



<http://bailador.org/blog/>

<http://www.lasaggezzadichirone.org/>

info@bailador.org



**L'ETERNA E RICORRENTE IMBECILLITA' DELLA SINISTRA
VI SIETE ALLEATI CON I CACCIATORI ESTREMISTI...
SIETE RIDICOLI... E FATE PENA...**

**SE IL PD AVESSE LASCIATO LIBERTÀ DI VOTO È PROBABILE CHE I RICHIAMI VIVI
SAREBBERO STATI ABOLITI.**

http://www.huffingtonpost.it/fulvio-mamone-capria/richiami-vivi-renzi-estremisti-venatori_b_5485433.html

COME HANNO VOTATO

Gli emendamenti per l'abolizione dei richiami vivi sono stati presentati da:
Gagnarli, Massimiliano Bernini, L'Abbate, Gallinella, Lupo, Parentela, Benedetti, De Lorenzis (M5S);

Pellegrino, Pannarale, Ricciatti, Franco Bordo, Palazzotto (Sel);

Catanoso, Brambilla, Giammanco (Forza Italia);

Catania (Scelta Civica), Tacconi (Misto).

Il Governo, tramite il sottosegretario Gozi (PD) ha dato parere contrario.

Il relatore della legge, Michele Bordo (PD) ha dato parere contrario.

Hanno votato contro, con dichiarazione di voto il PD (155 deputati), la Lega (15), Fratelli d'Italia (1), Nuovo Centro destra (8).

Hanno lasciato libertà di voto Forza Italia (18 contro, 16 a favore), Scelta civica (11 contro, 9 a favore). Diviso anche il Gruppo Misto.

Hanno votato a favore l'intero Movimento 5 Stelle e l'intero gruppo SEL, oltre che un deputato della Lega, deputati del Gruppo Misto e i deputati già citati.

9 gli astenuti.

Se il PD avesse lasciato libertà di voto, ieri (in prima lettura) è probabile che i richiami vivi sarebbero stati aboliti.

Ecco l'elenco dei singoli votanti.

Contro l'abolizione dei richiami vivi.

FORZA ITALIA: Archi, Bergamini, Biasotti, Castiello, Cicu, Fucci, Gelmini, Laffranco, Marotta, Milanato, Mottola, Palese, Palmieri, Parisi, Picchi, Polverini, Squeri, Valentini

FRATELLI D'ITALIA: Nastri

LEGA NORD: Allasia, Attaguile, Borghesi, Bragantini Matteo, Busin, Caon, Fedriga, Giorgetti Giancarlo, Grimoldi, Guidesi, Marcolin, Marguerettaz, Molteni, Pini Gianluca, Prativiera

MISTO: Borghese, Bueno-Psi, Di Lello, Gebhard, Locatelli-Psi, Lomonte-Cd, Ottobre, Pastorelli-Psi, Pili, Pisicchio-Cd, Tabacci-Cd

NCD: Alli, Bernardo, Bianchi Dorina, Calabrò, Pizzolante, Sammarco, Tancredi, Vignali

PD: Agostini Luciano, Albini, Amato, Amoddio, Antezza, Arlotti, Ascani, Baruffi, Battaglia, Bazoli, Benamati, Beni, Berlinghieri, Berretta, Bianchi Mariastella, Bini, Blazina, Boccia, Boccuzzi, Bolognesi, Bonomo, Bordo Michele, Borghi, Bossa, Bragantini Paola, Brandolin, Bruno Bossio, Burtone, Cardinale, Carocci, Carra, Carrescia, Casati, Cassano, Castricone, Causi, Cenni, Censore, Cimbri, Coccia, Cominelli, Coppola, Coscia, Cova, Covello, Crimì, Crivellari, Culotta, Dallai, Dal Moro, D'Arienzo, D'Attorre, Dell'Aringa, De Maria, De Menech, De Micheli, D'Incecco, Donati, D'Ottavio, Ermini, Fabbri, Famiglietti, Fedi, Ferrari, Fiano, Fiorio, Folino, Fontana Cinzia, Fragomeli, Fregolent, Galli Giampaolo, Galperti, Garavini, Garofani, Gasparini, Gelli, Gentiloni, Ghizzoni, Giachetti, Giorgis, Giulietti, Gozi, Grassi, Gregori, Gribaudo, Guerini Giuseppe, Guerra, Gullo, Gutgeld, Iacono, Iannuzzi Tino, Impegno, Incerti, Iori, Laforgia, Lattuca, Lauricella, Losacco, Magorno, Manfredi, Manzi, Marantelli, Marchetti, Marchi, Mariano, Marrocu, Martella, Martino Pierdomenico, Mauri, Mazzoli, Meloni Marco, Mognato, Monaco, Mongiello, Morassut, Moretto, Moscatt, Mura, Murer, Naccarato, Narduolo, Nicoletti, Oliverio, Pagani, Paris, Parrini, Pastorino, Patriarca, Pelillo, Peluffo, Petitti, Petrini, Piccione, Piccoli Nardelli, Piccolo Giorgio, Piccolo Salvatore, Pini Giuditta, Porta, Preziosi, Ribaudo, Richetti, Rocchi, Rossomando, Rostan, Rubinato, Sanga, Sanna Francesco, Sanna Giovanna, Sbröllini, Scuvera, Simoni, Stumpo, Taranto, Taricco, Tartaglione, Tidei, Tullo, Valiante, Vazio, Ventricelli, Zampa, Zanin, Zoggia

SCELTA CIVICA: Binetti, Bombassei, Caruso, Cera, Dellai, De Mita, Librandi, Lodolini, Piepoli, Schirò, Vecchio

Per l'abolizione dei richiami vivi.

Tutto il gruppo del Movimento 5 Stelle

Tutto il Gruppo SEL

Scelta civica: Capua, Catania, Cesaro Antimo, Balduzzi, D'Agostino, Fauttilli, Galgano, Matarrese, Mazziotti Di Celso, Monchiero, Oliaro; Rabino, Tinagli, Santerini, Sberna, Sottanelli

Forza Italia: Bianconi, Calabria, Cesaro Luigi, Di Stefano Fabrizio, Di Staso, Faenzi, Gallo Riccardo, Giacomoni, Giammanco, Latronico, Palmizio, Petrenga, Prestigiaco, Rotondi, Savino Elvira, Savino Sandra, Vella

PD: Basso, Bray, Cani, Capodicasa, Capone, Civati, Farina Gianni, Gnechi, Malisani, Malpezzi, Marzano; Rampi, Senaldi, Valente Simone, Zardini

Altri: Alfreider-Misto Minoranze Linguistiche, Bosco-Ncd, Buonanno-Lega Nord, Capelli-Misto Cd, Furnari-Misto, Labriola-Misto, Nesi-Misto, Tacconi-Misto, Zaccagnini-Misto.

Astenuti.

FORZA ITALIA: Causin
FRATELLI D'ITALIA: Totaro
PD: Albanella, Amendola, Argentin, Di Stefano Marco, Galli Carlo, Lenzi
SCELTA CIVICA: Chiarelli

documenti.camera.it

Comunicato Stampa, Firenze 11 Giugno 2014

Caccia, richiami vivi. Romanelli (SEL): "In Parlamento un voto contro l'Europa a difesa di una pratica indegna e incivile". "Il PD e il Governo Renzi, ostaggi delle lobbies venatorie più estreme, si alleano con leghisti e fascisti".

La Camera dei Deputati, durante la discussione sulla legge europea 2013-bis, ha bocciato un emendamento che proponeva l'abolizione della cattura e dell'utilizzo degli uccelli selvatici come richiami vivi. A favore dell'emendamento si sono espressi i 5stelle, Sel, Scelta civica, una larga parte di Forza Italia e del Gruppo misto. Contro l'emendamento hanno invece votato il Pd, la Lega e Fratelli d'Italia, sostenuti dal parere del Governo Renzi.

"Ancora una volta il Partito Democratico – dichiara il Consigliere Regionale Mauro Romanelli di Sinistra Ecologia e Libertà - sul tema della caccia assume posizioni imbarazzanti e retrograde, si allea con i leghisti e i fascisti, abbandonato persino da Forza Italia, per difendere un business incivile e vergognoso, che ci allontana dall'Europa". "L'Unione Europea infatti, ha da tempo aperto contro il nostro Paese una pesante procedura d'infrazione, l'ennesima, per il rifiuto del nostro Governo di adeguarsi a serie politiche sulla protezione della vita selvatica e degli ambienti naturali: il tutto ovviamente peserà sulle tasche degli italiani".

"Voglio ricordare che a causa di questa pratica ogni anno in Italia sono catturati migliaia di uccelli migratori per fungere da "richiami": detenuti in condizioni di stress contro natura, costretti in piccole gabbie e nella penombra, spesso muoiono presto o subiscono traumi e alterazioni fisiologiche, anche a causa dei tanti farmaci loro somministrati, come il testosterone". "Siamo quindi di fronte a un vero e proprio maltrattamento, che come tale andrebbe vietato e punito".

"La battaglia orasi spostata al Senato, così come continuerà in Regione Toscana, dove, negli ultimi anni, col prezioso aiuto delle associazioni animaliste e ambientaliste, siamo perlomeno riusciti a bloccare l'odiosa tradizione delle leggine ad hoc incostituzionali presentate ogni anno all'apertura della caccia e regolarmente bocciate dalla Corte, ma quando ormai la stagione venatoria era conclusa. Ovviamente la pratica permane per le specie allevate, oltre che tanto sommerso, che va combattuto e stroncato con molta più decisione di quanto si riesce a fare adesso" - conclude Romanelli



E PERCHE' NON IL KLUX KLA KLAN?

<http://www.dirittiglobali.it/2014/06/13/se-i-grillini-sposano-destra-xenofoba/>

<http://giacomosalerno.com/2014/06/13/grillo-ha-scelto-si-a-farage-ma-la-base-e-in-rivolta-e-il-gruppo-degli-ex-prova-lintesa-con-sel-e-civati-tommaso-ciriaco/>



IN DIFESA DEI MACACHI

<http://www.trc.tv/produzioni/su-la-zampa/?rid=LSFD7BKLALN9#.U43-yXRH7IU>

[https://www.facebook.com/photo.php?](https://www.facebook.com/photo.php?v=668105719893015&set=vb.613294555374132&type=2&theater)

[v=668105719893015&set=vb.613294555374132&type=2&theater](https://www.facebook.com/photo.php?v=668105719893015&set=vb.613294555374132&type=2&theater)



SCONTRO A ROMA SULLA GESTIONE DEI CANILI COMUNALI LE DUE POSIZIONI:

Situazione molto ingarbugliata e alquanto deprimente questa dei canili di Roma Capitale. Abbiamo cercato di capire alcuni aspetti della questione da ricerche su web.

1) Roma Capitale stabilisce una convenzione con una associazione di volontariato per la gestione dei cani randagi di Roma, per una cifra di circa 4 milioni di euro annui a fronte dei quali vengono assunte più di 100 persone. L'80% della convenzione va solo in stipendi, le spese veterinarie vengono considerate a carico della ASL anche se dal 2010 dovrebbero essere a carico di chi gestisce i canili rifugio. La convenzione di 4 milioni di euro viene elargita senza gara né nazionale né europea come invece dovrebbe essere di legge. Si legge di una interrogazione al Comune fatta nel 2010 dove si denuncia mancanza di trasparenza.

2) il Comune di Roma su indicazione della ASL e di una commissione decide di effettuare lavori di ristrutturazione in due canili, di ridurre il numero di cani presenti e ritenuti in esubero rispetto alle autorizzazioni. Decide anche di chiudere due strutture perché ritenute "non normabili", una delle quali occupata da due anni. I canili pubblici pertanto si ridurranno nel numero e anche nella capienza.

Azzardiamo qualche commento. Sul primo punto naturalmente Roma Capitale deve rispettare la legge e far gestire i canili su bando di gara europea. Sembra assurdo che ci siano obiezioni. Le gare salvaguardano anche dalla gestione per fini personali del denaro pubblico, dal rischio di corruzione o di voti di scambio e sono norme da rispettare nella PA.

L'alternativa sarebbe quella di assumere tutto il personale e far diventare i canili strutture interamente pubbliche, ma per costi ed efficienza la scelta potrebbe essere discutibile e comunque non sappiamo se sarebbe legalmente accettabile assumere il personale di una associazione animalista senza indire dei concorsi.

Prima o poi la questione andrà sanata.

Sul secondo punto, cioè le scelte del Comune e della ASL rispetto alla ristrutturazione dei canili si può probabilmente approfondire ma gli organi competenti per valutare queste questioni sono loro.

Per quanto riguarda lo spostamento di alcuni cani in altre strutture sarebbe necessario avviare una campagna mediatica notevole sulla loro adozione o sul loro affidamento ad associazioni di volontariato.

L'ultimo punto che si trova generalmente citato è che i canili privati convenzionati con Roma Capitale o forse anche nuovi canili sono ritenuti molto peggiorativi, dagli animalisti, per gli animali. La regione Lazio prevede che le associazioni abbiano accesso ai canili privati convenzionati e visto che Roma Capitale dovrebbe imporre la reale presenza delle associazioni di volontariato in tutti i canili che abbiano i suoi cani, partecipare alla promozione delle adozioni e ridurre definitivamente il numero di cani complessivamente tenuti nei canili. Per questo a nostro parere si dovrebbe veramente manifestare.

https://www.youtube.com/watch?v=2iPD_CU7IC0&feature=share

<http://www.senzabarcode.it/2014/06/la-replica-di-stefano-fucelli-a-simona-novi-presidente-avcpp/>

<http://www.senzabarcode.it/2014/06/pae-vergognosa-strumentale-protesta-cirinna-avcpp/#sthash.i9jZiSZN.dpuf>

<http://pdroma.it/cani-gatti-polemiche-accade-canili-gattili-comunali-roma/>



NON SOLO AVETE UN PALLONE AL POSTO DEL CERVELLO MA FATE PURE SCHIFO...

<http://www.campagneperglianimali.org/web/calciatori-con-cuore-di-mucca-in-mano-intervista-ca-a-corriere-it>



MIRKO BUSTO

Mirko Busto è un parlamentare 5 Stelle che sta lavorando su questo emendamento:
Norme per la tutela e la promozione dell’Ambiente e della salute dei cittadini attraverso una scelta alimentare che riduca il consumo di cibi di origine animale

<https://www.youtube.com/watch?v=uGMXMBLdpc8>



PROTESTIAMO CONTRO LE ESTERNAZIONI FATTE DAL COMICO MONTANINI CONTRO GLI ANIMALI NELLA PUNTATA DI “NEMICO PUBBLICO “ DEL 3 GIUGNO

Il giorno 3 giugno alle 23,30 è andata in onda una puntata di “Nemico Pubblico” una trasmissione condotta dal comico Giorgio Montanini il quale ha fatto dell’argomento “animali” uno dei temi della puntata. Ci aspettavamo che il comico potesse utilizzare il mezzo della satira per aiutare la causa animalista a favore di un maggior rispetto verso i diritti animali invece, Montanini ha dato il peggio di sé, sciorinando una serie di battute scioche e vuote basate sulla netta superiorità dell’uomo sull’animale, denigrando gli animali e chi li rispetta e ama. Si è permesso anche di esprimere opinioni di basso livello sulla pratica della sterilizzazione, ignorando quanto sia necessaria per evitare malattie mortali agli animali e per contenere la nascita di cucciolate indesiderate (la prossima volta portiamo le cucciolate abbandonate a casa del comico Montanini e vedremo se cambierà idea!) Se è vero che tra il tragico e il comico passa poca differenza, Montanini ha incarnato alla perfezione la tragicità di una mentalità dura a morire, non certo recitando la parte di una macchietta, ma rappresentando se stesso come il verbo depositario di verità, legittimando espressioni retrograde e inaccettabili per una società civile, attaccando esseri indifesi considerati a torto “inferiori”,

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-7c267edc-1629-4563-803c-3e633c8816bc.html#p=>

Come può la Rai mandare in onda tale spazzatura piena di razzismo e specismo ? Se tali elucubrazioni fossero state dirette ad esseri umani indifesi si sarebbe sollevata la censura, perché, invece, quando si parla di animali tutto è legittimo?

Non è sulla costruzione di ponti e di macchine che si misura l'intelligenza e la superiorità di una specie sull'altra, ma sull'umiltà di porsi di fronte a tutti gli esseri viventi senza distinzione di specie e di razza, riconoscendo loro dignità e rispetto secondo una visione bio centrica della vita. Riguardo alle ironiche esternazioni di Montanini sulla castrazione degli animali, facciamo presente che si tratta di una pratica salvifica che protegge gli animali da malattie mortali (piometra e calcolosi renale) e permette di evitare la nascita di cucciolate indesiderate destinate ad ingrossare il numero di cani abbandonati presenti nei canili a spese della comunità. La prossima volta porteremo tutti i cuccioli che nascono da cani e gatti non sterilizzati a casa di Montanini, magari cambierà idea.

Chiediamo alla Rai di vigilare sui contenuti di certe trasmissioni pensando alle conseguenze negative che possono avere a danno di valori e principi condivisi ormai riconosciuti da più leggi nazionali ed europee.

Associazione "Arca 2000" onlus diritti dell'animale malato www.arca2000.it



MA BENEDETTA DONNA...HAI FATTO L'AMORE CON IL DELFINO???

<http://www.dailymail.co.uk/video/news/video-1098965/The-real-story-The-Girl-Who-Talked-To-Dolphins.html>



IL MAIALE CHE SI SALVA SALTANDO DAL CAMION

http://www.huffingtonpost.it/2014/06/13/maiale-salta-giu-dal-camion_n_5491034.html?utm_hp_ref=italy&ir=Italy



G.CERONETTI . LA CARTA È STANCA

Il vegetarianismo, idea riparatrice, è da riproporre, ma i suoi vecchi testi sono da riscrivere tutti . Una separazione certa tra alimenti vitali e alimenti assassini non è più possibile, perché tutto quel che ci nutre riceve un permesso di nuocere dai demoni dell'inquinamento . Provati a cercare i frutti maturi! a mangiarli da sbucciare ! E a fare la cura dell'uva non lavata! Sui vigneti, un teschio gentile ti avverte che i grappoli sono avvelenati. E riempiono ormai un grande cimitero, le ossa dei bambini assassinati da una mela, da una pesca presa nei campi ! Frutti enormi, senza una macchia : immangiabili. Crescono sotto i calci del chimico, sovente al buio, i famosi alimenti solari dei vegetarianisti ! Che cosa potrebbe fare la Scuola Pomologica ? Contemplare rovine...

Che cosa sono nei negozi ortofrutticoli quei bubboni lucidi, deformi e rossi come nasi di ubriachi, esposti in piccoli bidè di plastica ? Dai letterati ritenuti Fragole, sono in realtà ormoni capponati, fatti ingrassare tra due striscioline luttuose di plastica nera, truccati da fragole per compratori che tanto non ne vedranno mai una. Gli agrumi, le patate...Non si creda che soltanto le bucce siano pericolose.

Il vegetariano è colpito nei punti del suo antico giubilo, bisogna ammetterlo . Impegna allora un combattimento strano : mentre arricchisce la sua dieta di rinunce, esplora l'ignoto in cerca dell'incontaminato . Batte le campagne per trovare un vero uovo, nei misteri della città scopre un formaggio lunare. Vita di monaco vagabondo, non priva di attimi radiosi . I funesti prodotti del terrore li schiva con

ribrezzo.

"Se il vegetarianismo è così difficile, perché non la carne?". Perché se il vegetarianismo è oggi purgatorio, la carne è due volte inferno. Una tabellina del grado di sconsigliabilità degli alimenti, così come sono oggi in natura e commercio, non avrà ai primi posti quelli del vegetariano, ma dell'onnivoro. Si sa che cosa sono le carni in genere: quel che c'è di più devitalizzato, di più sporcato dai medicinali (antibiotici, estrogeni, tranquillanti, antitiroidei) tra i prodotti alimentari. L'allevamento del bestiame non ha scrupoli per raggiungere i pesi e i profitti desiderati.

Ripulitelo, lucidatelo quanto volete, il mattatoio, chiamatelo Paradiso dei Millefiori: sarà come versare i profumi d'Arabia sulle mani di Lady Macbeth. Meglio che abbia odore di morte, che non mentisca, che si possa vederla, toccarla, e mangiarla, la sua misteriosa somiglianza con l'uomo. Il mattatoio è la nostra ombra; qualsiasi città, Stato, società civile proietta quest'ombra che impoverisce la luce dell'astro. Fatelo periferico, chiudetelo sottoterra: sarà sempre dietro ogni porta, e la sua presenza ci maledice tutti.

-E tuttavia il mattatoio non è che il beato punto finale di un transito nell'esistenza tra i più tormentosi. L'allevamento industriale, col suo commercio mondiale, è una planetaria camera di tortura: i lunghi viaggi strazianti per mare e ferrovia, le isterectomie per mettere i feti nelle incubatrici, le continue iniezioni, le nutrizioni intensive, impregnate di orrore chimico, nel buio e nella semiparalisi, per fare lombi più grassi e carni più anemiche, i terrori, le catene, le mutilazioni, ne sono i principali strumenti. L'allevamento all'aria aperta è quasi scomparso, e l'animale nasce e muore in una prigione perpetua.



VEGAN PART – TIME... IL MONDO CHE CAMBIA ...

LO SAPETE CHE MIKE TYSON E' VEGANO E BRUCE SPRINGSTEEN VEGETARIANO?

http://d.repubblica.it/cucina/2014/06/09/news/cibo_vegano_filosofia_tendenze-2172385/



**DAI DA MANGIARE AI PICCIONI? BENE....E NOI TI SBATTIAMO IN GALERA!
SEI UN PENSIONATO? E NOI CE NE FREGHIAMO...**

<http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/law-and-order/8490321/Pensioner-arrested-for-feeding-pigeons.html>



CARLO COCCIOLI

Beniamino.

...ma "yesh Elohim", come esclamavano talvolta gli ebrei religiosi : Dio c'è! Un'ennesima prova che c'è è Beniamino. Se un beniamino esiste non può non esistere Dio. Molto più del Prozac, questo cane fra volpe e coyote raccolto nell'impietosa strada capitalina mi strappa alle mie depressioni. Lo guardo negli occhi, vi scopro mondi lontani in cui l'amore è possibile . Sì : deve essere un angelo incarnato in un cane. Affermano gli angelologi che non raramente un angelo s'incarna in un cane per aiutare noialtri i poveri uomini.

Insomma la sua bellezza è indescrivibile e ciò prova che l'amore o acceca me o trasforma lui. Ha un viso (non scriverò muso) da fremente volpe astutissima capace di tutto, e un corpo da scattante levriero degno della regina d'Inghilterra . Ride, gioca, rugge, mordicchia, non è mai assente, corre o più esattamente vola. Salta sui mobili più alti . Questa casa è colma di Beniamino che sparge gioia . Ma resta l'atroce coscienza che vi saranno in Messico dieci milioni di Beniamini abbandonati all'orrore delle strade o della vivisezione. Yesh Elohim, c'è Dio, ma c'è anche la Tezcatlipoca con i suoi orrendi giochi...



SONO UN GATTO MA GLI UCCELLINI MI FANNO PAURA!

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2649445/Real-life-Sylvester-Tweety-Pie-Baby-blackbird-squares-Britains-worst-bird-catching-cat-flies-away-unruffled.html>



ODDIO... C'E' L'AQUILA NELLA SALA DA PRANZO....

<http://www.dailymail.co.uk/video/news/video-1098962/The-eagle-landed-living-room.html>



SCUSATE MA PROPRIO QUI DOVEVATE FARE IL NIDO?

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2655222/Theyre-home-hosed-Gardener-spots-wrens-making-nest-hose-reel-spotted-doting-parents-feeding-young.html>



RUESCH. IMPERATRICE NUDA

Esiste una differenza fondamentale tra la lotta antivivisezionista e tutte le altre lotte zoofile . Chi attacca la caccia come un divertimento crudele, si crea nemici soltanto tra i cacciatori e i fabbricanti di fucili. Chi attacca le crudeltà connesse per produrre certi film, non rischia insulti nemmeno da parte dei produttori dei film , i quali si contentano di rintanarsi dietro le loro lussuose scrivanie , facendo finta di niente . Rimane incolpevole anche chi denuncia i micidiali trasporti dei bovini accatastati per settimane nei carri bestiame, esposti alla sete, al freddo, al soffocamento, mentre ai tori che abbiano avuto l'impudenza di ribellarsi al momento del carico sono stati spenti gli occhi a coltellate. Ma chi attacca la vivisezione si espone ai più feroci insulti, non solo da parte dei vivisettori, che vedono in pericolo i loro sussidi, ma sovente anche di semplici cittadini male informati, o privi di qualsiasi senso morale, che parlano di "progresso" al quale non bisogna opporre il "sentimentalismo" degli oppositori ; e prima o poi qualcuno sventola sempre l'accusa che "Voi preferite veder morire un bambino anziché un cane" ; come se nessun antivivisezionista avesse mai avuto figli, o non fosse mai stato malato o operato, o non avesse mai veduto persone care morire di cancro, o non avesse mai studiato medicina .E' proprio perché conosce tutto questo anche troppo bene che la maggior parte degli antivivisezionisti è impegnato nella lotta.



DAMIEN HIRST AD AREZZO: DARE SPAZIO ALL'ORRORE

<http://firenze.repubblica.it/cronaca/2014/06/13/news/dffffff-88841565/>

<http://www.ilfattoquotidiano.it/2014/06/13/arezzo-polemica-su-hirst-e-la-pecora-morta-in-mostra-animalisti-scrivono-al-sindaco/1026893/>

P. RICCI. L'ARTE CHE OLTRAGGIA IL NON UMANO.

Uno dei capolavori di Damien Hirst è una testa di vitello divorata dai vermi. Un altro dei suoi capolavori è il pescecane in formaldeide che si decompone, perde pezzi, diventa verde ed è salvato dai curatori mettendolo in una forma di fibra di vetro. Un americano ha sborsato 12 milioni di dollari per la grande opera. Dopo questi splendori sono seguiti la vacca e il vitello, divisi in due parti e immersi anche loro in formaldeide, e varie pecore. Ma John Le Kay, un amico di Hirst, lo aveva preceduto con queste geniali trovate, e aveva già esibito carcasse di animali morti. Dopo gli animali in formaldeide era apparso il quadro con le 9000 farfalle sacrificate, opera dei suoi collaboratori, perché lui fa ben poco. Lui ha l'idea e gli altri compongono l'opera. La passione per gli animali morti, sventrati, massacrati non è limitata a Hirst, un altro dei grandi macellai è Hermann Nitsch e ce ne sono altri meno noti. La passione per il sangue e le carcasse sventrate è onnipresente in certa arte. Molti hanno seguito la via degli orrori. Ormai dipingere e scolpire è demodé e Hirst e i suoi amici menano la danza. Dipingono e scolpiscono i fessi.

Se lo criticano Hirst risponde che criticavano anche Picasso. L'incredibile mancanza di modestia è dovuta anche al coro dei giovani che lo esaltano. E dei critici che lo decantano.

Il problema dei critici è che, in passato, fecero polpette degli impressionisti, degli espressionisti, degli astrattisti e che ora per non sbagliare accettano tutto. Todos Cabailleros così non ci fregano!

Sir Nicholas Serota, uno tra i più ammirati direttori di musei ci propina patacche da tempo memorabile. Notori i vincitori del Turner Prize. Mr. Serota passa il giudizio e Charles Saatchi - il marito della signora Nigella Watson che sta ripensando la cucina italiana con idee devastanti - compra e rivende ad oligarchi, nouveau riches, finanzieri, grandi manager, pop star, calciatori, coatti ripuliti.. ecc... ecc..

Julian Spalding, che ha diretto i musei di Manchester, Sheffield e Glasgow, spiega che la Tate pensa che Hirst è sia un grande artista altrimenti non lo avrebbe esaltato e sponsorizzato; e dice anche che mettere uno squalo in una vasca non significa essere un artista. Dice: gli artisti moderni spruzzano vernice su un quadro e lo definiscono un'opera d'arte. Esiste gente che ha paragonato Hirst a Michelangelo, che è a dir poco un insulto. Alla domanda che gli pongono sul valore artistico di Hirst, Spalding risponde che è un'artista fallito che si è preso la rivincita con l'arte, che non è un artista, ma un imprenditore e che dietro a lui c'è solo una grande operazione di marketing. E si augura che l'eclisse paurosa dell'arte finisca.

Sono i critici e le loro coorti che hanno tessuto il vestito invisibile dell'imperatore. L'imperatore è nudo ma i sudditi lo vedono fasciato da tuniche e mantelli straordinari ma invisibili. Ma ora i nodi sono arrivati al pettine. E critici seri hanno cominciato a perdere la pazienza. E anche l'opinione pubblica comincia a risentirsi. Ruth Dudley Edwards ha appena pubblicato un libro intitolato "Killing the Emperor". E' una feroce critica all'arte contemporanea, ma è una tra le tante perché l'indignazione generale è traboccante e il valore delle opere di Hirst sta crollando. E si risentono per il crollo del valore, i ricchi, i finanziari, gli oligarchi russi che credevano di aver fiuto acquistando i vari capolavori e invece si sono sbagliati. Quello che valeva 100 ora vale 70. E calerà ancora. Dove vivo hanno installato una grande statua di bronzo di Hirst. E' una donna incinta che solleva uno spadone verso il cielo. La donna si chiama Verity. Da destra appare come una bella ragazza che aspetta un bambino, da sinistra è un corpo, dalla testa alla coscia destra, senza pelle. E sciocca, da un senso di orrore. Nella città la reazione è stata notevole. Da una parte la statua bronzea dovrebbe attirare turisti, dall'altra, per chi ci vive, risulta sgradevole e di cattivo gusto e ricorda il san Bartolomeo di Michelangelo, nella cappella Sistina, che mostra la sua pelle con l'autoritratto di Michelangelo. Il sant'uomo fu spellato vivo come è stata scuoiata la povera Verity. Sta venendo il momento che un bambino punterà il dito verso le opere di Hirst e dei suoi epigoni e urlerà "L'imperatore è nudo!" Peccato che lo dirà solo adesso perché molti se ne erano accorti da tempo. Vedremo tra cento anni cosa resta di tutto questo. Non se ne può più con la perversa fissazione con la decomposizione e gli animali ridotti a cose. Ridotti all'insignificanza dalla modernità perversa che tutto macina, divora, distrugge e defeca. Ci sono stati artisti che hanno veramente amato gli animali e altri che sono stati tremendi verso il non umano. Sono rimasto di sasso a leggere quello che scrive Alberto Manguel nel suo articolo in difesa di Bioy attaccato dalla feroce moglie di Borges. Manguel spiega che la figura iconica della letteratura francese, il massimo della sensibilità transalpina, Marcel Proust, mentre era intento a scrivere la sua *Reserche*, nei momenti di riposo si diletta a infilare aghi nella carne dei ratti. Mai sorprendersi!

http://www.google.co.uk/search?q=damien+hirst+shark+tate&hl=en&tbo=u&rlz=1R2SKPB_enGB395&tbm=isch&source=univ&sa=X&ei=K7_FUIHICcnb0QXtuoDYBA&ved=0CDEQsAQ&biw=1024&bih=575

<http://www.youtube.com/watch?v=CrTXp-4RPG4>

http://www.google.co.uk/search?q=hirst+verity&hl=en&tbo=u&rlz=1W1SUNC_en&tbm=isch&source=univ&sa=X&ei=sb_FUKmhJKqw0AWYh4CoAw&sqi=2&ved=0CCwQsAQ&biw=1024&bih=575

Michelangelo: San Bartolomeo

<http://www.sacred-destinations.com/italy/rome-sistine-chapel-photos/slides/last-judgment-bartholmew-wga>

Hermann Nitsch

<http://www.ps-artprojects.org/index.php?page=5&lang=en>



SCOCCIATI? RELAX

<http://www.youtube.com/watch?v=gNb3ccwQyWU&feature=fvsvr>