se gli concedi un angolo della tua carne perché si sfamino, sei già rinato Buddha.

Il monoteismo biblico e islamico, questa decapitazione integrale del Divino policefalo, questa insensata instaurazione (autocrocifissione?) del Divino nello squallore di un po' di sabbia e pietra, domina ancora tutte le nazioni del mondo



IL LIBRO IN DIFESA DEI CANI SPAGNOLI

Un libro giallo per aiutare i cani spagnoli.

Il ricavato della vendita del libro sarà interamente devoluto all'associazione Progetto Animalista per la Vita, che si occupa di salvare i cani e gatti spagnoli dalla soppressione in perrera. Acquistatelo!

Susanna è una giornalista e scrittrice molto brava, vicedirettrice di Donna Moderna e Confidenze, e ha fatto questo bellissimo gesto per l'associazione.

Questo è il terzo libro di Susanna che viene pubblicato per aiutare gli animali.

Potrete acquistare il libro direttamente sul sito di ilmiolibro.it oppure potrete ordinarlo nelle librerie Feltrinelli o sul sito di Feltrinelli. A breve sarà disponibile anche l'ebook.

Se volete acquistarlo direttamente da ilmiolibro, cliccate su questo link:

<http://ilmiolibro.kataweb.it/schedalibro.asp?id=909090>

www.progettoanimalistaperlavita.org





"NO MORE VIVISECTION"

AIUTACI A SALVARE GLI ANIMALI DAI LABORATORI DI VIVISEZIONE

- Comunicato del 10 Dicembre 2012 -

Il 27 settembre scorso, **FRECCIA 45** ed **AMICICANI**, in supporto ad **I-CARE**, hanno avviato **"NO MORE VIVISECTION"**, **AIUTACI A SALVARE GLI ANIMALI DAI LABORATORI DI VIVISEZIONE**, una raccolta fondi a supporto del progetto di riabilitazione di animali salvati dalla morte in laboratorio.

Nel mese di settembre 2012, **I-CARE** è riuscita a bloccare tre esperimenti di vivisezione che prevedevano l'utilizzo di numerosi animali ed è riuscita a salvare dalla sperimentazione ben **1045** roditori.

FRECCIA 45 ed **AMICICANI** chiedono un nuovo aiuto a tutti voi in quanto non hanno raggiunto la cifra di **€ 3.800,00**, necessaria per poter avviare i rifugi in cui verranno messi i roditori, molti dei quali attualmente custoditi da volontari in stalli temporanei di fortuna.

Per info ed adozioni: novivisezione@freccia45.org

AIUTACI AD AIUTARE:

http://www.amicicani.com/index.php?oper=priorityprojects_dettagli&idprojects=100

Grazie,

www.freccia45.org

www.amicicani.com

www.icare-italia.org

Per informazioni stampa:

Ufficio stampa Freccia 45, www.freccia45.org

c/o Event...ualmente Agenzia di Comunicazione e organizzazione eventi, www.eventualmenteweb.com

Barbara Gallo, mob. 349/7525736, e-mail barbara@eventualmenteweb.com



I GUSTI OSCENI DI CERTI ORIENTALI

<http://www.gopetition.com/petitions/stop-eating-monkey-brains/sign.html#se>



CORANO: SATANA E GLI ANIMALI

4 -119. li condurrò alla perdizione, li illuderò con vane speranze, darò loro ordini ed essi taglieranno gli orecchi degli armenti; io darò gli ordini e loro snatureranno la creazione di Allah"* . Chi prende Satana per patrono al posto di Allah, si perde irrimediabilmente.

Il versetto accenna ad alcune pratiche preislamiche. Alcuni capi di bestiame venivano contrassegnati tagliando loro le orecchie per renderli tabù. Non venivano più sottoposti al lavoro e le loro carni non potevano essere consumate

4- 120. Fa loro promesse e suggerisce false speranze. Satana promette solo per ingannare.

4 - 121. Ecco coloro che avranno l'Inferno per rifugio, non avranno modo di sfuggirvi.

6 -138 E dicono: « Ecco i greggi e le messi consacrate: potranno cibarsene solo quelli che designeremo ». Quali pretese! e [designano] animali il cui dorso è tabù e animali sui quali non invocano il Nome di Allah. Forgiarono menzogne contro di Lui! Presto [Allah] li compenserà delle loro menzogne.

6-139 E dicono: « Quello che è contenuto nei ventri di queste bestie è per i nostri maschi ed è vietato alle nostre donne ». E se nasce morto, lo dividono fra tutti. P-resto [Allah] li compenserà dei loro distinguo.

6- 121 Non mangiate ciò su cui non sia stato pronunciato il Nome di Allah: sarebbe certamente perversità. I diavoli ispirano ai loro amici la polemica con voi. Se li seguiste sareste associati.

Maometto disse: "Allah ha maledetto la donna che esegue tatuaggi e quella che li fa eseguire per sé stessa e anche la donna che allunga artificialmente la capigliatura e quella che si fa allungare artificialmente la capigliatura".



CAMPAGNA DI RACCOLTA FONDI PER LA VEGANZETTA

Campagna di raccolta fondi per la Veganzetta

www.buonacausa.org/raccolta-fondi-per-la-pubblicazione-della-veganzetta

La Veganzetta è un giornale quadrimestrale gratuito pubblicato dall'associazione Campagne per gli animali. Lo scopo del giornale è fornire informazioni e approfondimenti su questioni riguardanti l'antispecismo e il veganismo etico.

Provvediamo al lavoro di redazione, alla stampa (in formato A4 con 12 pagine B/N), e alla distribuzione tramite una rete di distributori volontari in tutta Italia.

Ogni nuovo numero del giornale significa per noi un notevole sforzo, anche economico.

Desideriamo che la Veganzetta continui a vivere e a essere distribuita gratuitamente per divulgare l'idea antispecista.

Per tale motivo lanciamo una campagna di sottoscrizione volontaria per coprire le spese per un intero anno. Tutti i fondi raccolti tramite tale sottoscrizione verranno impiegati per coprire i costi di gestione del giornale. A chiunque ci aiuti invieremo una copia del giornale, per donazioni da 15 euro in su invieremo la tessera di Campagne per gli animali, e l'abbonamento annuo ai 3 numeri della Veganzetta.

Aiutaci a far vivere la Veganzetta con un piccolo contributo.

Per fare la tua donazione visita la pagina: www.buonacausa.org/raccolta-fondi-per-la-pubblicazione-della-veganzetta

Grazie.

Aggiornamento: siamo arrivati in poco tempo a circa il 10% della cifra totale: un grazie di cuore a tutte le persone che hanno voluto aiutarci. Speriamo di raggiungere a breve la quota necessaria. Ricordiamo che la sottoscrizione è aperta fino a fine marzo 2013



E ORA RILASSATEVI...

<http://www.youtube.com/watch?v=I0jkFU7goDI>