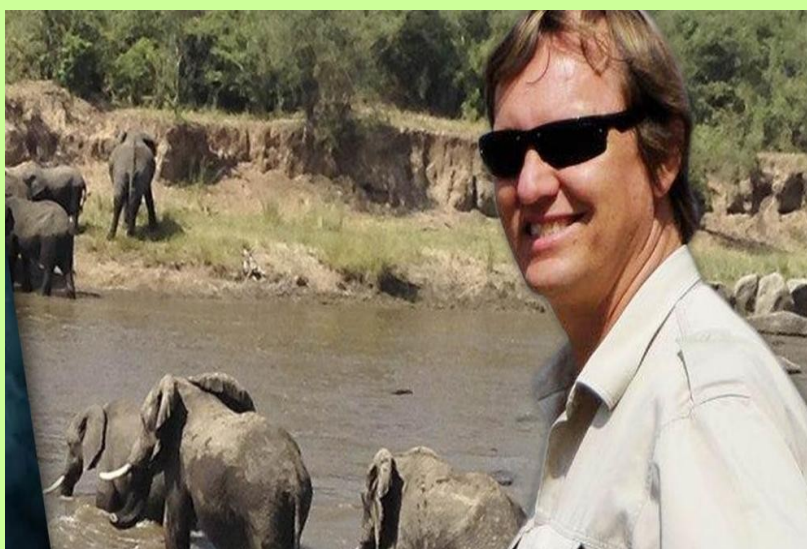




<http://bailador.org/blog/>
<http://www.lasaggezzadichirone.org/>
info@bailador.org

PAGINA FACEBOOK:
www.facebook.com/Bailador.org
NUMERO 17 - 2017

IMAGINE: IL BACIO



WAYNE LOTTER. IN MEMORIAM. CADE UN EROE.

<http://www.lastampa.it/2017/08/19/societa/lazampa/animali/tanzania-ucciso-wayne-lotter-era-il-nemico-dei-bracconieri-di-elefanti-GHzDachOiXGGpN44QVLa6L/pagina.html>



IL PARTITO ANIMALISTA E L'IMPROVVISA ATTENZIONE DEI POLITICI. L'ANIMALISMO PORTA VOTI?

http://www.repubblica.it/politica/2017/08/20/news/animalisti_il_partito_e_trasversale_sigle_e_lobby_per_il_5_per_centro_dei_voti-173424957/

BENE ... AVETE LETTO? LA DOMANDA CHE UNO SI PONE È QUESTA: IL PARTITO DI BERLUSCONI CON LA SUA APPENDICE “ANIMALISTA TRASVERSALE”, SI ALLEERÀ, COME È NELLE LOGICA DELLE COSE CON QUESTI SIGNORI? ASCOLTATELI E GIUDICATE VOI.

<https://www.youtube.com/watch?v=E6CA28eaZQk>



LA SPECIE CHE UCCIDE LE BALENE CON LE BORSE DI PLASTICA

<http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-4185038/A-whale-30-PLASTIC-BAGS-stomach.html>

LA FOCA IMPRIGIONATA DALLA NOSTRA MONDEZZA

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-4800654/Seal-seriously-injured-getting-caught-trash.html>

L'INGANNO DEL PROFUMO DI CIBO CHE UCCIDE I PESCI E AVVELENA ANCHE NOI

http://www.repubblica.it/ambiente/2017/08/17/news/microplastica_quel_profumo_di_cibo_che_inganna_i_pesci-173202998/



LA STUPIDITA' DEL TURISMO DI MASSA E I GENITORI CRETINI CHE LASCIANO I BAMBINI GIOCARE CON IL PICCOLO DELFINO E LO FANNO MORIRE

<http://www.independent.co.uk/news/world/europe/baby-dolphin-dies-passed-tourists-photographed-almeira-spain-moj-car-a7896376.html>

<http://www.lastampa.it/2017/08/17/cultura/opinioni/buongiorno/il-diritto-di-essere-scemi-XcQ06mVwUXpKQJkZBz5oGK/pagina.html>



GLI ORSI IN ALASKA SCELGONO DI DIVENTARE VEGETARIANI

Il cambiamento climatico ha fatto fruttificare il sambuco a luglio, gli orsi che mangiano i salmoni fino ad agosto per poi passare al sambuco, dal momento che possono scegliere, hanno abbandonato la caccia al salmone per il sambuco.

<http://www.foodandwine.com/news/bears-sockeye-salmon-alaska-climate-change>



LA GHIANDAIA AZZURRA

<http://www.lastampa.it/2017/08/23/societa/lazampa/animali/una-ghiandaia-azzurra-ogni-giorno-fa-visita-alla-donna-che-lha-salvata-e-laiuta-nella-malattia-b2v5FdJq2qlY2w7bGfd3JI/pagina.html>



UNA STORIA SPECISTA. IL POMPIERE SALVA DEI PORCELLINI DA UN INCENDIO, GLIELI REGALANO E LUI SE LI CUCINA

<https://www.thesun.co.uk/news/4302275/firemen-save-piglets-bacon-from-barn-fire-then-get-served-them-as-sausages-as-a-reward/>



LE BESTIE SIAMO NOI

<http://www.repubblica.it/ambiente/2017/08/14/news/mauro-corona-le-bestie-come-sempre-siamo-noi-173033301/>

<https://www.youtube.com/watch?v=XHCUckuYew4>



LA MANDRIA RIBELLE

<http://veggoanchio.corriere.it/2017/06/14/la-mandria-di-vacche-ribelli-che-vive-libera-in-liguria/>

<https://vimeo.com/206698808>



UMANI E SCIMPANZE': COME SI IMITANO

<http://www.repubblica.it/scienze/2017/08/23/news/esseri umani e scimpanze 1 irresistibile gara a i mitarsi-173658524/>

...Ciò che abbiamo visto ci ha sorpreso: è stato tutto un fiorire di grattate di ascelle, battimani, colpetti a mano aperta sul cranio e altri gesti di questo tipo. E di espressioni come bocche spalancate, ghigni e “broncetti”, “baci” e bussatine sul vetro a mano aperta o con le nocche. Fatti – senza distinzione di sorta e con evidenti segni di divertimento - sia dalle scimmie che dalle persone di qualsiasi età ...



NUOTARE CON LE BALENE: UNA GIOIA!!!



Quando Melville ha scritto la storia di Moby Dick si è basato su una storia vera.

Moby Dick - come i tori Bailador, Regalòn, Jaquetòn - non accetta di essere massacrato e si difende contro l'inaudita violenza degli umani. Il grande capodoglio è l'immagine, per eccellenza, del non umano che si ribella alla sopraffazione e vince. Ma Achab, il sanguinario capitano della *Pequod*, sarà trasformato dalla letteratura mondiale nell'eroe che sfida il Leviatano, cioè il male, e perisce sprofondando con il mostro in fondo agli abissi. Il pacifico capodoglio che si ribella ai feroci arpioni dei balenieri diverrà invece la metafora demoniaca di Satana. Nella critica letteraria si manifesta l'antropocentrismo letterario nella sua essenza. Si manifesta la hybris umana, nella forma più letale, che condurrà al massacro continuo delle balene. Ma la storia vera è questa: Melville si è basato su una narrazione riguardante un grande capodoglio che aveva devastato una baleniera, l'aveva sconquassata ma non affondata come il *Pequod*.

Con l'imbarcazione alla deriva, sette marinai erano sopravvissuti mangiando i cadaveri dei propri compagni. E' stato Hawthorne a incoraggiare Melville a scrivere *Moby Dick* basandosi su quell'oscuro evento. Per noi che viviamo secondo una certa etica il grande capodoglio è stato il grande vivente non umano che si battuto contro la sopraffazione, contro il male umano, trionfando. Altri interpretano la storia in un'altra maniera. Ma Watson, il capitano della *Sheperd Green*, sicuramente la vede come noi. Lui conduce la sua guerra santa contro gli sterminatori delle balene.



PIANGIAMO GIUSTAMENTE KJ2 MA ORA ASSISTEREMO ALL'ECATOMBE DI MILIONI DI GALLINE. LE GALLINE SONO ESSERI VIVENTI O PIETRE?

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2017/08/12/nella-fattoria-delle-galline-contaminate-ora-milioni08.html>



**LA BARBARIE INGLESE COMINCIA. E' LA STAGIONE DEL GALLO CEDRONE.
L'ELITE SI DIVERTE A MASSACRARE 7000.000 UCCELLI OGNI ANNO.
E' IL PASSATEMPO DEI RICCHI. UNA MINORANZA SPARUTA IMPONE ORRORI CHE LA
STRAGRANDE MAGGIORANZA DETESTA**

<http://www.independent.co.uk/environment/not-such-a-glorious-twelfth-should-driven-grouse-shooting-be-banned-10419942.html>



IL PAPPAGALLO FA SCAPPARE IL LADRO

Un ladro è messo in fuga da Rocky che gli morde la mano mentre tenta di prenderlo. Il ladro apre la finestra e fa volare il pappagallo che poi tornerà a casa. Dal sangue lasciato per le beccate si scopre il DNA del ladro che viene arrestato.

<http://www.telegraph.co.uk/news/2017/08/10/clever-boy-parrot-foils-burglar-savage-bite-yields-blood-evidence/>



IL CAPRIOLO ATTRATTO DALLE LUCI DELLA CITTA'

<http://www.repubblica.it/ambiente/2017/08/23/news/lo-strano-destino-del-capriolo-troppo-attratto-dalle-luci-della-citta--173797440/>



CI SONO PIROMANI ANCHE IN GROENLANDIA?

<https://www.newscientist.com/article/2143159-largest-ever-wildfire-in-greenland-seen-burning-from-space/>



LO SCIMPANZÉ GIOCA A MORRA

<https://www.livescience.com/60134-chimps-learn-to-play-rock-paper-scissors.html>
<http://www.independent.co.uk/news/science/chimpanzees-rock-paper-scissors-primate-research-kyoto-jie-gao-a7890171.html>

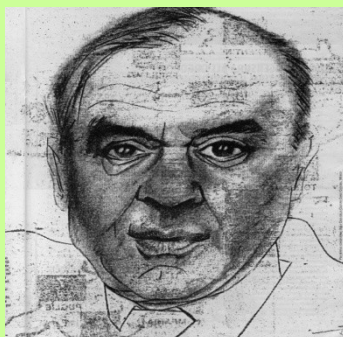


IL SAFARI DI ULRICH SEIDL IL PREZZIARIO PER MASSACRARE ANIMALI PER GLI OLIGARCHI E PER L'1%, GLI UNICI CHE POSSONO PERMETTERSELO. DEVI ESSERE STRARICCO PER MASSACRARE. TEDESCHI E AUSTRIACI ALL'AVANGUARDIA.

SE FATE SOLDI A PALATE E VI ANNOIATE? RICORDATEVI CHE POTETE SPASSARVELA MASSACRANDO ANIMALI. ULRICH SEIDL "SAFARI" E' UN DOCUMENTO ESSENZIALE PER FAR CAPIRE COSA FA L' 1% DEGLI STRARICCHI PER PROVARE I BRIVIDI DELLA VITA: SPARA ALLE GIRAFFE E A TUTTO QUELLO CHE SI MUOVE

<http://www.cineblog.it/post/711942/venezia-2016-safari-di-ulrich-seidl-recensione-in-anteprima>

Un film sulla natura umana, ha definito Seidl questo Safari, in alcune scene talmente cruento dall'aver visto non pochi giornalisti abbandonare la proiezione stampa veneziana. Perché dopo aver limitato la grottesca ironia che da sempre lo contraddistingue, il regista austriaco si è concentrato sulla mattanza quotidiana che avviene in Africa ai danni di animali 'indifesi'. C'è un prezziario, ovviamente, per poter cacciare e abbattere creature persino protette e in molti casi in via d'estinzione. Seidl osserva, da molto vicino, questo tour della morte che ha come protagonisti i cacciatori 'comuni', e non sceicchi, oligarchi o milionari russi, dando loro parola ed osservando quella che per loro è una vera e propria ossessione



CARLO COCCIOLI. RAPATO A ZERO

La vivisezione è una vergogna gratuita (forse non esistono le cosiddette tecniche alternative??) ed è, sì, un'infamia. Insudicia colui che la commette e stampa un segno di disgrazia – un destino oscuro – sulla sua fronte e su quella dei suoi familiari. Visto che alla causa antivivisezionista non posso dare i litri del mio sangue che vorrei – servirebbero a poco – le darò il frutto materiale di una vita: il “maledetto” denaro che in certi casi diventa benedetto ed è utilissimo. Con denaro si editano libri, si pagano manifesti, si organizzano comizi, si convincono dubbiosi. Con denaro si strappano animali al cieco e sordo orrore della vivisezione... alle creature anonime innocenti e inermi, sprovviste di parola e dotate di capacità di dolore, alle creature fatte metodicamente a pezzi nei laboratori medici, chi ci pensa? Quanti siamo in questo pianeta a soffrire per abbondanza d'immaginazione compassionevole? Si suppone davvero che gli animali soffrano meno di noi? Non hanno la nostra stessa carne, gli stessi nervi accesi che abbiamo noi? Ma, in più, loro sono muti. Una domanda essenziale si alza tuttavia dalle gabbie in cui li imprigionano i vivisezionisti: Che cosa abbiamo fatto per essere trattati in tal modo? Abbiamo chiesto di nascere? Chi vi autorizza a straziarci? E il vostro Dio perché tace? Questo gemono nelle gabbie di dolore gli esseri vivi che facciamo a pezzi per sadismo o indolenza mentale. Ora anch'io, Carlo Coccioli, ripeto la domanda massima: Sì, perché Dio tace? Ma – forse! – non c'è domanda più sciocca e arrogante. Dio non tace. Non vedete che in questo momento sta parlando per bocca mia?





PAOLO RICCI. "IL FRAMMENTO IN SE"

CHI AUTORIZZA QUESTA SPECIE DERELITTA A ESSERE L'HIMMLER DEL GLOBO TERRACQUEO?

L'etica umana è incredibile. E' paurosamente antropocentrica. E' mostruosamente deviata. E' convessa. Non ha solide basi, e si fonda unicamente su una volontà di potenza specista. Esempio: l'idiota texano trasferito nella Casa Bianca con le sue criminali scelte politiche distruggerà un grandissimo numero di esseri viventi. Ma contano gli esseri viventi? Ed è più innocente un agnello, una piccola foca o Eichmann? E perché alcuni umani si agitano tanto per Timothy McVeigh, il bombarolo dell'Oklahoma, e non dicono una parola per le 200.000 piccole foche che sono condannate a morire nello stretto di Kola nel Mare Bianco? Oltre alle 275.000 piccole creature che saranno massacrata a randellate dai canadesi. I biologi affermano che circa 200.000 piccole foche quest'anno moriranno di fame per gli sconvolgimenti climatici prodotti dalla specie folle che è egemone nel pianeta.

Immaginate gli orsi torturati dai cinesi. Vivono sdraiati in gabbie anguste che ne impediscono il movimento, il corpo si riempie di piaghe. Hanno un catetere infilato nell'addome che succhia la loro bile senza sosta. Impazziti di dolore scuotono le gabbie, si strappano le viscere, cercano di uscire. Subentrano allora i guardiani che li immobilizzano con delle camicie di forza e con delle museruole metalliche. Sono esseri prigionieri di demoni nelle cosiddette fattorie della bile.

Ma chi può inventare una cosa così orrenda se non una specie degenerata?

Chi può guadagnarsi da vivere infilzando una cannula di ferro nella cistifellea di un orso se non dei demoni?

Chi può continuare a vivere nella luce del sole dopo un atto così infame se non dei demoni?

Chi può guadagnarsi da vivere estraendo 200 millimetri di bile da un orso se non dei demoni?

Chi può strappare a queste povere bestie i canini e recidere la prima falange anteriore e dopo averli imprigionati, chi può tormentarli con i cateteri se non dei demoni?

Chi può vendere teste di scimmie o di tigri, o un chilo di bile di un orso per 300 dollari se non dei demoni?

Che specie infernale può escogitare cose del genere se non una razza di demoni ?

C'è da mettersi in ginocchio davanti alla donna che sta liberando queste povere bestie e si chiama Jill

Ma chi permette questi orrori?

Li permette questa specie degenerare creando un'etica a sua misura. Inventandosi un Dio vetusto, in un buco anale desertico del mondo, che agita e tormenta quattro pastori ignoranti e li fa sbavare dalla bocca emettendo grugniti e profezie. Ed ancora: in Amazzonia distruggono in ogni anno un territorio grande come il Galles. E ogni ettaro di terra che distruggono contiene: 2 milioni di formiche, 363.000 kg di vegetali, 282.000 kg di vegetali morti 255.000 kg di radici, 255.000 kg di animali, 900.200 kg di vegetali e animali e tutte le specie possibili e immaginabili.

Chi autorizza questa specie derelitta a essere l'Himmler del globo terracqueo?





I CANI BLU DI MUMBAI

<http://video.corriere.it/mistero-cani-blu-mumbai/e4ea1886-8339-11e7-b185-55dda52e13ea>



BUON APPETITO! GLI HAMBURGER DI INSETTI

http://guidominciotti.blog.ilsole24ore.com/2017/08/15/da-lunedì-in-svizzera-arrivano-gli-hamburger-a-base-di-insetti-nei-supermercati-coop/?refresh_ce=1



IL PERCHE' DEI GATTI DI BARCELLONA

<http://www.lastampa.it/2017/08/18/societa/lazampa/gatto-gatti/ecco-perch-molte-persone-pubblicavano-online-foto-di-gatti-durante-lattacco-di-barcellona-aB3dUsTWk1fz4a6bUtlquL/pagina.html>



QUESTI DEVONO SPARIRE DALLA FACCIA DELLA TERRA

<http://www.lastampa.it/2017/08/19/esteri/se-non-ci-convertivamo-ci-davano-fuoco-cos-siamo-sopravvissute-a-boko-haram-aX8iEUm4JCDn0QxaRApxrN/pagina.html>



ODDIO CHE HO COMBINATO!!!

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-4779720/Dog-tears-open-beanbag-spills-contents.html>





IL GRANDE AMORE TRA KEVIN E LA LEONESSA



LA NATURA CI STA CACCIANDO

Cosa vuol dire quel che sta accadendo allo Stelvio? «Che la natura si sta ribellando, sta reagendo con i modi che ha. Ci ha come cacciato da lassù. Preoccupiamoci».

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2017/08/22/gros-che-discese-lassu-ora-la-natura-ci-sta-cacciando25.html>



ESTINZIONISMO

Ed è bene che gli “*estinzionisti*” sappiano che in caso di scomparsa dalla terra dell’uomo – una cosa meritatissima per quello che stiamo facendo al pianeta e agli altri esseri viventi - il problema del male e dello strazio non si esaurirebbe ma diventerebbe forse più acuto. Con una soluzione alle “12 scimmie” cioè con l’umanità spedita a vivere nelle viscere sotterranee della terra per un germe mortale sprigionato sulla sua superficie, tutti gli animali, erbivori e innocenti, come le vacche, i buoi le pecore ecc.. sarebbero sterminati dai nuovi predatori. La scomparsa dell’uomo - questo micidiale assassino specista - comporterebbe la totale estinzione di specie pacifiche e di altre meno pacifiche, inclusi i ratti che non potendo vivere degli avanzi nella nostra spazzatura finirebbero col morire di fame. I gatti almeno, in gran parte, sopravviverebbero, e così molti cani. Ma il male non finirebbe sulla terra. Il male – cioè il divorasi l’uno con l’altro, il cannibalismo universale – non cesserebbe mai. Altro che gatti vegani.



UNA STATUA PER CAMILLA

<https://video.repubblica.it/dossier/terremoto-24-agosto-2016/amatrice-una-statua-per-camilla-il-cane-eroe-del-terremoto/283017/283630>





PAOLO RICCI. "IL FRAMMENTO IN SE"

LA RISPOSTA GNOSTICA AL PROBLEMA DEL MALE NEL MONDO

Lo gnosticismo è la risposta al problema del male nel mondo.

In essenza è così: non posso immaginare che il male scaturisca da un Dio infinitamente buono, quindi questo Dio, lo trasferisco oltre l'opacità del mondo materiale, e, facendogli trascendere la materia, lo rendo innocente di tutto l'orrore che vedo. Lo pongo in un mondo invisibile che è lontano dalla materia. Il Dio gnostico non ha nulla a che fare con il mondo ed è puro e assoluto bene. Gli gnostici chiamano il mondo luminoso dal quale originiamo: Pleroma, che sarebbe la pienezza della divinità. Valentino, non il sarto, si sbizzarrisce ad immaginare quindici paia di poteri spirituali nella pienezza luminosa del Pleroma. Ma Valentino è letale perché complica una visione sublime facendola crollare nell'incomprensibilità. Il Dio dell'abisso silenzioso sovrasta ed è allo stesso tempo il centro del Pleroma. A causa della sua natura, questo Dio primordiale fa scaturire dal suo silenzioso abisso luminoso, come emanazioni, una teoria di archetipi. E questi archetipi, a loro volta, proiettano altri archetipi. Man mano che procedono dal padre, queste emanazioni, come cerchi concentrici provocati dalla caduta di una pietra su immote acque, raggiungono un grado di intensità sempre inferiore. Siamo nella pura poesia metafisica.

Una di queste emanazioni periferiche, ai limiti dell'impero di luce, che gli gnostici chiamano Sofia, cerca disperatamente di ritrovare il suo padre luminoso, la luce originale, e si agita smodatamente nel cercarlo. Il padre lontano è simile ad un vecchio imperatore che non segue con attenzione, data la sua natura e l'immensità dell'impero, quello che avviene nelle lontane province e i governatori delle province godono di una grande, ontologica libertà. Lo struggente desiderio di Sofia - poiché non può comprendere l'imperscrutabilità del padre - sbilancia il Pleroma. Sofia decide, come la moglie di Lot di guardare verso ciò che non è lecito guardare. Fissa gli occhi verso l'abbagliante luce del padre e, a causa dell'insostenibile potenza della luce, è costretta a volgere le pupille ferite verso l'abisso del nulla: da lì, in breve, scaturisce l'orrore dei mondi. A causa del casino creato dalla nostalgia struggente di Sofia, il padre emana due nuovi archetipi: Cristo e lo Spirito Santo; e il racconto iperfisico si complica. La sostanza senza forma, che si allontana come una galassia fuggente dal Pleroma, crea la materia attraverso l'angoscia della separazione e dell'alienazione. Si potrebbe dire che la materia è il concretizzarsi dell'orlo della luce estrema. Il mondo si forma da anima, spirito e materia. Per risolvere il problema creato dal suo metafisico errare, Sofia crea un demiurgo per mettere ordine nel caos scaturito dal suo devastante desiderio. Il demiurgo è un povero Dio. Un'imitazione miserabile del padre lontano. Abbiamo quindi un Dio e un antidio che è un opaco usurpatore della luce originale. Il demiurgo è Jahvé il dio biblico che gli gnostici chiamano Jaldabaoth. Lo pseudo - dio, nel suo terrificante sogno ubrico imprigiona lo spirito nella materia. Il dio creatore dei cristiani e delle

religioni monoteiste crolla, secondo Valentino, a livello di un imbroglione metafisico che si vanta di essere l'unico Iddio. E il Jahvé che necessita dell'infinita ecatombe animale nel suo tempio fa pensare a uno scialbo usurpatore. Se uno pensa religiosamente e razionalmente al problema del male la scelta gnostica può diventare un'opzione obbligata. L'uomo è una scintilla divina intrappolata nel mondo demiurgico. Può trovare salvezza solo attraverso la conoscenza e non attraverso la fede. L'uomo pneumatico, spirituale ma non quello materiale può raggiungere la salvezza. Lo gnosticismo sarà massacrato dalla Chiesa emergente. La statua di tufo sulla povera tomba violata, mi fa pensare a Sofia disperata. Il piccolo: al rimasuglio di luce che Sofia cerca di strappare alle tenebre.



UNA "CHAV" DI 12 ANNI BUTTA IL GATTO NELLA PATTUMIERA E SCAPPA. LA FILMANO E RISCHIA MOLTO. NEL FRATTEMPO LE ARRIVA ADDOSSO UNA VALANGA DI INSULTI E MINACCE

<https://www.thesun.co.uk/news/4343209/teen-dumped-cat-wheelie-bin-video/>



RELAX

<https://www.youtube.com/watch?v=1IHOYvIhLxo>

<https://www.youtube.com/watch?v=gGjJFRPtdDI>