

<http://bailador.org/blog/>

<http://www.lasaggezzadichirone.org/>

Bailador@esperia.fsnet.co.uk

info@bailador.org

PAGINA FACEBOOK:

www.facebook.com/Bailador.org

NUMERO 7 - 2017

IMMAGINE: HANS HOLBEIN. THE DANCE OF DEATH

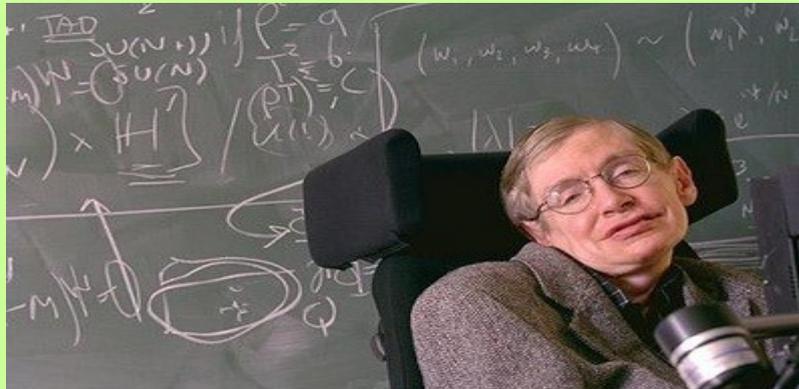


**L'EVOLUZIONE CEREBRALE DOVUTA ALLA DIETA E NON ALL'INTERAZIONE
LA RICERCA DELLA FRUTTA MATURA PORTO' ALL'EVOLUZIONE CEREBRALE**

<https://www.theguardian.com/science/2017/mar/27/fruit-foraging-primates-may-be-key-large-brain-evolution>



IL PARTITO ANIMALISTA OLANDESE AL 3.2% UN OTTIMO RISULTATO + 1,3% DALL'ULTIMA ELEZIONE. HA OTTENTUTO 5 SEGGI ED E' ARRIVATO NONO SU 28 PARTITI



HAWKING: TRUMP NON MI VUOLE, LE DONNE AL POTERE SONO UNA BUONA COSA, CORBYN FARA' PERDERE IL PARTITO LABURISTA E PER ARRIVARE AI PIANETI SCOPERTI CI VOGLIONO 39 ANNI LUCE MA CON I ROBOTIC NANOCRAFT, CHE PESANO POCHI GRAMMI, 240 ANNI

MEGLIO, COSI' NON AVVELENIAMO ALTRI PIANETI

<https://www.theguardian.com/science/2017/mar/20/stephen-hawking-trump-good-morning-britain-interview>



INCONTRO CON DANILO MAINARDI

<http://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/laser/Incontro-con-Danilo-Mainardi-302886.html>



IL GUARDIANO SIBERIANO DEL LAGO

<http://www.rossodisera.info/esteri/siberia-lultimo-degli-ostiachi-e-la-mia-terra-e-non-la-abbandonero/>



CRESCONO LE LICENZE DEI CACCIATORI MA NON FATEVI INGANNARE MOLTI COMPRANO I FUCILI PER AUTODIFESA CONTRO LA CRIMINALITA'

NEL 2014 LE LICENZE ERANO 689.019 NEL 2015 774,679



ENNIO FLAIANO, INTERVISTA DEL 1972 IN APPENDICE A "LA SOLITUDINE DEL SATIRO"

Capita raramente di imbattersi in autori italiani, di qualsiasi epoca, che esprimano un minimo di interesse e/o considerazione per gli animali. Flaiano è uno di questi:

" Amo gli animali. Amo gli animali perché credono in noi, esprimendo una fedeltà che noi non siamo più capaci di esprimere. Amo gli animali per quello che sono al di fuori di ogni allegoria, amo i cani, i gatti, riesco ad amare persino i polli, non parliamo degli uccellini che in Italia vengono considerati tiro al bersaglio (e vorrei che il santo patrono degli italiani, San Francesco, dicesse qualcosa di più su questo argomento, si facesse sentire in un altro modo). Detestare l'animale, opprimerlo, ferirlo, offenderlo è una cosa che mi da sempre dolore. Io ho dei contatti, ho avuto persino dei contatti sentimentali con gli animali. Con una gatta di cui potrei scrivere un racconto straordinario perché mi portava ogni volta a vedere i suoi piccoli; io abitavo in un pianterreno e ogni volta che questa gatta sgravava mi portava a vedere i suoi cuccioli per averne un' approvazione. Ho avuto contatti da pari a pari con cani, cani abbandonati che venivano da me alla fine dell' autunno, adesso specialmente a Fregene a nutrirsi e mi portavano regali, delle scarpe, una scopa rotta, una scatola, perché volevano sdebitarsi in qualche modo del mio aiuto. Ho avuto dei contatti con un gabbiano ferito che capiva quello che gli dicevo e voleva essere apprezzato da me non perché era un gabbiano, ma perché era un essere pensante. Io credo che noi abbiamo troppo sottovalutato gli animali e infatti il film che mi è più piaciuto in questi anni è Gli uccelli di Hitchcock in cui si prevede una ribellione degli uccelli contro l' uomo, film che mi ha non solo angosciato, ma chi mi ha messo dalla parte degli uccelli, perché questa umanità che si considera figlia di Dio, divina e portata a dominare la terra, in realtà la sta sconvolgendo e non tiene conto degli altri ospiti che sono su questo pianeta, o ne tiene conto soltanto per farsene delle pellicce, per utilizzarli come cibo, per utilizzarli nel lavoro. E' la più grossa impresa di schiavitù della storia".



NONNO RACCONTAMI DELL'EUROPA

<http://www.ponzaracconta.it/2017/03/25/nonno-parlami-di-una-terra-di-pace-di-paolo-rumiz/>

MITTERAND: LE NATIONALISME C'EST LA GUERRE!



ALPHONSE DE LAMARTINE

Non abbiamo due cuori, uno per gli animali e uno per gli umani. O ce l'abbiamo o ne siamo privi.



BUFALE

<http://www.giornalettismo.com/archives/2209346/animali-come-noi-bufale-seconda-puntata-rai/>



LA NUOVA DELINQUENZA: CANI E GATTI RAPITI IN CASA E PER LE STRADE

<http://richiamo-della-foresta.blogautore.repubblica.it/2017/03/22/cani-e-gatti-rapiti-in-casa-e-per-la-strada/>



GUIDO TONELLI. L'UNIVERSO PUÒ SVANIRE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO

Murakami spiega che i giapponesi apprezzano più degli altri la bellezza effimera delle cose perché sanno di vivere sul “nido dei terremoti”. Ebbene ora sappiamo che è l'intero universo a vivere sul nido dei terremoti. La stabilità del cosmo dipende dalla massa del bosone di Higgs. Quando lo abbiamo scoperto e abbiamo misurato esattamente la sua massa abbiamo compreso che l'universo si trova in condizioni di equilibrio instabile: una delle tante catastrofi stellari che si verificano nelle galassie lontane potrebbe sviluppare energie tali da alterare questo delicato equilibrio e riportare tutto allo stato iniziale, in cui c'era solo il vuoto. Può accadere da un momento all'altro ...

<http://www.rizzoli.eu/libri/cercare-mondi/>



JOHN VALIANT. LA TIGRE

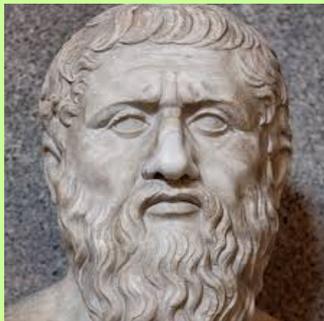
<https://www.ibs.it/tigre-avventura-siberiana-di-vendetta-libro-john-vaillant/e/9788806208417>

Mi unisco al coro di lodi per questo libro. Sulle tracce della tigre in una zona desolata e inospitale della Siberia Vaillant porta il lettore anche in un viaggio attraverso antropologia, paleontologia, etologia, storia e geopolitica. Appassionante come un romanzo e ricchissimo di informazioni su un ambiente se non sconosciuto certo poco frequentato, il libro ha tra l'altro il grande merito di mostrare gli intrecci fra le leggi della natura e quelle della comunità umana. Consigliatissimo.

Alterna storia, narrativa, reportage in una eccellente descrizione della sperduta taiga siberiana ai confini della Cina. La tigre è protagonista, in un rapporto di vita e di morte con gli uomini che ne percepiscono la

forza sciamanica. Mi ricorda le grotte preistoriche europee e l'uomo che rappresenta gli animali. Il senso della vita è nella vita, tutta.

Assolutamente stupendo. E' un libro di storia, di geografia, di antropologia, di politica, di tradizioni popolari, di ecologia, di ambientalismo. E' un libro pieno di umanità, di comprensione, di attenzione, eppure rigoroso e senza nessuna sbavatura. E' un libro che fa pensare, che fa ridere e sorridere, che tiene con il fiato sospeso, che aiuta a capire, che spinge a saperne di più. E' un libro scritto (e tradotto) in maniera magistrale. Si legge come un romanzo, ma non è un romanzo. Non so cosa dirvi di più perché voi lo acquistiate: e dovete acquistarlo perché parte delle royalties andranno alle numerose fondazioni per il salvataggio dall'estinzione della tigre. Un gioiello ed una scoperta: scopritelo anche voi: vale molto più del denaro che costa.



PLUTARCO. DEL MANGIAR CARNE

L'INCREDIBILE LINGUAGGIO DI PLUTARCO MODERNO E CHIARO. LEGGERLO SORPRENDE. SONO PASSATI OLTRE 1890 ANNI E COLPISCE PER LA SUA PASSIONALE VEEMENZA CHE RICORDA QUELLA DI EMPEDOCLE. MORÌ NEL 125 D. C QUANDO ADRIANO ERA IMPERATORE MA È COME SE AVESSE SCRITTO IERI.

<https://www.adelphi.it/libro/9788845916298>

Tu vuoi sapere secondo quale criterio Pitagora si astenesse dal mangiare carne, mentre io mi domando con stupore in quale circostanza e con quale disposizione spirituale l'uomo toccò per la prima volta con la bocca il sangue e sfiorò con le labbra la carne di un animale morto; e imbandendo mense di corpi morti e corrotti, diede altresì il nome di manicaretti e di delicatezze a quelle membra che poco prima muggivano e gridavano, si muovevano e vivevano. Come poté la vista tollerare il sangue di creature sgozzate, scorticate, smembrate, come riuscì l'olfatto a sopportare il fetore? Come mai quella lordura non stornò il senso del gusto, che veniva a contatto con le piaghe di altre creature e che sorbiva umori e sieri essudati da ferite mortali?

Si muovevano le pelli, le carni muggivano sugli spiedi cotte e crude, e come di vacche si udiva una voce.

Questo è invenzione e leggenda; nondimeno, è veramente mostruoso che un individuo abbia fame di esseri che ancora muggiscono, insegnando di quali animali ci si debba nutrire, mentre questi sono ancora in vita ed emettono la propria voce, e stabilendo determinati modi di condire, cuocere e imbandire le loro carni. Bisognerebbe cercare chi per primo diede inizio a pratiche simili, non colui che troppo tardi vi pose fine.



LA BALENA DORIS SALVATA DOPO UNA LUNGA LOTTA

<http://www.express.co.uk/news/nature/782985/whale-trapped-devon-coast-doris-humpback>



TITO LUCREZIO CARO. LA MADRE DEL VITELLO UCCISO

Davanti al tempio degli dei magnificamente ornato, ai piedi degli altari fumanti d'incenso, sovente un vitello cade immolato fuor dal petto esalando un caldo fiume di sangue. E orba del figlio, la madre cercando per le balze erbose ne riconosce al suolo l'impronta degli zoccoli forcuti, frugando con gli occhi ogni luogo, sperando di scorgervi il cucciolo perduto, e ferma al margine del bosco frondoso lo riempie dei suoi pianti, e senza sosta torna a vedere presso la stalla, trafitta dall'ansia di riavere il suo giovenco. Né i teneri salici, né le erbe vive di rugiada, né i fiumi scorrenti tra le rapide sponde possono distogliere l'animo e strappare l'improvvisa ansia che l'affanna; né la vista degli altri vitelli per i pascoli allegri può distrarre l'animo e liberarlo dalla sua pena: perché è quello il suo, che lei cerca e a lei sola conosciuto

LA VERGOGNA DI COME LI TENIAMO

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-4354586/Shocking-pictures-calves-battery-farm-Dorset.html>



IL FIGLIO DI TRUMP E IL SINDACO DI LONDRA

NON SOLO SONO UN MASSACRATORE SERIALE DI ANIMALI, SONO ANCHE UN IMBECILLE

<https://it.businessinsider.com/attacchi-a-londra-donald-trump-jr-da-la-colpa-al-sindaco-sadiq-khan-e-altri-9-fatti-del-giorno/>

<https://www.thesun.co.uk/news/3152554/donald-trump-jnr-london-terror-attack-sadiq-khan/>

<https://www.theguardian.com/uk-news/2017/mar/22/donald-trump-jr-tweet-london-mayor-sadiq-khan>

CUORE DI TENEBRA. HEART OF DARKNESS. BREXIT STURMBATAILLON

<https://www.youtube.com/watch?v=f5DKTIWEwxE>

<https://www.youtube.com/watch?v=8NwnhYFMgTw>

https://www.youtube.com/watch?v=dp615_eW-dk



I SIOUX NON SI ARRENDONO

<http://www.ilfattoquotidiano.it/2017/03/12/usa-i-sioux-non-si-arrendono-marcia-a-washington-contro-leodotto-voluto-da-trump-la-nostra-terra-e-sacra/3446973/>



SCOPPIA LA GUERRA CONTRO I DELFINI. OGNI GIORNO HA LA SUA PENA

FUNZIONA COSÌ: PRIMA DISTRUGGI I LUOGHI DELLA LORO SUSSISTENZA CON LA PESCA FOLLE, INCONTROLLATA, POI TI LAMENTI CHE TI SQUARCIANO LE RETI E MANGIANO I TUOI PESCI E COMINCI AD ODIARLI. POI TI RIVOLGI ALLA POLITICA CHE SICURAMENTE PER I TUOI MISERABILI VOTI TI ASCOLTERÀ. MA SIAMO TROPPI NEL MONDO E SE RASCHIAMO IL FONDO DEGLI OCEANI CI SORPRENDIAMO CHE ACCADE QUESTO? E GIÀ' SI COMINCIANO A VEDERE I DELFINI COLPITI DA ARMI DA FUOCO

<http://www.cinquantamila.it/storyTellerArticolo.php?storyId=58d24c3a9ae21>



I PESTICIDI DANNOSI PER LE API. L'EUROPA INTERVIENE

http://www.ansa.it/europa/notizie/rubriche/altrenews/2017/02/17/ongdivieto-ue-pesticidi-dannosi-per-api-e-aggirato-da-stati_a411640f-0216-4132-9b02-ba761e786a49.html

<http://www.greenpeace.org/italy/it/ufficiostampa/comunicati/Pesticidi-dannosi-per-le-api-nelle-piante-ornamentali-vendute-in-Europa/>

Pesticidi dannosi per le api nelle piante ornamentali vendute in Europa

Il 79 per cento delle piante ornamentali analizzate sono risultate contaminate da pesticidi killer delle api. Alcuni campioni addirittura da sostanze illegali in Europa. Questi i risultati di un nuovo rapporto di Greenpeace International “Eden tossico: i loro veleni nel tuo giardino”, che evidenzia l'ampio uso di pesticidi dannosi per le api nel settore della florovivaistica. Le piante analizzate sono state acquistate in negozi di giardinaggio, supermercati e centri del fai da te in dieci Paesi europei per un totale di oltre 35 varietà di piante molto diffuse come viola, campanula e lavanda, note per attirare le api.



SE PERDETE IL CANE O IL GATTO C'E' IL DRONE, CHE RILEVA IL CALORE DI UN CORPO, CHE LO RITROVA. COSI' CHERRY E' STATA SALVATA

<http://dogstodaymagazine.co.uk/2017/03/24/send-drone-chihuahua-saved-new-tech/>



GLI ELEFANTI FUGGITI DALLA RISERVA ADDORMENTATI E PORTATI INDIETRO. LIBERI SAREBBERO A RISCHIO. UN'INCREDIBILE OPERAZIONE

<https://www.thesun.co.uk/news/3165016/dramatic-moment-wayward-herd-of-elephants-are-rescued-by-crane-lifting-them-to-safety/>



IL BRANCO DEGLI UOMINI

<http://richiamo-della-foresta.blogautore.repubblica.it/2017/03/30/il-branco-degli-uomini/>



FREIJA, LA VENERE DELLA MITOLOGIA NORDICA, E I SUOI GATTI



PLUTARCO. DEL MANGIAR CARNE. INTRODUZIONE DI MARIO DEL CORNO

Due cavalli stanno nella pianura coperta di cadaveri spogliati delle armi, in mezzo al fragore della battaglia: tengono il capo reclinato, e sembrano statue, tanto sono immobili. Ma dagli occhi versano lacrime cocenti, e le loro criniere si imbrattano di polvere e fango: piangono il loro dolce auriga Patroclo, ucciso da Ettore. Sono i divini destrieri di Achille, e Zeus ha pietà di vederli piagati dalla pena dei mortali – loro, intatti per sempre da vecchiezza e da morte (Iliade, XVII, 462-447). Muore invece un cane, quando vede il padrone che ritorna dopo vent'anni alla propria casa; il suo ultimo gesto è un saluto con la coda – e questo palpito di gioia è il premio della lunga attesa, che lo ha ridotto a un corpo incapace di muoversi, buttato sul letame, coperto di zecche. Ma soltanto a lui è dato il privilegio di riconoscere l'eroe Odisseo in quel mendicante vestito di stracci che, guardandolo, di nascosto si terge una lacrima (Odissea, XVII, 291-327).

Dopo molti e molti secoli, lungo le steppe e sui monti della Kirghisia corre una lupa dagli occhi blu pieni di luce, insieme al suo compagno forte e fedele. Ma per tre volte la matta bestialità degli uomini le sterminava la nuova cucciolata; e anche il maschio viene ammazzato. Solitaria e disperata, aggirandosi presso le capanne degli uomini vede un bambino, e ritrova la sua tenerezza di madre: come sarebbe bello tenere con sé, nella tana deserta, quel cucciolo di uomo! Lo carica in groppa, come fanno i lupi quando portano via un agnello dal gregge, e fugge verso quel sogno strano: ma una fucilata del padre uccide la bestia e il bambino (C. Ajtmatov, *Il patibolo*, 1986)

E' invece un panorama metropolitano che circonda i lunghi anni dell'amicizia fra un eccentrico poeta e un cane, intessuta dei discorsi dell'uomo e dei muti pensieri dell'animale. Quando l'uomo muore, stroncato dalla tisi, la bestia si conforta con la memoria del meraviglioso rifugio al di là della vita, di cui tante volte il suo compagno gli aveva parlato con spasimante dolcezza nelle ultime settimane. In quel luogo, se c'è una giustizia nel mondo, ogni uomo rimarrà per sempre insieme al suo migliore amico: e questo diventerà capace di parlare il linguaggio dell'uomo, e di conversare finalmente con lui come un suo eguale (P. Auster, *Timbuktu*, 1999)

Da sempre gli uomini hanno tentato di trasporre nei propri libri la misteriosa solidarietà, che credono e sperano di riconoscere nei silenti testimoni della loro vita, facendoli partecipi della tragedia di esistere. Ma anche essi sono imprigionati nel linguaggio, con cui la specie umana esprime i suoi ragionamenti e le sue emozioni.

Prestano agli animali la propria mente e il proprio cuore, e su questa simulazione inventano la poesia di un'immaginaria corrispondenza. Ma come veramente saranno le storie che gli animali, al di là di questo baratro muto e invalicabile, costruiscono intorno agli esseri che sono diventati i signori della loro vita? E soprattutto, cosa accade dentro di loro, cosa accade dentro di loro quando si guardano, corrono per inseguirsi e per sfuggirsi, volano sopra il mondo, o si aggirano nel fondo degli abissi? Ma il demiurgo dell'universo non ha voluto, o saputo, inventare il tramite di una comunicazione fra l'uomo e l'animale; e questo vuoto non ammette altra eguaglianza dell'uno con l'altro, che non sia il puro fatto di vivere



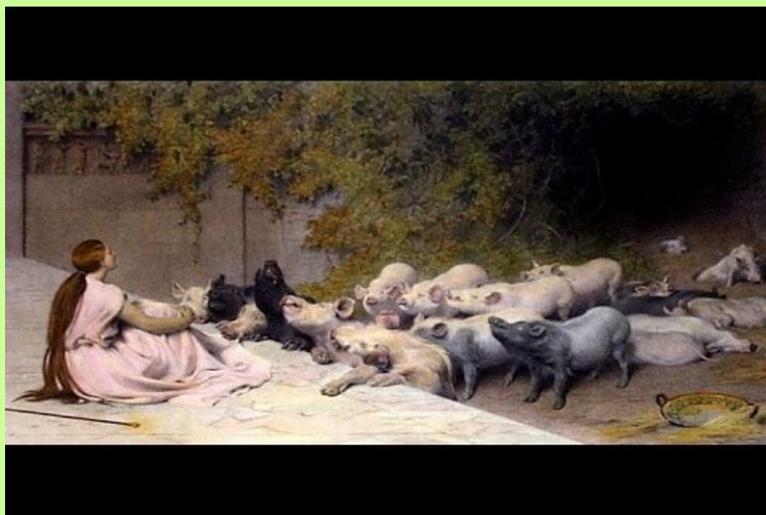
IL GAY E L'OMUNCOLO ALCHEMICO

<https://www.youtube.com/watch?v=xXOnfg7jZs>



E C'È PURE IL FIGLIO DI SATANA

<https://www.youtube.com/watch?v=L97umTAnRvM>



PLUTARCO IN *BRUTA ANIMALIA RATIONE UTI* NARRA CHE QUANDO ODISSEO ARRIVA NELL'ISOLA DI CIRCE MANDA I MARINAI IN AVANSOPERTA A SCOPRIRE QUEL LUOGO MISTERIOSO. CIRCE, COME AVRETE LETTO, LI TRASFORMA IN ANIMALI, ODISSEO LI CERCA E LI TROVA E CIRCE LO LASCIA PARLARE CON UNO DEI SUOI UOMINI. L'UOMO GLI DICE CHE NON VUOLE RITORNARE A ESSERE UMANO CHE PREFERISCE RESTARE UN ANIMALE E SPIEGA LE RAGIONI. INDOVINATE COME SI CHIAMA QUESTO SIGNORE? GRILLO !!! MA NON BEPPE GRILLO ... GRILLO DI ITACA ...



STATISMO

ECCHIME!!!!



ARIECCHIME!!!



NOW RELAX!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=bYcb19aBSg4>

<https://www.youtube.com/watch?v=bZZqSZqJz4Y>