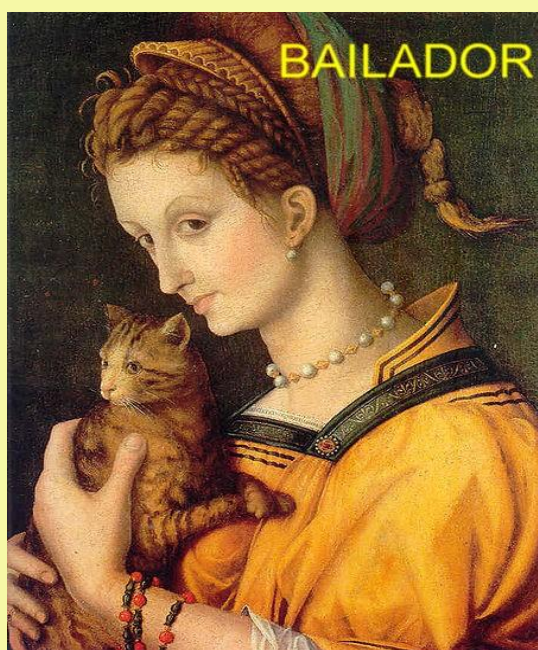




<http://bailador.org/blog/>

<http://www.lasaggezzadichirone.org/>

Bailador@esperia.fsnet.co.uk

info@bailador.org

PAGINA FACEBOOK:

www.facebook.com/Bailador.org

NUMERO 17 - 2016



SEGUITEMI ELEFANTI, VI AIUTO, VI TENGO LONTANI DAI BRACCONIERI

IL CAPO MASAI APRE UN CORRIDOIO TRA DUE PARCHI NAZIONALI PER SALVARE GLI ELEFANTI

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2016/08/08/il-capo-masai-che-aiuta-gli-elefanti-a-sopravvivere24.html>

Creature sovrumane, non solo per la mole che fa di loro i più grandi esseri viventi terrestri. Quando Anthony tornava dai suoi lunghi viaggi, in date sempre imprecisate, gli elefanti erano sempre ad attenderlo al principale varco d'ingresso della riserva. Come facessero, non lo sapeva spiegare.

Un'altra cosa che non si può spiegare è perché questi esseri superiori, saggi, memori, intelligenti, capaci di vivere fino a 70 anni, siano oggetto di una persecuzione spietata. Si calcola che ne vengano sterminati 35mila ogni anno. Il motivo principale, come è noto, è l'avorio, anche se il suo commercio è bandito ovunque. Ma l'uomo non dovrebbe osare. Dovrebbe soltanto inchinarsi davanti a questi signori della natura.

<http://www.goodreads.com/book/show/6375561-the-elephant-whisperer>

http://www.repubblica.it/ambiente/2014/03/31/news/gli_elefanti_riconoscono_il_nemico_dalla_voce-82366173/

MA GLI ELEFANTI HANNO UN'ANIMA?

<http://www.dailymail.co.uk/femail/article-3725359/Do-elephants-souls-s-team-fascinating-documentary-set-prove-discoveries-tears.html>

DI CAPRIO PRODUCE UN FILM SULLO STERMINIO DEGLI ELEFANTI “THE IVORY GAME”

<http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-3513737/Leonardo-DiCaprio-returns-great-passion-conservation-meets-elephants-Indonesia.html>



VI PRESENTO UNA BELVA UMANA. L'UOMO CHE UCCIDE GLI ORSI CON LA LANCIA E SE NE VANTA CON GLI IDIOTI CHE LO AMMIRANO

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-3741063/Outrage-hunter-films-spearing-black-bear-homemade-weapon-leaving-bleed-death-woods.html>



IL BABY PANDA A SHANGHAI



DA ALESSANDRIA NEWS . MAURIZIO SCORDINO

SBATTI IL TOFU IN PRIMA PAGINA

Immaginate di essere un bimbo di un anno e di avere per genitori due deficienti, che vi alimentano esclusivamente a base di carne liofilizzata. Di avere una patologia cardiaca grave, che senza intervento chirurgico morirete e con i due deficienti che non vi fanno operare. Infine, immaginate che intervengano i vostri nonni materni e, di nascosto, vi portino in ospedale: salvandovi la vita e facendo venire alla luce questa vicenda allucinante

<http://www.alessandrianews.it/provincia/sbatti-tofu-prima-pagina-137134.html>



RITORNANO LE TARTARUGHE CHE GIOIA!!!

http://www.repubblica.it/ambiente/2013/02/22/news/calabria_principale_area_nidificazione_tartaruga_marina-53163173/



PALESTINA E ANIMALISTI

Caro Bailador,

ti scrivo per segnalare un paio di notizie che potrebbe valer la pena di menzionare:

1) non tutti sanno che in Palestina dal 2011 è nata ed opera un'associazione animalista che tra mille difficoltà e in condizioni comprensibilmente difficili cerca di diffondere una cultura di giustizia e di rispetto per tutti. Ora ha lanciato un progetto ambizioso per cercare di realizzare una caffetteria vegan in un campus universitario in Palestina; il locale sarebbe il primo al mondo di quel tipo in un'università araba, e sarebbe gestito senza fini di lucro.

I fondi necessari per l'avviamento non sono nemmeno tantissimi visti da qua (10.000 sterline) ma lo sono in quella realtà, e quindi è stata lanciata una campagna internazionale di raccolta fondi che però sta faticando, data la scarsa notorietà del gruppo.

Chi volesse contribuire può trovare maggiori dettagli a questo link:

<https://pal.ps/italy/sudfehitalian/>

2) il sito splash247.com, specializzato in tutto quello che ruota intorno all'industria marittima, ha iniziato a pubblicare degli articoli, corredati di eloquentissime fotografie, relativi alle condizioni terrificanti in cui avvengono i trasporti di "bestiame" via mare. Gli articoli sono scritti dalla Dr.ssa Lynn Simpson, che ha lavorato per 11 anni come veterinario di bordo su navi da trasporto in partenza dall'Australia.

Qualche tempo dopo essere sbarcata definitivamente, la Dr.ssa Simpson era stata assunta dal Ministero dell'Agricoltura e incaricata di redigere un rapporto sulle condizioni dei trasporti di animale via mare. Per un errore interno il ministero aveva pubblicato il rapporto sul suo sito, suscitando le ire dell'industria zootecnica. Il rapporto era quindi stato tolto, e la dottoressa rimossa dall'incarico appunto per le pressioni dell'industria zootecnica, come sostanzialmente ammesso dal ministero per iscritto (!).

Gli articoli scritti dalla dottoressa si trovano a questo link:

<http://splash247.com/tag/dr-lynn-simpson/>

A questo link invece si trova un articolo che racconta la storia del licenziamento (o meglio dell'offerta di due incarichi alternativi dove la dottoressa non avrebbe potuto dare fastidio):

<http://mobile.abc.net.au/news/2016-06-22/live-export-vet-removed-after-revealing-conditions-on-ships/7501428>

Qui la lettera del ministero che conferma la rimozione per volere delle lobby industriali, e offre incarichi più tranquilli:

<https://www.documentcloud.org/documents/2859120-Schneider-Letter.html>

La dottoressa ha rifiutato l'offerta e ora non lavora più come veterinaria.

Andrea Argenton

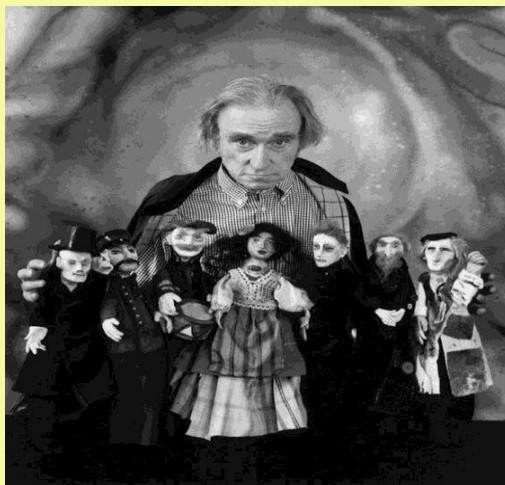


EMMANUEL CARRERE SULLA GUERRA DI RELIGIONI

http://www.repubblica.it/esteri/2016/08/07/news/emmanuel_carrere_c_e_una_guerra_di_religione_ma_l_islamofobia_non_e_la_risposta_-145537083/

Ed è una guerra di religione oppure, come dice il Papa, le religioni non c'entrano nulla?

"Ho il massimo rispetto e la massima stima per papa Francesco, però quando dice che quello che succede oggi non ha niente a che vedere con la religione si riferisce a una versione un po' idealistica secondo la quale la religione è una cosa spirituale, nobile. Ma la religione non è solo questo e dire che il jihadismo non c'entra nulla con la religione mi sembra sfortunatamente falso



GUIDO CERONETTI. DA BUDDHA ALLE MARIONETTE

http://www.repubblica.it/cultura/2016/08/03/news/guido_ceronetti_da_buddha_alle_marionette_vi_svele_le_mie_mille_vite_-145297057/

L'amore per la parola sapienziale in lei ha un legame con l'interesse per il magico, l'occulto?

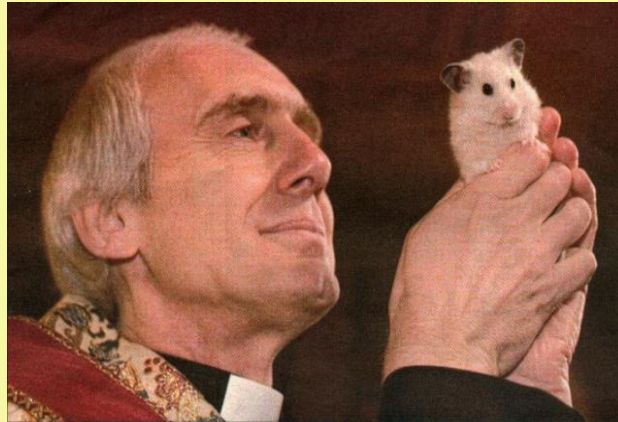
"Il magico mi attira ma con il magico meglio essere cauti

Perché? Crede nel diavolo?

"Credo nel principio del male, come i Catari. Il male alberga nella creazione che non è opera di un dio buono, ma di un dio che ci si è sforzati invano di rendere buono".

Un demiurgo cattivo invece del big bang iniziale?

"Mi avvicino di più al peccato originale come principio. Un giorno mia suocera stava cucinando, e mi chiese se secondo me c'è qualcosa dopo. Io le dissi, sì certamente. Cosa sia non lo so. Un po' mi preoccupa e mi occupa. Mi ci sono avvicinato, dunque tra non molto saprò. Ma i morti che ho sognato, ho visto che sono ben sistemati. Liberarsi dal peso della vita deve essere un Liberarsi dal peso della vita deve essere una felicità incomparabile



ANDREW LINZEY. TEOLOGIA ANIMALE

L'idea che la vita umana e il benessere degli esseri umani abbiano un così alto significato, da giustificare l'uso istituzionalizzato di milioni di animali in procedimenti sperimentali che infliggono grande sofferenza, [...] dovrebbe essere definita in termini di idolatria. Gli animali nei laboratori non soffrono proprio per renderci la vita più facile e più lunga, o per sostenere i nostri desideri di sempre nuovi cosmetici o sempre nuove medicine? E gli animali non vengono dunque sacrificati per una specie che si arroga poteri divini e che considera i propri interessi come facenti indiscutibilmente parte dello scopo della creazione stessa? Demitizzando un poco la questione, potremmo dire che la nostra tendenza idolatra consiste nel credere che la stima di noi stessi sia il principale e unico criterio con il quale giudichiamo il valore di tutte le altre creature.



L'ESSERE VIVENTE PIU' VECCHIO DEL MONDO. LO SQUALO DELLA GROENLANDIA CHE HA OLTRE 400 ANNI. ERA NATO 16 ANNI DOPO IL ROGO DI GIORDANO BRUNO E QUANDO GALILEO AVEVA 26 ANNI. CHE FINE A FATTO? PESCATO E MORTO!

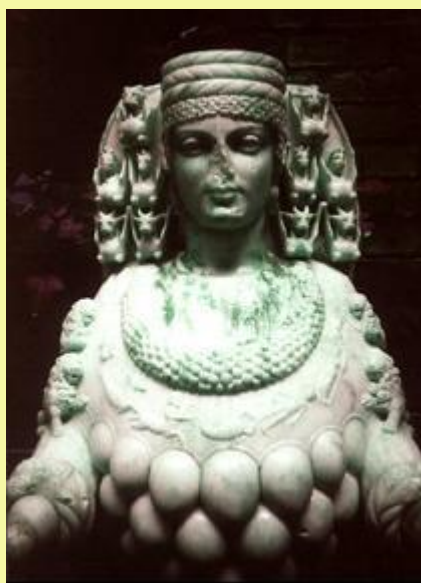
<https://www.theguardian.com/environment/2016/aug/11/400-year-old-greenland-shark-is-the-oldest-vertebrate-animal>

http://www.repubblica.it/scienze/2016/08/11/news/e_lo_squalo_della_groenlandia_il_vertebrato_piu_l_ongevo_in_assoluto_con_i_suoi_400_anni_di_eta_-145824450/



**LE BELLE VACANZE ARDIMENTOSE: UNA GIRO DELL'AFGHANISTAN ...
PERO' I TALEBANI FANNO SALTARE PER ARIA IL PULLMAN**

<https://www.theguardian.com/world/2016/aug/04/foreign-tourists-attacked-in-western-afghanistan-says-officials>



LA MALATTIA OSSESSIVA DELLE RELIGIONI CON IL SANGUE INNOCENTE. SEMPRE GLI ESSERI VIVENTI INERMI E INNOCENTI MASSACRATI IN NOME DI ODIOSE DEITA'

R. CALASSO, IL CACCIATORE CELESTE

C'erano ceppi verdi, in cerchio, intorno all'altare. E ceppi di legno secco impilati sull'altare. Spargevano terra sui gradini. E gettavano verso l'altare, "vivi uccelli commestibili, e ogni genere di vittime". Anche "cinghiali, cervi e gazzelle". Anche "cuccioli di lupo e di orso"- e gli animali già cresciuti. E anche frutta di alberi coltivati. "Dopodichè appiccavano il fuoco alla legna". A questo punto Pausania vide un orso e altri animali tentare di sfuggire alle fiamme. Ma "quelli che ve li avevano gettati li ricacciavano indietro nel rogo".

Osservò poi che non si era mai dato il caso di qualcuno che fosse rimasto ferito dagli animali. Nessuno, fra gli antichi o moderni, ha saputo chiarire perché la Artemis Laphria esigesse questo olocausto. Anche il suo nome non è chiaro: alcuni lo collegavano a un certo Laphrio, che avrebbe installato la statua della dea Calidone; altri pensavano che Laphria derivasse da elaphrôteron, "più mite", in quanto la dea si sarebbe mostrata più mite nella sua ira verso Oineus, la cui terra aveva lasciato devastare dal Cinghiale Calidonio. Ma non si vede perché un rigoroso e onnilaterale olocausto potesse essere un segno di mitezza. Con Artemis si entra ogni volta nella più irta metafisica del mito. Il sacrificio di Patrai coinvolgeva animali che la dea al tempo stesso proteggeva e cacciava, destinandoli tutti allo sterminio. Qualsiasi elemento di funzionalità o commensalità era assente nella cerimonia. Gli animali dovevano essere bruciati vivi, senza eccezione. Nulla di più e nulla di meno era richiesto. E si trattava di animali selvatici, quelli che nell'India vedica non era ammesso sacrificare. Al tempo stesso erano quelli con cui Artemis più aveva a che fare. Se osservato da lontano, nel paesaggio mitico della Grecia, quel rito poteva apparire come un sempre rinnovato congedo da un'epoca intera, un'epoca lunghissima, rispetto a cui i fasti agricoli spiccavano come un'intrusione recente: l'epoca della caccia, che ora si riduceva in cenere.



E LA CRETINERIA RELIGIOSA CHE MAI CESSA: IL SACRIFICIO ANIMALE AL VULCANO BROMO.

<http://www.ilpost.it/2014/08/12/yadnya-kasada-giava/>

Durante la festa – che risale al XV secolo e dura un mese – i fedeli scalano il vulcano Bromo e gettano nel suo cratere frutta, fiori, soldi, ortaggi e animali, nella speranza di ingraziarsi e placare gli dei. Secondo la leggenda la principessa Roro Anteng, figlia del re Majapahit, e Joko Seger erano sposati da anni senza riuscire ad avere figli, e si rivolsero così a Sang Hyang Widhi, il dio più potente, e agli dei delle montagne. Questi decisero di concedere alla coppia 24 figli, a patto che il 25esimo venisse offerto in sacrificio e gettato nel cratere del vulcano Bromo. Dopo un’iniziale resistenza da parte dei principi, il 25esimo figlio Kesuma venne sacrificato agli dei, e quel gesto viene ripetuto anche oggi per durante lo Yadnya Kasada.



DELLE VOLTE AMARE GLI ANIMALI PORTA ALLA FOLLIA. UNA COPPIA SPENDE 80.000 STERLINE PER CLONARE DUE CANI. CON QUEI SOLDI SI SAREBBE FATTO UN GRAN BENE

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-3735348/Basket-Cases-couple-spent-80k-cloning-two-puppies-beloved-dead-boxer-Korean-lab-happened-ve-bought-home-surrogate-mums-too.html>



R. CALASSO, IL CACCIATORE CELESTE

MALEBRANCHE E LA CAGNA INCINTA

Malebranche era emaciato, cagionevole. Soffriva per “la spina dorsale tortuosa e lo sterno estremamente incavato”. Aveva ventisei anni quando un libraio della Rue Saint Jacques gli mise in mano il *Traité de l’homme* di Descartes, appena pubblicato. Lo lesse “con un tale trasporto che gli venivano le palpitazioni e lo obbligavano ad interrompere a tratti la lettura. L’invisibile e inutile Verità non è usa a trovare tanta sensibilità fra gli uomini, e gli oggetti più comuni delle loro passioni sarebbero felici di suscitare altrettanta”. A partire da quel momento, Malebranche ebbe cura soltanto di “essere utile alla verità”. Secondo Fontenelle, nessuno fu pari a lui nel formare “la catena delle idee”, che nel suo caso era “lunga e al tempo stesso stretta”, e soprattutto contraria ad ogni forma del senso comune. Per Malebranche, “Dio è il solo che agisca, sia sui corpi sia sulle menti”. Perché il corpo, da solo, non riesce ad agire sull’anima, né l’anima da sola sul corpo. Ogni istante perciò è l’occasione perché Dio agisca, in ciascuna anima e in ciascun corpo. Teoria gloriosamente implausibile, che aveva il singolare merito di mettere allo scoperto le aporie delle successive teorie scienziiste (e neuro scienziiste) sul rapporto fra mente e corpo. Tutt’intorno, una sterminata popolazione di automi: gli animali.

A tale proposito, l’abate Trublet riportò questo aneddoto su Malebranche: “Fontenelle raccontava che un giorno in cui era andato a trovarlo dai Padri dell’Oratorio della Rue Saint-Honoré, una grossa cagna della

casa, era gravida, entrò nella sala dove si intrattenevano, s'accostò al Padre Malebranche e si rotolò ai suoi piedi. Dopo qualche inutile gesto per cacciarla via, il Filoso le diede una grande pedata, per cui la cagna emise un grido di dolore e M. de Fontenelle uno di compassione. “Ma su, “gli disse freddamente Malebranche “non sapete che non sente niente?”

Nel dare un calcio alla cagna gravida, Malebranche non faceva che applicare la dottrina di Descartes. Ma vi aggiungeva una motivazione da teologo, quale Descartes non era: “Se [gli animali] fossero capaci di sentire, accadrebbe che, sotto un Dio infinitamente giusto e onnipotente, una creatura innocente patirebbe il dolore, che è una pena e la punizione di qualche peccato”. Se Descartes non avesse ragione, faceva intendere Malebranche, si dovrebbe ammettere che miliardi di esseri viventi, fin dall’inizio dei tempi avrebbero sofferto e si preparerebbero a soffrire, senza interruzione, pur non essendo stati lesi dal peccato originale. Come poteva avvenire questo per opera di un “Dio infinitamente giusto e onnipotente” – soprattutto perfetto? Malebranche sollevò la domanda nella Recherche de la verité, che è del 1654. Nessun teologo cristiano da allora è stato in grado di rispondergli.



IL BEATO SORRISO DEL PICCOLO MACACO QUANDO DORME

<http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-3732299/Why-baby-s-like-little-monkey-smiles-Young-macaques-beam-sleep-link-ancestor-30-million-years-ago.html>



HO PERSO LA MIA TARTARUGA DI 90 ANNI E L'HO CERCATA APRENDO 1000 SACCHI D'IMMONDIZIA E ALLA FINE L'HO TROVATA

<http://www.telegraph.co.uk/science/2016/08/09/90-year-old-tortoise-rescued-from-rubbish-tip-after-25-hour-hunt/>



L'ISOLA CHE SVANISCE PER IL RISCALDAMENTO CLIMATICO

<http://oubliettemagazine.com/2014/05/20/ghoramara-sulla-riva-di-unisola-che-svanisce-la-personale-di-daesung-lee-sino-al-25-maggio-a-milano/>

<https://www.youtube.com/watch?v=2cZxNDct1Cs>



“EL CAUDILLO” CACCIATORE, LA BANALITA’ DEL MALE E IL BRACCIO DI SANTA TERESA

Mentre sorseggia una cioccolata calda Franco, el Caudillo, il “Defensor fidei”, sta firmando condanne a morte a più non posso. Bisogna estirpare la zizzania comunista. Difendere la cristianità contro le orde bolsceviche. “Garotta e stampa” scrive mentre sorseggia e un “ribelle” viene garottato. Il Caudillo è molto stimato da Pio XII che gli concede l’Ordine Supremo di Cristo. E’ religiosissimo e tiene presso il letto il braccio di Santa Teresa D’Avila. La povera Santa amata dai grandi scrittori per il suo “Castello Interiore”, ammirata perfino dall’ateissimo Sartre, è turbata nell’alto dei cieli: finire sul comodino di Franco è semplicemente troppo. I cattolici pregano per il “Ducem nostrum Franciscum”. Lo amano moltissimo al punto che la Chiesa scismatica Palmariana lo venera. La follia religiosa galoppa: se gli etiopici hanno canonizzato Ponzio Pilato e i Copti lo considerano un martire perché non venerare Franco? In Spagna i leccapiedi lo paragonano a Napoleone, Cesare, Agamennone e lo chiamano “Vincitore del Drago”. Ma il Caudillo non ha le *physique du role* sembra più di Agamennone un pizzicagnolo di Centocelle e da buon cattolico non ama gli animali. E’ un cacciatore provetto e mentre, durante le feste natalizie del 1961, va a massacrare qualche povero animaletto gli esplode il fucile e gli spappola la mano sinistra. Dall’alto dei cieli Teresa lo guarda e gli urla: “Tiè! Ora mettilci la tua mano imbalsamata sul comodino e leva il mio braccio!” Riflettiamo: Oddio ... c’è una giustizia divina?

Forse ... il braccio di Teresita non lo aiuta mentre si sfalda e si consuma in un’agonia terrificante. E ce n’è voluto prima che tirasse le cuoia.

https://it.wikipedia.org/wiki/Il_castello_interiore

https://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_cattolica_palmariana

La normalità che massakra senza limiti il non umano è evidente anche tra l’umanità che massakra l’umano. Come con Franco la banalità del male è onnipresente. Mentre Franco garotta, Himmler gira per i campi di sterminio. Quando giunge a Sobibor esamina con attenzione 400 ragazze ebreie sopprese nella camera a gas. Le ragazze hanno atteso tre giorni per morire. Si aspettava che giungesse il capo delle SS che non poteva perdere l’evento. Lo sterminio va bene, è salutare ma le fruste non vanno usate perché Himmler è sensibile. Le fruste sono inumane, poco eleganti.

E dopo l’eccidio delle ragazze? Baldoria! Champagne, wurst fumanti a palate, birra a catinelle.

Il Reichsführer SS è soddisfatto: ottimo il campo di Sobibor, funziona egregiamente!

Il comandante Franz Reichleitner va promosso. Diventa capitano delle SS.

Franz torna a casa felice abbraccia la moglie che gli ha preparato un gustoso strudel sentono la Walkiria di Wagner e vanno a letto felici e lì qualcosa accade.

Come finì Franz chiedete? Il 3 gennaio del 1944 impallinato dai partigiani a Fiume



IL MANICO DI SCOPA, LA MAESTRA E GLI SCOLARI

Vargas Llosa racconta un'indimenticabile storia sull'arte moderna

In breve: un gruppo di figli di "Toff", cioè rampolli del più che benestante 1% visita la Tate Modern ampliata recentemente. C'è una gentile maestra che li accompagna magari a salario di fame. Parla con la patata in bocca come tutti i *posh* parlano: accento oxfordiano degradato in qualcosa di bizzarro. Sono davanti a un manico di scopa colorato con i colori dell'arcobaleno. La maestra chiede ai ragazzi che provano davanti a quell'opera d'arte. I giovani rampolli della classe dominante rispondono vagamente.

Ma la risposta vera non arriva. La risposta vera sarebbe: "Signora, questo manico di scopa è una stronzata e chi l'ha esposto è un matto!" Da quando i critici si sono sbagliati con gli impressionisti, Van Gogh, Gauguin, gli espressionisti, Picasso e gli astrattisti sono come paralizzati: accettano tutto: defecazioni in scatola, tele nere, tele tagliate, manichi di scopa, animali tagliati ecc... ecc... Ma se uno espone nella Tate il letto disfatto della Amin, i poveri animali tagliati in due da Damien Hirst e le altre imbecillità che ci propinano continuamente chiamandole opere geniali (poi vendute agli oligarchi russi) perché non mostrare agli esteti un manico di scopa colorato? E che dice Vargas Llosa? Lo scrittore peruviano dice: "L'arte contemporanea è un imbroglio, una congiura su cui gallerie, musei, critici, riviste, collezionisti, mecenati e mercanti sfacciati si sono messi d'accordo per ingannare mezzo mondo e permettere che pochi si riempissero le tasche. In questa arte talento e furbizia coesistono. Una straordinaria cospirazione della quale nessuno parla e che, tuttavia, ha trionfato su tutta la linea, tanto da essere irreversibile: nell'arte del nostro tempo, il vero talento e la più cinica furbizia coesistono e si mescolano in modo tale che non è più possibile separare né distinguere l'uno dall'altra" E ancora: "Queste cose sono sempre avvenute, non c'è dubbio, ma allora, oltre a queste, c'erano certe città, certe istituzioni, certi artisti e certi critici che resistevano, che affrontavano la furbizia e la menzogna, le denunciavano e le sconfiggevano. Facevano parte di quell'élite demonizzata che la correttezza politica della nostra epoca ha messo al muro. Che ci abbiamo guadagnato? Quello che ho davanti: un manico di scopa con i colori dell'arcobaleno che assomiglia a quello con cui Harry Potter vola tra le nuvole."

<http://www.dagospia.com/rubrica-31/arte/quest-arte-mettiamola-parte-mario-vargs-llosa-arte-contemporanea-129710.htm>

<http://www.wikiart.org/en/andre-cadere>

http://www.saatchigallery.com/artists/artpages/tracey_emin_my_bed.htm

<http://www.damienhirst.com/mother-and-child-divided-1>

MA C'È CHI REAGISCE ...

http://www.finestresullarte.info/542n_mario-vargas-llosa-scopre-l-arte-contemporanea.php#cookie-ok



NOI VOTIAMO PER TRUMP

http://www.huffingtonpost.it/2016/08/07/trump-nazisti_n_11375524.html





RELAX!

<https://www.youtube.com/watch?v=FNgpKtWazww>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zgtyr1UrdDc>