

Questa prima opera di Linda Guerra rappresenta un contributo alla lotta per i diritti degli animali, in forma letteraria, in cui l'autrice ha voluto dare voce ai protagonisti delle varie storie raccontate in prima persona, denunciando realtà drammatiche e talvolta sconosciute al grande pubblico, alternando racconti con conclusioni tristi ad altri a lieto fine, mentre altri ancora rimangono in sospeso, stuzzicando la fantasia dei lettori, ma sempre commuovendo e facendo riflettere. Tematiche tragicamente attuali e di grande impatto emotivo vengono sviscerate in modo realistico ma attraverso una lettura scorrevole e coinvolgente. Ai racconti segue una sezione di poesie che trattano gli stessi temi. L'obiettivo dell'autrice è quello di scuotere le coscienze e fare riflettere sull'importanza di fare delle scelte consapevoli anche a livello individuale, per contribuire alla costruzione di una speranza per il futuro di tutti gli esseri senzienti con cui condividiamo l'esistenza su questo pianeta.



Linda Guerra, naturalista ed etologa, è cresciuta nell'amore verso gli animali e la natura in genere fin da piccola, passione che non le è stata trasmessa da nessuno ma che ha sempre fatto parte del suo modo intrinseco di sentire e di relazionarsi con il mondo esterno. Già da bambina preferiva i documentari naturalistici ai cartoni animati, e ha iniziato a porsi il problema delle implicazioni morali relative al consumo di carne fin dalla tenera età, ancora prima di imparare a leggere e a scrivere, e molti anni prima dell'invenzione di Internet, quando non c'erano molte fonti a cui attingere informazioni sul modo in cui gli animali venivano sfruttati negli allevamenti intensivi e nei macelli. All'età di 16 anni, quando la cultura popolare non aveva ancora iniziato

a rimettere in discussione i luoghi comuni che ci sono stati inculcati fin dalla notte dei tempi, ed era impregnata di credenze (poi successivamente smentite da molti scienziati intellettualmente onesti) sulla presunta necessità per l'uomo di mangiare carne, ha deciso di diventare ufficialmente vegetariana subito dopo essere rimasta profondamente colpita dall'aver incrociato lo sguardo di una mucca su un carro bestiame, che sembrava supplicare di essere liberata. Da questo aneddoto è nata l'ispirazione per la poesia "Conversione" che ha scritto molti anni dopo. In seguito ha voluto dare un contributo più significativo alla causa dei diritti degli animali occupandosi di divulgazione scientifica, soprattutto in merito alla vivisezione, anche attraverso diversi articoli e interviste, e come relatrice a importanti convegni sullo stesso tema. Ha organizzato una manifestazione contro la sperimentazione animale ed è protagonista e regista del cortometraggio "Meating" di denuncia al consumo di carne.

In copertina: "Relax" olio su tela di Maurizio Boscheri, gentilmente concesso dall'autore - www.maurizioboscheri.it

Stampato su carta riciclata Sirio Echo bianco

€ 12,00
(IVA inclusa)

ISBN 978-88-7549-505-3



9 788875 495053

Linda Guerra

Edizioni Il Fiorino

L'alba del tramonto

Storie di animali fra realtà e fantasia



L'alba del tramonto

Linda Guerra

Prefazione dell'On. Michela Vittoria Brambilla

Edizioni Il Fiorino