



<http://bailador.org/blog/>

<http://www.lasaggezzadichirone.org/>

info@bailador.org

PAGINA FACEBOOK:

www.facebook.com/Bailador.org

NUMERO 5 - 2020

Immagine: camaleonte nano



L'APOCALISSE DEGLI INSETTI

<https://it.businessinsider.com/lapocalisse-prossima-ventura-e-quella-degli-insetti-meta-del-numero-e-2-specie-su-5-stanno-per-sparire/>

https://www.nhm.ac.uk/discover/news/2019/february/the-world-s-insect-populations-are-plummeting-everywhere-we-look.html?gclid=Cj0KCQiA7aPyBRChARIsAJfWCgJjK_7ZamK8739h1uKPeDv9BYChA34WjEH3shVeUM3mhXvZI5k8br0aAITpEALw_wcB



**IN SEGUITO ALL'EMERGENZA CAUSATA
DAL CORONAVIRUS
SIAMO COSTRETTI
D'ACCORDO CON
L'UNIVERSITA' POPOLARE DI PARMA
E L'ASSOCIAZIONE DIRITTI ANIMALI DI PARMA
A RIMANDARE
"INTERVISTA AL PAPA VEGANO"
DI VENERDI' 6 MARZO
A DATA DA DEFINIRSI**

https://www.greenme.it/vivere/salute-e-benessere/coronavirus-paura-che-ci-sta-assalendo/?idU=1&utm_source=newsletter_36&utm_medium=email&utm_campaign=speciale-coronavirus-gel-igienizzante-fai-da-te-cosa-spiegare-ai-bambini-i-meme-piu-divertenti-occhio-alle-truffe

INFETTARE LE SCIMMIE PER SALVARE GLI UMANI CHE HANNO PROVOCATO IL VIRUS

https://www.greenme.it/informarsi/animali/coronavirus-test-macachi/?idU=1&utm_source=newsletter_36&utm_medium=email&utm_campaign=speciale-coronavirus-gel-igienizzante-fai-da-te-cosa-spiegare-ai-bambini-i-meme-piu-divertenti-occhio-alle-truffe



I CASTORI AIUTANO LA NATURA CIRCOSTANTE

Una ricerca durata cinque anni nel Devon lo conferma. La loro presenza riduce l'inquinamento, fa aumentare il numero dei pesci, degli anfibi e degli altri animali. Quasi estinti 400 anni fa, potranno ora tornare in Inghilterra se il governo brexitario lo permetterà.

<https://www.independent.co.uk/environment/beavers-flood-risk-river-otter-devon-fish-wildlife-uk-study-a9339031.html>



QUANDO MAI CAPIRANNO? L'EUROPA PROMUOVE IL CONSUMO DELLA CARNE

<https://www.europeandatajournalism.eu/ita/Notizie/Data-news/L-Unione-europea-promuove-il-consumo-di-carne-nonostante-il-suo-impatto-ambientale>



L'IMMAGINE PAUROSA DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO

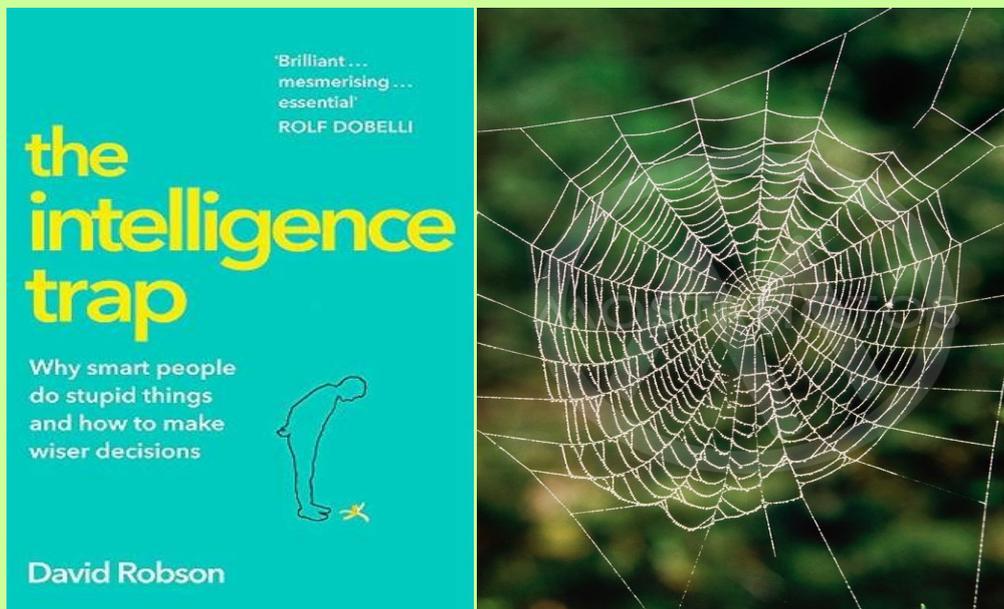
<https://www.bloomberg.com/news/features/2015-09-25/climate-change-on-mont-blanc-the-vanishing-mer-de-glace>

https://www.youtube.com/watch?v=DHBtL5ghK7w&list=LLgcSBVSD_v4SC2Kd_RBIdZQ&index=424



LA PORNOGRAFIA ANIMALE PERMESSA IN TUTTI GLI STATI AMERICANI MENO L'OREGON

<https://www.indy100.com/article/animal-porn-us-states-legal-where-zoophile-zoophilia-oregon-9300871>



IL RAGNO PENSA CON LA SUA TELA

David Robson nel suo libro “Intelligence Trap” spiega che il ragno è come un’intelligenza aliena che vive tra noi e che possiede una peculiare coscienza che si estende oltre i limiti corporei. Chi considera il ragno come un vivente mostruoso, diffamato, aborrito, un essere senza vita interiore si sbaglia. Il ragno è dotato di lungimiranza e capacità di pianificazione e apprendimento. La ragnatela non è solo un mezzo per intrappolare vittime ma, per molti scienziati, anche un’estensione della mente. Il ragno vive su questo pianeta da 400 milioni di anni, senza ragni non ci sarebbe agricoltura, le coltivazioni fallirebbero perché sarebbero divorate dagli insetti. Gli scienziati stanno cambiando opinione riguardo all’intelligenza animale, stanno ridefinendo il concetto di mente animale. Gli invertebrati sono considerati esseri incapaci di acquisire anche i più limitati livelli di coscienza, le loro risposte agli stimoli sono dettate da istinti e automatismi, ma i ragni sono capaci di pensare a quello che devono fare prima di farlo.

<https://www.newscientist.com/article/mg24532680-900-spiders-think-with-their-webs-challenging-our-ideas-of-intelligence/>



UN PASSAGGIO PER I ROSPI

https://www.ansa.it/canale_ambiente/notizie/animali/2020/02/19/un-passaggio-sicuro-per-i-rospi-progetto-nel-bolognese_faab2476-8e6a-4826-ae7e-9145f6beaf79.html



HARRISON FORD: HO DETTO BASTA CON CARNE E LATTICINI

<https://www.vegolosi.it/news/harrison-ford-carne-latte-vegano/>



LA T SHIRT DI FRANCESCO

PER ACQUISTARLE

tipografiadigitalenobili@gmail.com



**EXTINCTION REBELLION ATTACCA E SCAVA IL SACRO PRATO DI CAMBRIDGE
LA DESTRA INSORGE.**

<https://www.theguardian.com/environment/2020/feb/17/extinction-rebellion-protesters-dig-up-cambridge-college-lawn-trinity-fossil-fuel>

<https://www.theguardian.com/uk-news/2020/feb/19/extinction-rebellion-activists-charged-cambridge-protest-trinity>

CARLO D'INGHILTERRA: ABBIAMO 10 ANNI PER SALVARE IL PIANETA

<https://www.dailymail.co.uk/news/article-8017939/Weve-got-10-years-save-planet-warns-Prince-Charles.html>



TERRE SELVAGGE ABITATE DA IDIOTI

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/squalo-mako-florida-morto-selfie/>



LA CACCIA NON HA VALORE AMBIENTALE QUELLA E' UNA PANZANA

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/caccia-regione-piemonte/>



CARNIVORISMO: DA TRIMALCIONE A VISSANI

<https://www.youtube.com/watch?v=n243TNg2BLo>

<https://www.ilgiornale.it/news/spettacoli/vita-diretta-estate-gianfranco-vissani-ancora-contro-i-1718221.html>

PETRONIO. SATYRICON

... Agli applausi tenne dietro una portata non grandiosa certo come ce l'aspettavamo, ma il suo aspetto bizzarro attirò l'attenzione generale.

Si trattava di un'alzata rotonda, che aveva disposti in giro i dodici segni, su ciascuno dei quali l'imbanditore aveva collocato quel cibo che meglio si adattava al soggetto:

sull'Ariete ceci arietini, sul Toro un pezzo di manzo, sui Gemelli testicoli e rognoni, sul Cancro una corona, sul Leone un fico d'Africa, sulla Vergine una vulvetta, sulla Libra una bilancia, con una focaccia al cacio in un piatto e una al miele nell'altro, sullo Scorpione un pesciolino di mare, sul Sagittario un occhiofisso, sul Capricorno un'aragosta, sull'Acquario un'oca, sui Pesci un par di triglie.

Nel mezzo poi una zolla strappata con l'erba sosteneva un favo.

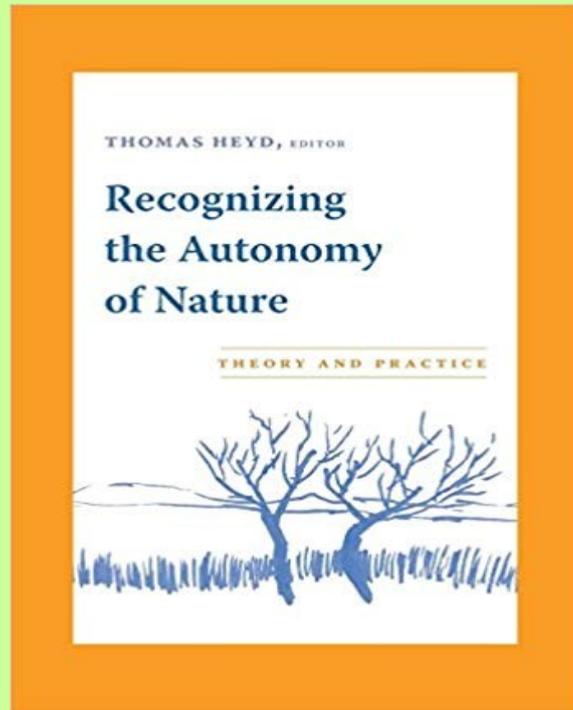
Un valletto egizio faceva girare del pane in una teglia d'argento... ed anche lui con voce cavernosa storpiò un'aria del mimo « Il mercante di silfio ».

Poiché noi ci accostavamo un po' ingrugniti a cibi così ordinari, « Vi prego, - fece Trimalcione, - pranziamo: qui c'è il sugo del pranzo ».



CE NE AVETE MESSO DI TEMPO PER CAPIRLO

<https://www.corriere.it/esteri/20-febbraio-21/coronavirus-dottore-daremo-cina-legge-animali-selvatici-biodiversita-scongiurare-altro-virus-e8538570-5483-11ea-9196-da7d305401b7.shtml>



GLI AMICI STRANI

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/amicizia-piccione-non-vola-chihuahua-non-cammina/>



BRIAN MAY E IL KOALA

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/brian-may-koala-video/>



I BRAVI SUB CHE SALVANO BALENA E SQUALO

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/sub-italiani-salvano-squalo-balena-video/>

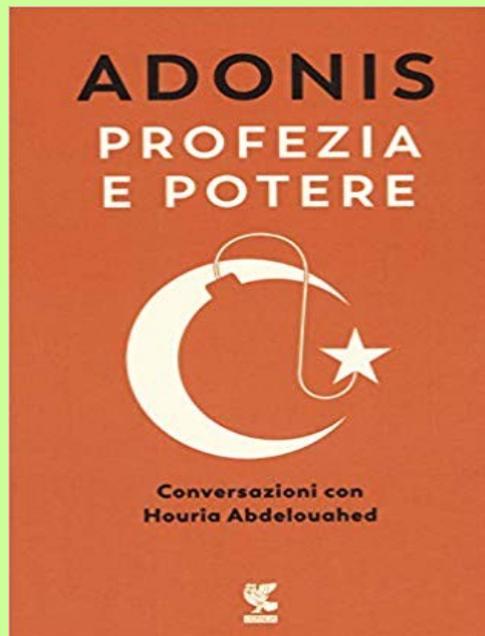
L'ARCA DI NOÈ A FUERTEVENTURA

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/arcarca-noe-fuerteventura-animale-maltrattati-e-abbandonati/>



IN AFGHANISTAN SE HAI UN CUCCIOLO LO AMMAZZANO

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/husky-ucciso-afghanistan/>



ADONIS CONTRO I MONOTEISMI

Un “j’accuse” feroce contro i monoteismi e la loro sostanziale similitudine. infine una critica all’occidente per aver tradito i valori di cui è stato portatore nel mondo. e perché il tutto non sembri apocalittico, la speranza nell’apertura di una nuova era in cui si rimettano in discussione dogmi, chiusure e si ponga termine a schiavitù e sopraffazioni. Dopo Violenza e islam – che ha messo a fuoco il fallimento della Primavera araba, gli attentati terroristici e la nascita dell’Isis – Adonis prosegue il tentativo di elaborare una comprensione oggettiva dell’islam, che permetta di distinguere tra «chi legge il Corano per interesse personale e chi per avvicinarsi a Dio».

Nell’islam ha sempre trionfato il potere politico. Fin dagli esordi della fondazione islamica, la società civile è sempre stata sotto il giogo del potere politico. Ancora oggi, quando si parla di cambiamento, non si tratta tanto di un cambiamento nella struttura sociale o politica, quanto di un avvicendamento delle persone che esercitano il potere. L’esegesi coranica e il corpo agiografico musulmano hanno reso la figura del profeta Maometto un riferimento assoluto per l’islam. Sulle bandiere dell’Isis si legge la frase «Dio è Messaggero di Maometto». Ma come può Dio diventare Messaggero del proprio profeta? È questa la domanda da cui riparte il dibattito tra Adonis e la psicoanalista Houria Abdelouahed, un confronto che mira a dimostrare come in questa religione la nozione stessa di profezia, con i suoi aspetti simbolici e i dogmi religiosi, sia utilizzata al fine di camuffare e sorreggere le strutture del potere. Per farlo Adonis svela come mistificazioni, omissioni e imposizioni abbiano permesso alle leggende di mescolarsi alla Storia fino a diventare realtà. Ed è quando Storia e leggenda divengono indistinguibili, sostiene, che si genera una violenza ai danni del pensiero, che fa da sfondo a quella fisica.



CHIUDE IL CIRCO ORRENDO

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/circo-itinerante-delfini/>



COME CANCELLARE I PECCATI DEGLI UOMINI

Levitico 16- 20,22

E quando avrà finito di fare l'espiazione per il santuario, per la tenda di convegno e per l'altare, farà accostare il capro vivo.

Aaronne poserà ambedue le mani sui capo del capro vivo, confesserà sopra esso tutte le iniquità dei figliuoli d'Israele, tutte le loro trasgressioni, tutti i loro peccati, e li metterà sulla testa del capro; poi, per mano di un uomo incaricato di questo, lo manderà via nel deserto.

E quel capro porterà su di sé tutte le loro iniquità in terra solitaria, e sarà lasciato andare nel deserto. (A morire)

ROBERTO CALASSO . IL LIBRO DI TUTTI I LIBRI

IL RAPPORTO DEL DIVINO CON IL SANGUE INNOCENTE

<https://www.adelphi.it/libro/9788845934179>

C'era una doppiezza invincibile nel rapporto con il sangue : non poteva intridere ciò che si mangiava, ma doveva rappersersi ai quattro capi dell'altare dove si presentavano le offerte. Proibito per gli uomini, il sangue era indispensabile a Iahvè.

Ovunque il sangue segnava il discrimine. Univa il sacrificante e l'animale immolato – e solo questa congiunzione rendeva possibile che il sacerdote consumasse la “carne del desiderio” eludendo la condanna irrimediabile che spetta a chi mangia la carne senza averla prima offerta nella Tenda dell'Incontro. “Perché la vita della carne è nel sangue e io l'ho messo per voi sull'altare, per riscattare le vostre vite, perché il sangue in quanto è vita riscatta. Perciò ho detto ai figli di Israele: nessuno fra voi mangerà il sangue e l'ospite che soggiorna fra voi non mangerà sangue”. Se il sangue era “la vita della carne” e doveva essere spalmato sull'altare, questo implicava che la vita stessa venisse offerta sull'altare. Ogni sacrificio era auto sacrificio. E, per non essere un suicidio, doveva diventare uccisione. La semplice vita, per quanto devota, per quanto obbediente ai precetti di Iahvè, non sarebbe bastata. Occorreva quel sangue spalmato su una pietra con quattro corni agli angoli. E comunque occorreva il sangue. “Sine sanguinis effusione non fit remissio”, “Senza effusione di sangue non c'è riscatto”: questa fu la formula che un giorno si sarebbe letta nella Lettera agli Ebrei.



IL VUOTO FILOSOFICO RIGUARDO AGLI ANIMALI

In “Animal Philosophy, Ethics and Identity” di Peter Atterton e Matthew Calarco, presentato da Peter Singer, gli autori si chiedono come mai nella filosofia europea non ci si sia mai posto, in maniera radicale e pertinente, il problema della sofferenza del non umano. Gli autori affermano che solo nel mondo anglosassone il problema è stato posto e analizzato con profondità e grande attenzione. Ed esaminano e riportano gli scritti di Nietzsche, Heidegger, Bataille, Levinas, Foucault, Deleuze, Guattari, Derrida, Ferry, Cixous e Irigaray. Ne viene fuori un’immagine limitata e relativa del rapporto della filosofia moderna con il mondo del “non umano”. Il tutto evidenziato dall’“abisso di essenza” che Heidegger indica come differenza radicale tra l’umano e il non umano. Il mondo “carno - phallogocentrico” di Derrida è espresso negli scritti in tutta la sua contenuta magnificenza. Con l’eccezione dovuta di Nietzsche che ha un approccio differente. Infine sono eredi di Descartes parecchi di questi filosofi.

Peter Atterton e Matthew Calarco sostengono la tesi che “la tradizione anglosassone ha fatto tremendi progressi negli ultimi trent’anni riguardo il problema della sofferenza del non umano, dagli scritti di Peter Singer e Tom Regan sull’etica riguardo gli animali attraverso i dibattiti. Sembra, agli editori, che la filosofia continentale sia restata indietro riguardo al vicino anglosassone esattamente su questi soggetti, malgrado la sua tendenza di vedersi, in una certa maniera, come filosofia d’avanguardia, più radicale, più politicamente attenta, e meno filosoficamente naive...” (Editors Introduction the Animal Question in Continental Philosophy)

Singer nell’introduzione presenta una carrellata di pensatori che hanno, dagli albori, ignorato il problema del male verso il non umano. Un carosello di interventi aberranti da Aristotele ad Agostino, da Tommaso d’Aquino a Descartes fino a Kant & company. Nel libro non appare Schopenhauer per qualche ragione incomprensibile, però emerge qualcosa di notevole: Charles Magel ci dà un’idea di come il problema della sofferenza animale sia esploso e diventato un fiume in piena. Nella bibliografia sul soggetto dello stato morale degli animali dal primo avanti Cristo fino al 1970 esistevano solo 94 titoli. Dal 1970 al 1988 i titoli sono diventati 240. Ora raggiungono le migliaia. Le cose sono cambiate radicalmente ma solo i filosofi non se ne accorgono. Loro, come i credenti delle religioni monoteiste, pensano che siano solo gli umani ad abitare questo povero pianeta. Una forma di tracotanza, di hybris gigantesca. E la tracotanza, l’hybris, – come dice Eraclito – acceca e perde. E lo stiamo vedendo.



CREATURE DEL MARE

www.creaturedelmare.onweb.it



POMPEO, LA PLEBE FEROCCE E GLI ANIMALI

Pompeo nel 64. a.C. occupa Gerusalemme. Incuriosito dalla storia della presenza del Dio degli Ebrei nel tempio lo attacca, lo espugna dopo una resistenza disperata e irrompe nel Sancta Sanctorum, la cella dove vive Jahvè, a pochi passi dall'altare dove macellano e bruciano animali a ritmi paurosi. E lì rimane di sasso: non c'è nessuno. Gli Ebrei spiegano che il loro Dio è invisibile. "Invisibile dite?" chiede Pompeo perplesso: "sarà così". E parte da Gerusalemme senza espropriare il Tempio dei suoi tesori (Tito 134 anni dopo lo distruggerà e si porterà via tutto) lasciando la città sacra in mano a un sacerdote quisling simile a uno di quelli che faranno crocifiggere (ammesso che i vangeli dicano il vero) Gesù di Nazareth circa un secolo dopo. Più tardi, per intrattenere e ingraziarsi la plebe, Pompeo inonda Roma di statue, costruisce un teatro nel Campo Marzio e importa dall'Africa animali selvaggi. Arrivano nell'Urbe: tigri, rinoceronti, leoni, lupi, linci, leopardi, babbuini. Nel nuovo teatro presenta venti elefanti e da ordine ai bestiari che siano infilzati con delle lance. Gli elefanti emettono dolorosi, strazianti barriti. La folla è commossa dal dolore dei grandi animali e reagisce. Urlano e piangono i romani davanti all'ignobile spettacolo e invece di ingraziarsi la plebe Pompeo se la mette contro. Ma non durerà a lungo la compassione della plebe. I Romani si abitueranno all'orrore e nel Colosseo, nel giorno dell'inaugurazione, 80 d.C., arriveranno a massacrare fino a 5000 animali in un giorno. E nel 249 d.C., l'anno mille dalla fondazione di Roma, 2000 gladiatori massacreranno 32 elefanti, 60 leoni, 6 ippopotami, 10 tigri, 10 iene, 10 alci, 10 giraffe, 10 zebre, 20 asini, selvaggi, 40 cavalli selvaggi. Un'oscena carneficina. Quando passate davanti al Colosseo ricordatevelo: non furono solo gli umani a subire l'orrore.



L'ENNESIMA VERGOGNA GIAPPONESE. IL PERENNE MASSACRO DEI DELFINI

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/baia-taiji-delfini-uccisi/>



LA VERA STORIA DI MOBY DICK

Quando Melville ha scritto la storia di Moby Dick si è basato su una storia vera. Moby Dick - come i tori Bailador, Regalòn, Jaquetòn - non accetta di essere massacrato e si difende contro l'inaudita violenza degli umani. Il grande capodoglio è l'immagine, per eccellenza, del non umano che si ribella alla sopraffazione e vince. Ma Achab, il sanguinario capitano della Pequod, sarà trasformato dalla letteratura mondiale nell'eroe che sfida il Leviatano, cioè il male, e perisce sprofondando con il mostro in fondo agli abissi. Il pacifico capodoglio che si ribella ai feroci arpioni dei balenieri diverrà invece la metafora demoniaca di Satana. Nella critica letteraria si manifesta l'antropocentrismo letterario nella sua essenza. Si manifesta la hybris umana, nella forma più letale, che condurrà al massacro continuo delle balene. Ma la storia vera è questa: Melville si è basato su una narrazione riguardante un grande capodoglio che aveva devastato una baleniera, l'aveva sconquassata ma non affondata come il Pequod.

Con l'imbarcazione alla deriva, sette marinai erano sopravvissuti mangiando i cadaveri dei propri compagni.

E' stato Hawthorne a incoraggiare Melville a scrivere Moby Dick basandosi su quell'oscuro evento

Per noi che viviamo secondo una certa etica il grande capodoglio è stato il grande vivente non umano che si battuto contro la sopraffazione, contro il male umano, trionfando. Altri interpretano la storia in un'altra maniera. Ma Watson, il capitano della Sheperd Green, sicuramente la vede come noi. Lui conduce la sua guerra santa contro gli sterminatori delle balene.



L'EUROPA INASPRISCE LE PENE CONTRO IL COMMERCIO DI ANIMALI

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/commercio-illegale-cani-gatti/>



LA MOSTRA DEL “TANTRA” NEL MUSEO BRITANNICO DI LONDRA: SESSO LIBERO E L’USO DI STRUMENTI MUSICALI E RELIGIOSI FATTI CON OSSA UMANE

<https://www.theguardian.com/culture/2020/jan/23/sex-please-were-the-british-museum-tantra-exhibition-to-open>

<https://www.britishmuseum.org/exhibitions/tantra-enlightenment-revolution>



IL DECLINO DRAMMATICO DELLE SPECIE DEGLI UCCELLI IN INDIA

https://www.nature.com/articles/d41586-020-00498-3?utm_source=Nature+Briefing&utm_campaign=c3e5323668-briefing-dy-20200225&utm_medium=email&utm_term=0_c9dfd39373-c3e5323668-44376605



RELAX

<https://www.youtube.com/watch?v=294nLmDSZKA>

<https://www.youtube.com/watch?v=6ul-cZyuYq4>