



<http://bailador.org/blog/>

<http://www.lasaggezzadichirone.org/>

[Bailador@esperia.fsnet.co.uk](mailto:Bailador@esperia.fsnet.co.uk)

[info@bailador.org](mailto:info@bailador.org)

**LA PAGINA FACEBOOK DI BAILADOR:**

[www.facebook.com/Bailador.org](http://www.facebook.com/Bailador.org)



**ZOOFILI, ANIMALISTI, ANTISPECISTI, UNIVERSALISTI, BIOCENTRISTI, VEGANI, SEMIVEGANI, VEGETARIANI, CANARE, GATTARE O QUELLO CHE SIETE...BUONE VACANZE!!!**





**CACCIA ALLA VOLPE. I CONSERVATORI, I LATIFONDISTI E GLI OLIGARCHI NON CE LA FANNO.**

**UN DIARIO SINTETICO E SUCCINTO**

**12 luglio 2015:** La signora Whiting è un’anima bella e luminosa e non ama la politica. La politica è sporca, dice, e non ha tutti i torti. Non vota. Ora urla la signora perché i conservatori vogliono reintrodurre la caccia alla volpe nella sua forma originale e barbarica. Dovevo votare, dice. Mrs. Whiting ed è disperata: questi *toff* assassini con un voto cancelleranno l’*hunting act*. Vedremo le volpi nuovamente dilaniate dalle mute dei cani. Cameron deve concedere ai *toff* miliardari, agli oligarchi, ai latifondisti, alla borghesia agraria e ai nani e alle ballerine il brandello di carne sanguinante. “Dear soul, ti abbiamo coperto d’oro ora devi ricambiare. Ti abbiamo aiutato, amico caro, ora tu aiuta noi. Ti sei beccato palate di sterline per vincere le elezioni ora concedi l’orrore. Abbiamo fregato il popolo sparando cazzate a più non posso sui nostri media, ora devi elargire ciccio, muscoli, tendini, ossa e sangue” Cameron, Osborne e gli *Eaton boys* hanno deciso: voteranno per la barbarie, ma sarà un *free vote*, un voto libero, sceglieranno i rappresentanti del popolo, Cameron, come Pilato, si sciacqua le mani nell’argenteo catino di Westminster.

Il popolo detesta la caccia alla volpe?

<http://www.theguardian.com/uk/2012/dec/25/britons-fox-hunting-ban-survey>

**76% contro la caccia alla volpe, 81% contro la caccia ai cervi, 83% contro la caccia alle lepri**

Il popolo è contrario?  
 Too bad! Chi se ne frega del popolo, i soldi ce li danno gli oligarchi mica i pezzenti, quelli si infiocchiano con due chiacchiere. Ci pensa la *stampa fogna*, *the gutter press*, a farli votare per noi

Ma i *tories* non c'è possono fare senza i voti del partito nazionalista scozzese e l'SNP detesta i *tories*.  
Ma c'è un problema notevole: in Scozia si pratica la caccia alla volpe; significa, quindi, che i parlamentari scozzesi voterebbero contro quello che in Scozia è permesso. Un contraddizione in termini.

Da quello che si capisce i deputati sono divisi: i laburisti, i liberali, i verdi sono contro. I conservatori e l'UKIP, il partito che detesta l'Europa, è a favore. Loro, come i nostri baldi padani, sparano a tutto quello che si muove inclusa la nonna se ha la disgrazia di trovarsi dietro a un cespuglio durante la stagione della caccia.

La cosa disgustosa è la difesa politica della caccia alla volpe, secondo i ras conservatori questa pratica barbarica libera da specie parassite, è una forma di *pest control*, di lotta antiparassitaria, ed è necessaria per difendere il bestiame e gli uccelli, come il gallo cedrone, che poi i *toff* massacrano regolarmente a fucilate.

Do you remember Orwell?

**“Il linguaggio politico è progettato per far apparire la menzogna veritiera e l'omicidio rispettabile, e dare l'apparenza di solidità al puro vento”**

Mrs. Whiting nel frattempo si mangia le mani. Dovevo turarmi il naso e votare. La scoperta tardiva dell'acqua calda.

**13 Luglio 2015:** la balla che le volpi sterminano greggi è smentita dagli stessi allevatori su 522.422 agnelli nel Galles solo l'1% è ucciso dalle volpi e in due grandi allevamenti scozzesi solo l'1,8%. Ci si arrampica sugli specchi. Il Daily Mail che difende sempre gli animali tace. Le volpi sono alieni, vengono da un altro pianeta.

**15 luglio 2015 : grande manifestazione in difesa delle volpi sotto il parlamento inglese**

Nel frattempo arriva la notizia, l'SNP non vota contro l'Hunting Act. Le volpi, i cervi e le lepri per ora si salvano. Gli scozzesi hanno negato l'appoggio. Ci avete fregato sul referendum e volete l'EVEL beccatevi questa! Inoltre appare che molti deputati conservatori non avrebbero votato a favore della reintroduzione dell'orrore. Provano angoscioso dolore latifondisti e oligarchi...che diremo ai nostri bambini che non potranno vedere le volpi dilaniate dai morsi dei cani? Non è giusto!

**16 luglio 2015:** I conservatori tentano una nuova via. Impedire all'SNP, il partito scozzese, di votare per cose che riguardano l'Inghilterra. Questa legge si chiama EVEL ma non è stata ancora approvata. Con questa mossa si assicurano che ad Ottobre potrebbero avere una maggioranza e cambiare l'*Hunting Act* ripristinando la caccia ridotta però a due soli cani e non a una muta.

Ma avranno un a maggioranza con il voto libero dal momento che circa 50 deputati conservatori - che appartengono all' antihunting group “Blue Foxes”- potrebbero votare contro?

Almeno 30 lo faranno. Cameron è disperato e deve concedere qualcosa ai latifondisti, ai *toff* e agli oligarchi. A questo punto il partito scozzese pensa a nuova mossa da scacco matto: cambiare la caccia alla volpe in Scozia in modo che i conservatori non possano dire facciamo come fanno gli scozzesi.

Cameron urla contro l'SNP: “Siete opportunisti”. L'SNP risponde: “Non consideri la volontà popolare. Menti su tutto.” La protesta è furiosa: il candidato laburista Kerry Mc Carthy ha ricevuto, in 5 giorni, 400 mail contro la caccia e zero a favore

**17 luglio 2015:** L'UKIP, la versione salviniana di Albione è furiosa. “Bisogna buttare Nicola Sturgeon , leader del partito scozzese, sotto gli zoccoli dei cavalli (dei toff)” L'UKIP sempre dalla parte dei cacciatori, dei latifondisti e degli oligarchi. Animali e migranti i veri nemici. Come noi Europei e ovviamente la moglie tedesca del loro leader Farage. Ma noi lo sappiamo: l'Inghilterra mica è in Europa è un'isola situata nel Mar di Tasman tra Nuova Zelanda e Australia. Nell'emisfero dei WASP, dei bianchi anglosassoni protestanti come Enrico VIII.

<http://www.mirror.co.uk/news/uk-news/fox-hunting-protest-live-brian-6062539>

<http://www.mirror.co.uk/news/uk-news/fox-hunting-protest-live-brian-6062539>







## NEL TERRITORIO DI FRANKESTEIN

La sperimentazione va verso lidi tenebrosi: Siamo all'intelligenza collettiva  
Tre macachi unendo le loro intelligenze muovono un braccio di un *avatar*  
Abbiamo così un cervello collettivo creato da tre cervelli di scimmie unificati  
In un secondo esperimento i cervelli di quattro ratti vengono aggregati, se così si può dire, sincronizzando la loro attività neuronale. L'intenzione è creare un *super brain*, un cervello collettivo e capire se i cervelli possono essere collegati insieme in diretta comunicazione siamo nel territorio di Frankenstein

<http://www.theguardian.com/science/2015/jul/09/monkey-brain-net-raises-prospect-of-human-brain-to-brain-connection>

## L'ANIMALISTA GAY NELLA STANZA DEGLI ORRORI

<https://www.youtube.com/watch?v=8PWH745MMMY>



## TRIVELLO ERGO SUM

La Shell intende trivellare nell'oceano artico, Il gioco è mortalmente pericoloso data la fragilità dell'ambiente nordico. Il governo americano ci informa che, durante la gestione della Shell in Alaska, il rischio di una probabile fuoriuscita di petrolio è del 75%

<http://www.theguardian.com/environment/2015/may/11/shell-arctic-drilling-alaska-oil-gas>

<http://www.rainews.it/dl/rainews/articoli/Stati-Uniti-Obama-autorizza-trivellazioni-Shell-Oceano-Artico-Ira-degli-ambientalisti-ffc1c1fa-ab19-41c6-851f-8062a37a2236.html>



## LA SPECIE INQUIETANTE

<http://www.psicodialettica.it/antigone.htm>

Nel Novecento, con Heidegger, Antigone rappresenta lo schiudersi della filosofia alla poesia. Così il filosofo si esprime a proposito di alcuni versi del coro del primo stasimo della tragedia:

*Di molte specie è l'inquietante, nulla tuttavia  
di più inquietante dell'uomo s'aderge.*

“In questi due primi versi si anticipa quanto tutto il resto del coro cerca, nel suo particolare dettato, di perseguire, e quanto gli occorre, nel suo particolare contesto verbale, di stabilire. L'uomo è, in una parola *to deinotaton*: ciò che vi è di più inquietante (das Unheimliches). Un modo siffatto di parlare dell'uomo lo coglie nei suoi estremi limiti e nelle scoscese profondità del suo essere. Questo aspetto scosceso ed estremo non è mai visibile agli occhi di chi si appaga della semplice descrizione e della mera constatazione dei fatti, fossero pure migliaia d'occhi a voler scrutare condizioni e stati d'animo nell'uomo. Un tale essere può rivelarsi solo a una prospettiva poetica-pensante”.



## L'IMAM ITALIANO: OVVERO DIRE CHE TUTTI I MUSULMANI SONO UGUALI E' UNA POTENTE CAVOLATA

[http://www.repubblica.it/esteri/2015/07/11/news/mostafa\\_milani-118869147/](http://www.repubblica.it/esteri/2015/07/11/news/mostafa_milani-118869147/)



## IAN MORRIS. LE DISUGUAGLIANZE STORICHE

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2015/07/11/a-ogni-epoca-storica-la-sua-disuguaglianza-dalleta-della-globale06.html>



## IL DUBBIO TEDESCO SULLA GRECIA

[http://spogli.blogspot.co.uk/2015/07/repubblica-12\\_14.html](http://spogli.blogspot.co.uk/2015/07/repubblica-12_14.html)



## AO' ...MA QUANT'E' BELLO ER MARE DE ROMA!

[http://www.repubblica.it/cronaca/2015/07/11/news/il\\_mare\\_in\\_affitto\\_a\\_100\\_euro\\_al\\_mese\\_i\\_regali\\_dello\\_stat\\_o\\_ai\\_re\\_delle\\_spiagge-118875390/](http://www.repubblica.it/cronaca/2015/07/11/news/il_mare_in_affitto_a_100_euro_al_mese_i_regali_dello_stat_o_ai_re_delle_spiagge-118875390/)



## UNA RIEDIZIONE DI MOBY DICK. LA VERA STORIA RACCONTATA A MELVILLE

**Logicamente dalla parte dei marinai che massacrano balene per vivere e non dalla parte del grande capodoglio che lotta e li affonda per vendicare la sua compagna arpionata.**

Howard si è ispirato a un saggio di Nathaniel Philbrick e ne ha mantenuto il titolo: “In the heart of the sea” è stato adattato per il grande schermo da **Charles Leavitt** (“Blood Diamonds-Diamanti di Sangue”) e rivisto da **Peter Morgan** (“Frost/Nixon”). Al centro del racconto, che in Italia è stato pubblicato da Elliot con il titolo “Il cuore dell’oceano. Il naufragio della Baleniera Essex”, c’è il drammatico conflitto con naufragio finale tra il temerario equipaggio della baleniera Essex e un colossale capodoglio infuriato, quasi un Leviatano di biblica memoria. Ma nelle mani di Howard, malgrado il dispiegamento di effetti speciali e di spettacolari scene sottomarine, il cuore della storia rimane il dramma umano di un manipolo di marinai che partono verso l’ignoto come unico mezzo per guadagnare il pane per sé e per le proprie famiglie, e finiscono per affrontare un mostro di statura biblica e l’ossessione di quello che nella trasposizione di Melville diventerà il capitano Achab.

<http://espresso.repubblica.it/visioni/2015/07/03/news/ron-howard-a-caccia-della-balena-perfetta-ecco-il-nuovo-fim-su-moby-dick-1.219850>

## CAPITAN WATSON UN ACHAB CAPOVOLTO

<http://www.lasaggezzadichirone.org/site/saggistica/achab-capovolto>

Capitan Watson é un Achab capovolto. Un Achab invertito  
Achab era ossessionato da Moby Dick e lo cercava ossessivamente per tutti i mari.  
Watson insegue, invece, coloro che massacrano le balene.  
E anche lui, come Achab, li cerca per tutti i mari.  
Uno distrugge viventi, inermi e innocenti, l’altro cerca di fermare la strage.  
E Watson, a differenza di altri, usa una “limitata” violenza per difendere le balene.

Quando Watson chiese al delegato giapponese Tadahiko Nakamura se era preoccupato per i suoi figli che non avrebbero più potuto vedere le balene, il giapponese rispose: si arrangeranno, una specie in più una meno conta assai poco. Il mio dovere è verso la mia famiglia e la mia patria. Me ne fotto delle future

generazioni. Conta il profitto. Senza balene i giovani giapponesi sopravviveranno come noi siamo sopravvissuti.

Joji Morishita della *Japanese Fisheries Agency* confermò che il massacro delle balene è tradizione nipponica. E' orgoglio nazionale.

Andrei Behr proprietario della baleniera pirata *Sierra* è stato ancora più lapidario dei giapponesi; dopo che gli affondarono il suo vascello killer disse: se le balene le stiamo estinguendo perché non approfittare – prima che svaniscono completamente – e guadagnarci qualcosa?

**Qui è “in essenza” tutta la filosofia *specista* che sta distruggendo la terra.  
Questa è la filosofia degenerata che sta annichilendo il pianeta.**



### **LO SCHIFO DELLA SANTA FIESTA**

<http://richiamo-della-foresta.blogautore.repubblica.it/2015/07/15/fiestas-massacro-di-animali/>



### **DOPO UN SECOLO, MARTORA CARA, SEI TORNATA**

<http://www.theguardian.com/environment/2015/jul/15/pine-marten-spotted-in-england-for-the-first-time-in-over-100-years>



### **ESISTE IL CERVO BIANCO ED ESISTE LA VOLPE NERA...SIAMO NEL TERRITORIO DELL'UNICORNO**

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-3156567/Rare-black-fox-captured-camera-plays-nature-enthusiast-s-garden.html>

<http://www.dailymail.co.uk/video/news/video-1198018/Incredible-footage-shows-rare-BLACK-fox-playing-garden.html>



### **LA VACCA CHE SI BUTTA IN MARE PER NON ESSERE MACELLATA. BASTEREBBE QUESTA IMMAGINE PER INDURRE AL VEGETARISMO MONDIALE**

<http://www.care2.com/causes/scared-cow-jumps-into-the-sea-to-avoid-slaughter.html>



## FUGGITI DALLA GUERRA. L'AMORE DI DUE FRATELLI CUCCIOLI

<http://www.pressreader.com/uk/scottish-daily-mail/20150715/282200829600674/TextView>



## MA SI AMMAZZIAMOLI GLI ORSI...FACCIAMO CONTENTI I CACCIATORI 60 ORSI PER METTERE IN CRISI LA REGIONE, QUASI FOSSE UNA INVASIONE ALIENA

[http://www.repubblica.it/ambiente/2015/07/15/news/la\\_polemica-119093674/](http://www.repubblica.it/ambiente/2015/07/15/news/la_polemica-119093674/)



## CON I KALASHNIKOV PER PROTEGGERE L'ULTIMO RINOCERONTE. UN CORNO VALE OLTRE 3000 EURO AL CHILO

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-3038639/Last-male-northern-white-rhino-guard-24-hours-day-ivory-horn-removed-bid-deter-Kenyan-poachers.html>

<http://www.theplaidzebra.com/armed-rangers-fight-to-protect-the-last-male-northern-white-rhino-left-on-earth/>



## LA BALLA DEL PANE PESCE

Tra le grandi fesserie che girano nel mondo animalista c'è quella che trasforma i pesci mangiati da Gesù in pane pesce, focacce alle alghe, quasi Gesù fosse un vegano. Gesù di pesce e carne se ne mangiava a sazietà perché era un ebreo al cubo, come la madre di Woody Allen. Queste storie sono pie frodi. E non servono a niente. Sarebbe stato bello se fosse stato così ma è un falso storico. Una pia illusione. Basta ricordare l'albero di fico e i maiali posseduti e gettati nel dirupo dai demoni.

<https://it-it.facebook.com/notes/daniele-barbarotto/ges%C3%B9-non-moltiplic%C3%B2-pani-e-pesci-ma-focacce-alle-alghe/207948579305778>



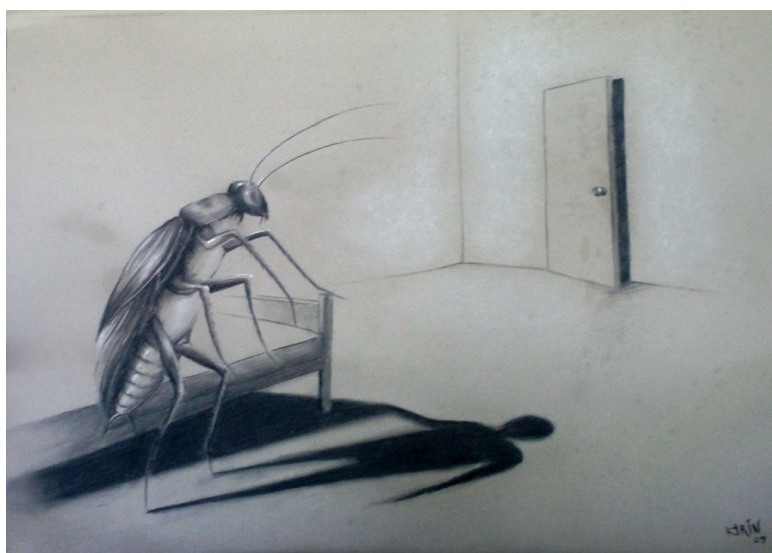


## LA MADRE DI WOODY ALLEN

<https://www.youtube.com/watch?v=17y6PczxIUg>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZklxQ4PP7Y8>

<https://www.youtube.com/watch?v=ATgH-oWhL1s>



## ENRICO R. A. GIANNETTO. NOTE PER UNA METAMORFOSI

**UN LIBRO CUPO E SPLENDIDO CONTRO L'ANTROPOCENTRISMO CHE RICORDA LA RADICALITA' DI ALBERT CARACO E LASCIA SCONCERTATI.**

[https://books.google.co.uk/books/about/Note\\_per\\_una\\_metamorfosi.html?id=wkmTuAAACAAJ&hl=it](https://books.google.co.uk/books/about/Note_per_una_metamorfosi.html?id=wkmTuAAACAAJ&hl=it)

Così, l'umanità moderna occidentale si costruì una teologia cristiana moderna *ad hoc*, a partire almeno dalla Riforma Protestante, in cui erroneamente si affermava, nella sua lotta ai presunti residui del paganesimo della religione della Natura, che per esaltare la potenza di Dio bisognasse abbassare la Natura, negarle l'anima, negarle la vita; che per esaltare l'uomo come immagine di Dio bisognasse sancirne l'unicità rispetto al resto del creato, bisognasse abbassare gli animali e gli altri viventi, negare loro l'anima e in fondo anche la vera vita, la vera sofferenza: si è così aperta la strada alla concezione della Natura come una macchina, degli animali come macchine, verso cui non ci si deve porre alcun problema etico. E questo racconto lo si è chiamato scienza, scienza moderna, il cui fondamento è la concezione della Natura come macchina, la concezione meccanicistica-materialistica della Natura. Se esisteva un universo infinito oltre l'uomo, non era che una macchina priva di reale valore. E la tecnica di dominio della Natura e degli altri viventi è diventata parte della scienza, metodo meccanicosperimentale: gli animali oggi sono presenti anche nei laboratori scientifici, dove vengono vivisezionati, torturati, mortalmente contagiati delle più terribili malattie, modificati geneticamente per la presunta scienza e per il

presunto bene dell'uomo. Con la scienza moderna, strettamente legata alla concezione meccanicistica della Natura<sup>6</sup>, con la sua cogenza matematica e tecnico-sperimentale, si può affermare una ideologia che legittima lo sfruttamento, il dominio tecnico e la violenza dell'uomo nei confronti di una Natura e degli altri esseri viventi ridotti a oggetti-macchina che non richiedono un'etica nei loro confronti. Non solo: il meccanicismo si specificherà come determinismo esplicito da leggi di Natura a cui tutti i corpi, anche quelli umani, sono sottomessi. Non c'è più spazio per l'etica né per la possibilità di variare un ordine cosmico e fisico a cui anche l'uomo non può che essere sottomesso: alla fine, anche tutte le azioni umane e, quindi, anche l'ordine economico, sociale e politico, in cui sono esplicate, sono necessariamente determinati.

...

E il sentimento di solidarietà, di compassione, che sentiamo per altri viventi anche non umani o che riscontriamo a volte anche fra cani e gatti? Nulla, solo illusioni: ce lo dice ideologicamente un'altra scienza, la psicanalisi, un altro racconto che l'uomo si è inventato per chiudere il cerchio scientifico; tutto non è altro che egoismo individuale o di specie o dei nostri geni, la solidarietà è solo una maschera di un bieco istinto di sopravvivenza a cui tutto deve sacrificarsi. E se ancora abbiamo dei dubbi e parliamo della Natura, di qualcosa che è al di là dell'uomo, intervengono l'antropologia e la filosofia. Che cosa è la Natura? Nulla, non è altro che un concetto culturalmente determinato, etnicamente relativo, risponde l'antropologia. Nulla, non è altro che un concetto, un costrutto umano, dei suoi linguaggi e delle sue pratiche, rispondono la filosofia e l'epistemologia. La letteratura popolare svolge poi il ruolo di veicolo primario per diffondere l'ideologia. Il Grande Racconto che legittima la violenza dell'uomo, l'assoluto, dispotico, terrorista, sterminatore regno dell'uomo. È questo lo stato miserevole e meschino diffuso della nostra cultura, della nostra civiltà, della nostra filosofia e delle nostre scienze: una storia scritta dai "vincitori" uomini, lo specchio ideologico della nostra violenza, dei nostri crimini contro la Natura, contro gli animali, contro gli altri viventi, crimini che non accettano freni etici né riflessioni critiche



## 27 MAGGIO 1887 NON CI SI CREDE...GUARDATE LA DATA E LEGGETE





**“... QUI, CRISTO È ANCHE BESTIA E CANE: IL SUO GEMITO È ANCHE LATRATO”**

### **P.RICCI. L'ASSASSINO CHERUBICO**

Perché Grunewald?

Ci ho pensato attentamente, ed ho ristudiato con attenzione i suoi quadri.

Una volta ero andato in pellegrinaggio a Colmar per vedere il famoso altare di Isenheim.

Mi aveva sbalordito la modernità di questo strano pittore, che va considerato come un autentico precursore dell'espressionismo. Ricordavo le parole di Nolde che lo definì: “il più poderoso di tutti i pittori”. Ho sempre pensato che lui e El Greco fossero così intensamente moderni da non potere essere accettati dai contemporanei. Ma perché le Brigate Verdi avevano usato un'immagine di Grunewald?

Ci ho riflettuto a lungo e sono arrivato ad una conclusione: quel Cristo appeso alla croce, quel pezzo di carne sanguinolenta, che sembra umano, ma che è anche animale e vegetale, quella materia massacrata penzolante dalla croce è l'Essere stesso. E' ciò che esiste e che si rivela nella sua autentica essenza. E' il figlio di Dio: uomo - animale - albero - pietra sacrificato davanti al glaciale, al siderale Nulla. Il cielo nella pala di Isenheim appare come puro Nulla, come notte compatta, come abisso disperato, cupo, caliginoso. Lo sfondo dorato dei mosaici bizantini è divenuto tenebrosa oscurità. L'oro di Dio è divenuto il nero dell'abisso. Ricorda l'oscillare nel Nulla delle cose nell'“errare” di Severino. E' l'epifania dell'effimero nella precarietà e nella finitezza.

Il dolore, lo strazio di Giovanni e Maria è l'angoscia cieca.

L'altare risiedeva, una volta, nella prioria di Sant'Antonio, ove venivano portati malati terminali afflitti dal fuoco di Sant'Antonio, dall'epilessia e dalla sifilide; l'immagine sembrava avesse poteri taumaturgici. Mi ricordavo di aver letto qualcosa di Testori su Grunewald, che citava l'“Ubi eras” e che mi aveva fortemente impressionato; ho cercato lungamente tra le mie polverose scartoffie e l'ho trovato. Testori diceva nel suo linguaggio sontuoso e stravagante: “... qui, Cristo è anche bestia e cane: il suo gemito è anche latrato...” e ancora: “Il corpo del crocifisso non solo raggiunge, come niente prima e dopo di lui, lo stato di fatalità e di destino agonico del suo essere, ma congloba e dilata quella necessità a un tipo di sofferenza che supera se stessa; un tipo che è ciclico non solo nell'ordine della qualità, ma altresì nell'ordine dei tempi e delle estensioni. E esso riguarda Cristo ma anche la muta, inesplicabile e come strozzata angoscia di ogni tronco nell'acconsentire al suo crescere dentro il giro degli anni; al suo erigersi e al suo torcersi; al crollare dei suoi rami e delle sue braccia e, quindi, di tutto il suo corpo roso e smangiato. Ma riguarda con la stessa intensità il modo di ingigantirsi della propria morte dentro i mattatoi costruiti dall'uomo o pei vasti, liberi spazi della natura, che è proprio ed esclusivo delle bestie: braccate dal destino, l'urlo anzi il muggito si spegne in loro come se l'“Ubi eras, Jhesu bone, ubi eras? Quare non affuisti ut sanares vulnera mea?” (che a Colmar si trova scritto nel pannello della tentazione) riguardasse non solo i santi che si trovano effigiati nel polittico ma, ad esempio, i cani, i caprioli, i rettili, i draghi e qualche orrenda specie d'uccello, il cui stridio ribelle e convulso sembra schiantarsi e gelare nella memoranda morsa dei palmi e delle dita del Crocifisso”.

Testori dice: “Questa materia penzolante nel vuoto della notte è l'incarnazione di tutto ciò che soffre. Quell'essere appeso al nudo legno è anche cane, capriolo, rettile, drago e qualche orrenda specie d'uccello”. E ancora: “Il Cristo di Colmar non è più solo un colosso umano; e neppur più soltanto un toro indomabile, anche se vinto: le piaghe che maculano la sua pelle non sono più cicatrici o ascessi dovuti alle spine o agli attrezzi della flagellazione e della tortura; esse sono anche, e nello stesso tempo, escrescenze e oscuri morbi di natura tipicamente vegetale, ferite di tronchi strappati, croste di clorofille malate; così come sono anche infezioni di tessuti, spurghi e corrosione di sifilidi e di altre malattie legate ai vizi e alle profanazioni dell'uomo”.





**SECONDO VOI C'E SPERANZA PER LA SPECIE?**



**VI SIETE ROTTI VERO? VI CAPISCO...RELAX COME ME....**

<https://www.youtube.com/watch?v=rfpHj1lC5Yk>

<https://www.youtube.com/watch?v=cWL3oAkCxe0>