



<http://bailador.org/blog/>

<http://www.lasaggezzadichirone.org/>

info@bailador.org

PAGINA FACEBOOK:

www.facebook.com/Bailador.org

NUMERO 18 - 2020



L'ORCA CHE PER 17 GIORNI PORTÒ CON SE IL PICCOLO MORTO HA PARTORITO NUOVAMENTE. E QUESTA VOLTA IL CUCCIOLA VIVE MA È IN PERICOLO

<https://scienze.fanpage.it/tahlequah-lorca-che-spinse-il-figlio-morto-per-17-giorni-e-di-nuovo-mamma-le-splendide-immagini/>



I GIOVANI – E NON SOLO LORO - SI BATTONO PER IL PIANETA CHE I LORO PADRI HANNO AVVELENATO.

Extinction Rebellion subisce 600 arresti. Nel frattempo Sky rigetta le posizioni negazioniste di Murdoch e sceglie di difendere il pianeta. La polizia reagisce duramente al blocco delle strade e della diffusione dei media negazionisti. I militanti bloccano la distribuzione dei giornali di Murdoch. Reazioni del governo brexitario e dei media di destra. Quest'uomo a 90 anni, alle soglie della morte, non ha ancora capito che mandare in rovina il pianeta per i propri interessi è semplicemente criminale.

La destra lo difende. Priti Patel, la ministra di origine indiana: “siete eco - crociati criminali”

“Attacco vergognoso alla nostra maniera di vivere”,

Extinction Rebellion risponde: abbiamo attaccato il mercato dei quotidiani in mano a tre società che posseggono da sole l'87% dei giornali nazionali”

I media in mano a miliardari e oligarchi. Ma che bella democrazia!

<https://www.theguardian.com/environment/2020/sep/03/extinction-rebellion-rights-peaceful-protest-threat-police>

<https://www.standard.co.uk/news/uk/extinction-rebellion-arrests-300-a4539911.html>

<https://www.theguardian.com/environment/2020/sep/04/extinction-rebellion-block-roads-to-murdoch-paper-print-sites>

SE NON BLOCCATE IL CAMBIAMENTO CLIMATICO VERRANNO NUOVI VIRUS. ALTRO CHE COVID -19

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2020/06/30/lallarme-del-virologo-se-cambiamo-il-clima-del-pianeta-avremo-altre-pandemie-loms-dia-regole-stringenti-sugli-allevamenti-di-maiali/5852938/>

David Attenborough in un nuovo programma sulla catastrofe climatica che sta causando il declino dei vertebrati: siamo l'asteroide che sta devastando il pianeta. Una specie minaccia otto milioni di specie. Il declino dei mammiferi, dei rettili, degli uccelli e degli anfibi dal 1970 è del 60%.

<https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2020/sep/13/extinction-the-facts-review-a-heartbreaking-warning-from-david-attenborough>



ONORE A PAPILLON L'ORSO RIBELLE

<https://www.lastampa.it/la-zampa/altri-animati/2020/09/08/news/papillon-torna-in-gabbia-acciuffato-l-orso-m49-ribelle-che-si-batte-per-la-liberta-1.39279542>



IL COLLASSO DELLE FAUNA SELVATICA NEL MONDO. SOVRAPPOLAMENTO, AGRICOLTURA INTENSIVA E CONSUMISMO SFRENATO I NEMICI DEL MONDO ANIMALE. DAL 1970 AL 2016 UN CROLLO DEL 68%

<https://telenord.it/in-50-anni-il-mondo-ha-perso-due-terzi-della-fauna-selvatica#:~:text=ecco%20lo%20studio.per%20il%20futuro%20dell'umanit%C3%A0>.

<https://tg24.sky.it/ambiente/2020/09/10/wwf-animati>



CRETINI DURANTE UN “GENDER REVEAL PARTY” HANNO INIZIATO L’INCENDIO CHE HA BRUCIATO 2800 ETTARI DI FORESTA IN CALIFORNIA.

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2020/09/07/california-provocano-mega-incendio-durante-la-festa-per-il-bebe-30-chilometri-quadrati-di-foresta-in-fiamme/5923234/>



IL GOVERNO BREXITTARO CHE PER GLI ANIMALI HA LA SENSIBILITÀ DEL CUOCO VISSANI HA DECRETATO LO STERMINIO DEI TASSI; 60.000 TASSI RISCHIANO DI MORIRE. MA LA TUBERCOLOSI BOVINA, DI CUI SONO ACCUSATI, NON È PROVATO CHE SIA CAUSATA DA LORO. INTANTO LI STERMINANO ... POI SI VEDE..

<https://www.bornfree.org.uk/news/licence-kill-60k-badgers>



E DITELO: SIETE CRETINI!!!

<https://www.expressandstar.com/news/uk-news/2020/09/05/in-pictures-small-dogs-dressed-as-big-characters-for-furbabies-pageant/>



SAUL ERIZO. UN ACTO DE RARA JUSTICIA

Il vescovo domandò a Javier: “Ha scritto che la violenza verso chi fa male agli animali è giustificata?”

Javier guardò il vescovo e chiese: “Non so come chiamarla: Eccellenza, Eminenza, Santo Padre

La contessa intervenne: “Eminenza!”

“Ho scritto, Eminenza, ... “

“Ma no ... mi chiami Juan ,,,” l’interruppe il vescovo

“Non mi permetterei voglio guadagnarmi un posto nel regno dei cieli” disse Javier e riprese

“ho scritto che la lotta contro ogni tipo di oppressione giustifica la violenza, quindi se gli animali, che sono i viventi più oppressi del mondo, subiscono violenza, e in verità patiscono inaudita violenza, e non possono difendersi allora è bene che lo facciano gli umani che sono in grado di difenderli.”

“Ma lei personalmente userebbe questa violenza?” Chiese il vescovo.

“Sogno ogni notte di centrare un torero con un fucile di precisione da un luogo lontano dove poi non mi possano prendere. E sarebbe un atto di rara giustizia. Non lo faccio per codardia”

“Quindi ucciderebbe?”

“Senza esitazione ... vuole un esempio?”

“Lo ascolto”

“Se mi trovassi davanti a quei massacratori che uccidono le piccole foche a randellate, in uno di quei paesi civilissimi come il Canada e la Norvegia, e avessi un kalashnikov in mano lo userei.

Un’altra cosa: desidero, con tutto il cuore, vedere una baleniera saltare in aria con tutti suoi marinai assassini. Amo le balene con una passione struggente.”

“Ma le associazioni animaliste hanno condannato il suo libro”

“Sa quanto me ne frego delle associazioni animaliste ... bravissima gente per carità...”

“Questo mi sorprende ...”

“Il pacifismo non paga sempre, pensi a Hitler e a Gandhi, con i tedeschi il sant’uomo sarebbe finito in un forno. Esiste la guerra giusta lo dice anche il vostro Agostino, mi perdoni, ma i partigiani che combattevano contro i nazisti non usavano forse violenza? E i repubblicani contro i franchisti del conte non fucilavano? No?”

Javier bevve un sorso di vino e riprese: “Tra i grandi responsabili dello scempio ci siete voi con le vostre credenze mitologiche e le fesserie, le disparates, sull’anima immortale concessa solo a una specie. Un finimondo questa nozione ha creato ... mari di sangue”

La contessa intervenne: “A quello non credo neanche io. Non credo nella maniera più assoluta che ci possa essere qualcosa che sopravviva al disfacimento del cervello”

Il vescovo sorrise, forse non ci credeva neanche lui.

Il conte che stava puntando ossessivamente l’eccessiva scollatura di Estella sospirò e chiese:

“Lei quindi è un potenziale terrorista?”

“Le dirò, Rodrigo, che la cosa più straordinaria che osservo è che non ci sia stato un terrorismo in difesa del pianeta o degli animali è una cosa che non mi spiego. C’è stato il terrorismo islamico basato su credenze obsolete, ma esponenzialmente diffuse, ma quello sacrosanto in difesa della Terra non è mai venuto ... e della corrida cosa pensa Eminenza?”

“Che è una cosa che fa parte della tradizione spagnola e penso sia difficile da estirpare come vuol fare lei” precisò il vescovo.

“Ma lei cosa prova davanti al martirio, direi al calvario, del toro?”

“Non ci ho mai pensato”

“Ecco ... questa è la risposta classica della normalità. Ho appena finito di leggere un libro scritto da una coreana “La vegetariana” durante una cena, dove s’incontrano i vincenti di quel mondo - imprenditori e vari manager – un coreano chiede alla protagonista del libro perché ha deciso di diventare vegetariana e spiega che può capire la scelta salutista ma non quella determinata dallo strazio animale. Un’affermazione oscena. Lo strazio animale, il massacro, il macello, il coreano non può capirlo e va a braccetto con quello che ha appena detto lei, Eminenza, riguardo la corrida. Attraverso il suo dire si è espressa la normalità becera e assassina”

Il conte intervenne: “Javier, sta esagerando”

“Rodrigo si dedichi al seno di Estella che fa meglio ...”

La contessa guardò il conte, indispettita dalla contemplazione del marito, e disse; “Un’aristocrazia malata di sesso, nostalgica del franchismo e stupida da morire ... lo sapete che mio marito ammira quel puttaniere di Juan Carlos?”

“Certo, salvò la democrazia e non so se fu un bene. Magari a Tejero bisognava lasciarlo fare con il suo golpe” precisò il conte.

Estella ridendo disse: “Il golpetto non il golpe. Spero che crepi male il suo amico Tejero. Siamo proprio un paese di merda, tra noi e i cinesi non so chi fa più schifo riguardo agli animali ... sa, contessa, che Javier rispetta anche l’inanimato?”

“E’ vero” spiegò Javier “ gettare i miei scarponi da montagna dopo che mi hanno aiutato tanto mi sembra un atto violento, come distruggere la propria vecchia macchina, provo pena”

“Provi a visitare uno strizzacervelli, Javier” disse il conte

“Per farmi sprofondare nella normalità? Se lo scordi Rodrigo... si curi lei ... ne ha bisogno... perché non raggiunge il suo ex re, che massacrò tutto quello che si muove. Dove è finito?.

dove vive ora in Turkistan, nelle terre degli infedeli?”

“Ho letto anche io “La Vegetariana” disse la contessa “è una storia tremenda di una donna che decide di non mangiare più carne animale ed è oppressa dalla sua famiglia e subisce violenze dal padre. Il sogno di questa donna è diventare un albero, mutarsi in una forma vegetale e dice che il blocco che ha nello stomaco è il rimuginare di tutti gli animali che ha divorato. Sente la loro sofferenza ...”

“Un’altra pazza!” interruppe il Conte Rodrigo.

“Lei non ama l’umanità Javier, vero?” Chiese il vescovo

“Con le dovute e luminose eccezioni assolutamente no! Ho letto in un racconto di Bolaño che in India dei bambini vengono castrati per onorare un dio. Le famiglie poverissime ricevono doni per vendere i propri figli. Dopo la castrazione i piccoli, anche di otto anni, finiscono in un bordello. Il protagonista della storia, un gay sudamericano, un cileno, fugge con due bambini per salvarli, finiscono in un villaggio e muoiono tutti e tre per una malattia virale Lei ci troverà una ragione, una recondita oscura ragione... le misteriose, inscrutabili vie del Signore ecc..ecc..io no!”

La contessa citò il Kurtz di Conrad “ L’orrore, l’orrore!”

Era tardi, il vescovo si alzò sorridendo e disse: “Amen!”





HAM KANG. LA VEGETARIANA

<https://www.adelphi.it/libro/9788845931215>

...Il mio polso non ha niente, non mi da il minimo fastidio. Quello che mi fa male è il petto. Qualcosa si è bloccato all'altezza del plesso solare. Non so che cosa può essere. Ora è perennemente conficcato lì. Lo sento sempre, anche se ho smesso di portare il reggiseno. E per quanto faccia respiri profondi, non vuole andarsene. Un grumo formato di urla e gemiti aggrovigliati, intrecciati tra loro, uno strato dopo l'altro. E' per la carne. Ho mangiato troppa carne. Le vite degli animali che ho divorato sono tutte piantate lì. Il sangue e la carne, tutti quei corpi macellati sono sparpagliati in ogni angolo del mio organismo, e anche se i resti fisici sono stari espulsi, quelle viscere sono ancora cocciutamente abbarbicate alle mie viscere...

...Ho fatto un sogno stavo sulla testa ... sul mio corpo crescevano le foglie, e dalle mani mi spuntavano le radici ... E così affondavo nella terra. Sempre di più. Volevo che tra le gambe mi sbocciassero dei fiori, così le allargavo. Le divaricavo completamente...

...Devo dare acqua al mio corpo. Non ho bisogno di questo genere di cibo, sorella. Ho bisogno di acqua ...



IL TIFONE AFFONDA LA NAVE GIAPPONESE CON 6000 ANIMALI A BORDO.

https://www.ansa.it/sito/notizie/mondo/2020/09/03/giappone-nave-scomparsa-in-tifone-42-dispersi_3c38cd34-6b85-4cae-a1d6-7985addac8a9.html



LO SCHIFO CHE FATE ...

<https://www.stripes.com/news/pacific/peta-urges-marine-corps-commandant-to-end-crude-killing-of-animals-during-cobra-gold-1.621185>



LA LAC DA ASSISTENZA LEGALE GRATUITA PER CHI NON VUOLE I CACCIATORI NEI PROPRI TERRENI

<https://www.abolizionedecaccia.it/togli-la-terra-ai-cacciatori/>



BENJI E IL SUO PICCOLO AMICO DINKY



IL PAPA: QUESTA CRISI POTREBBE FAR FINIRE LA NOSTRA ADORAZIONE DEL DENARO. SANTITÀ CI CREDE VERAMENTE? NON È CHE HA BEVUTO?

<https://www.avvenire.it/papa/pagine/udienza-08-08-2018>



IL DILETTANTE FOTOGRAFA L'UNIVERSO

<https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-3153266/Exploring-universe-garden-Amateur-astronomer-takes-stunning-images-galaxies-sun-spots-nebulae.html>



I CASTORI DOPO 400 ANNI TORNANO IN SCOZIA. WELCOME BACK!!!

<https://www.agrifoodtoday.it/ambiente-clima/regno-unito-castori.html>

<https://www.dailyrecord.co.uk/scotland-now/back-after-400-years-beavers-9327942>



AL PICCOLO CERVO PIACCIONO LE COCCOLE

<https://www.youtube.com/watch?v=wIrnrnkajPM&feature=youtu.be>



L'OSPEDALE DEGLI ELEFANTI IN INDIA

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/ospedale-elefanti-maltrattati-india/>



L'ULTIMO TORO DI FRANCIS BACON

Il toro di Francis Bacon si discioglie nel buio primigenio. E' trasparente, sta dissolvendosi nel nulla. E' bilanciato tra la vita e la morte. Tra essere e non essere come il pittore che percepisce la propria fine e che, dopo una quindicina di giorni morirà. È l'ultimo quadro che il pittore dipinge. Bacon è affascinato dagli animali, li ha studiati a lungo. Ha numerose raccolte di libri con le loro immagini. Osservandoli capisce la natura umana. È famosa la sua risposta a un intervistatore che gli chiede la ragione per la violenza nei suoi quadri: "guardi la bistecca nel suo piatto". L'immagine sembra un omaggio ai migliaia di tori abbattuti nella corrida.

DA "L'ASSASSINO CHERUBICO"

Infine perché Bacon?

Devo dire che ogni volta che ho studiato la pala con la crocifissione di Grünewald, le immagini di Bacon mi sono rimbalzate nel cranio come palle di tennis impazzite. Sembrerebbe, quasi, che un filo misterioso mi leghi a queste immagini che ammiro con tutto il mio essere. Forse un'arcana sincronia. Nella disperata finitezza di Grünewald vedo un assoluto abbandono, l'orrore della totale mancanza, sento l'odore dolciastro del Nulla. Nei volti del pittore vedo l'angoscia, davanti al terribile silenzio di Dio. L'orrore che raccoglie esseri e cose preservandoli contro uno sfondo nero. Nel nulla di quell'oscuro palcoscenico si agitano, contorcendosi terribili marionette. E tra le contorsioni di quei corpi di cera, o sale, pende l'Essere finito, dal legno della croce. Nell'arte di Francis Bacon, che rivela le fondamenta del Nulla, vedo la versione moderna e secolare della finitezza e del vuoto, oltre Grünewald, oltre il suo tempo. Intuisco l'interpretazione moderna di ciò che Grünewald aveva intuito. Vedo, nella creatura composita, nella parte centrale del trittico, qualcosa che indica un essere martoriato, un corpo sventrato di bestia. Carne da macello, cresciuta da un torso umano con braccia legate. Una totalità straziata di uomo - animale - pianta - cosa. Come se l'essere martoriato, e in questo caso, non appeso a una croce, fosse qualcosa che raccogliesse nel suo orrore le lacerazioni di tutti gli esseri viventi, nella loro molteplicità, in un unico corpo. Davanti alle figure di Bacon ho sempre provato un forte capogiro, come se mi mancassero le fondamenta, come se fossi esposto da un dirupo, come se oscillassi su un abisso. Come se qualcuno mi rivelasse l'essenziale, recondita natura della mia umanità. Non un pozzo di scorie che occultano e ostruiscono una limpida luce. Non la Luce iperfisica della natura del Buddha, presente - secondo i saggi orientali - in tutte le cose; ma un pozzo ostruito nell'orrore di una finitezza gratuita e insignificante. Un essere senza luce occultata, fatto essenzialmente di scorie e macerie. Una creatura oscillante nello sfondo tenebroso del Nulla. Il macello nella precarietà. Ricordo un'intervista che lessi molti anni fa. Un critico d'arte chiese al pittore

irlandese: “Perché tanta violenza nei suoi quadri?” Bacon rispose: “Guardi la bistecca nel suo piatto!”

L'uomo intriso di quotidiana normalità, nella mostruosa ovvietà dell'ogni - giorno, non intuisce l'orrore banale del mondo, non vede il massacro degli ultimi, il terzo mondo affamato, i piccoli mutilati nel Burundi, i macelli, i canili, i luoghi infami della vivisezione, i commerci immondi dell'ecomafia, il traffico degli schiavi. E Bacon sembra dire nei suoi ritratti: ecco chi siete, natura incerta, piegata, piagata, contorta, senza fondamenta, intrisa di malevolenza ideologica (come la figura nella parte destra del trittico). Natura sfuggibile, non definibile, uno sgorbio che nulla ha di apollineo o di ellenico. Non eleganti centauri e splendidi Lepidi che si massacrano nella serenità, ma esseri sgraziati, deformi (sia in Grünewald , che in Bacon, che in Bosch) che si manifestano nella loro disperata, precaria, finitezza. Niente di aulico o grandioso, ma scomposto agitarsi di corpi in un pulviscolo abbandonato negli spazi siderali, nel vuoto del silenzio di Dio, nel grembo di un incomprensibile mistero. E senza radici, senza alcuna fundamenta. Non Cristi rinascimentali ed efebici, eleganti e assenti nella morte straziante, ma obbrobri appesi a croci o rivoltati su tavole, espressioni del sommo scandalo e dell'eterno abbandono.

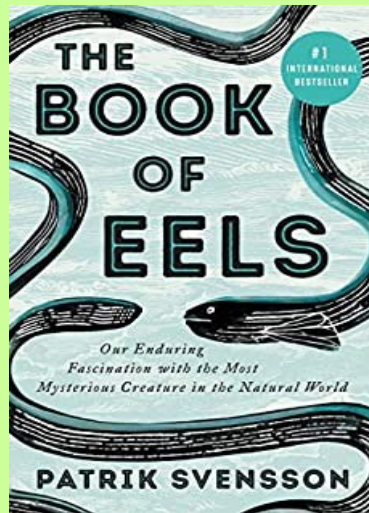
Così anche questo essere composito e macellato chiede, nel crollo della sua speranza: “Ubi eras, Jhesu bone, ubi eras?” e la risposta giunge perentoria e terribile: “Da nessuna parte, fratello, da nessuna parte... solo nelle immaginazioni malate e polverose di preti...”

Lo stoicismo richiesto dai pittori - forse inconsciamente - è contemplare la mancanza di fondamenta e la perfetta e gratuita precarietà.



È MORTO L'ORSO POLARE VICTOR

<https://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/polar-bear-victor-dies-yorkshire-wildlife-park-a9683696.html>



L'ANGUILLA CHE RITORNA DALLA MORTE È L'ANIMALE PIÙ MISTERIOSO DEL PIANETA. QUATTRO REINCARNAZIONI IN UNA VITA.

<https://www.worldnewj.com/is-this-the-most-miraculous-creature-on-the-planet-it-can-return-from-the-dead-and-is-a-bestseller/>

<https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-8692145/Is-miraculous-creature-planet-return-dead-bestseller.html>



L'IDEA BRILLANTE DEL MONARCA ORIENTALE: MANGIARE I PET. CHISSÀ COSA PENSEREBBE MARX DI QUESTO IDIOTA

https://www.corriere.it/esteri/16_agosto_17/invito-kim-jong-un-mangiate-carne-cane-piu-nutriente-34083a14-645b-11e6-8281-0851fdf23454.shtml

http://www.corea.it/nord_mangiare_i_cani.htm



DUE PITONI INNAMORATI LOTTANO E FANNO CROLLARE IL TETTO DELLA CASA

<https://www.cbc.ca/radio/asithappens/as-it-happens-thursday-edition-1.5710900/2-massive-pythons-fall-though-australian-man-s-ceiling-1.5710901>



ECOSOCIALISMO.

QUI DI SEGUITO L'INTRODUZIONE E LA PREFAZIONE AL LIBRO DA POCO TRADOTTO DI IAN ANGUS, DI FRONTE ALL'ANTHROPOCENE. DISPONIBILI ANCHE SUL SITO DELL'EDITORE ASTERIOS.

<https://www.contraversus.net/app/download/18722846125/introd-prefaz.%20asterios.pdf?t=1597583255>

<https://www.sinistrainrete.info/ecologia-e-ambiente/18523-giuseppe-sottile-introduzione-a-ian-angus-anthropocene.html>



LA DONNA CHE SUSSURRA AGLI ELEFANTI

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/conservazione-elefanti-thailandia/>



ALLA FINE TE NE SEI ANDATO.

Funziona così: tu torturi migliaia di persone e sei il capo carceriere della famigerata S -21. Ti arrestano, becchi l'ergastolo e ti trattano umanamente e, quando stai per tirare le cuoia, ti converti al cristianesimo. Ma sai che i tuoi compari moriranno nei loro letti come moltissime SS. Loro se la sono sfangata malgrado il genocidio perpetrato.

https://www.repubblica.it/esteri/2020/09/02/news/cambogia_morto_kaing_guek_eav_il_torturatore capo_carceriere_degli_khmer_rossi-266041890/



COME SUONARE UNA SINFONIA CON LA TIBIA DI UN MORTO

<https://www.sciencefocus.com/news/bronze-age-musical-instruments-made-from-human-bone/>

<https://www.theguardian.com/science/2020/sep/01/bronze-age-britons-keepsakes-parts-dead-relatives-archaeologists>



UNA BUONA NOTIZIA: C'È UN BABY BOOM DI GORILLA IN UGANDA

<https://edition.cnn.com/travel/article/gorilla-baby-boom-uganda-scli-intl/index.html>



IL TORPORE MIRACOLOSO DEL COLIBRI'

<https://www.reccom.org/2020/09/12/il-colibri-riduce-la-sua-temperatura-corporea-durante-il-torpo-re-notturno/>

<https://notiziescientifiche.it/colibri-delle-ande-fanno-scendere-temperatura-corporea-a-33-gradi-e-record/>

<https://wingspanoptics.com/blogs/field-journal/hummingbirds-at-night-amazing-facts#:~:text=Hummingbirds%20and%20Sleep,the%20point%20of%20becoming%20hypothermic.>



LA NUOVA IMPRENDITORIA: AMMAZZARE GIRAFFE PER FAR CON LA LORO PELLE GINGILLI.

<https://www.independent.co.uk/life-style/gadgets-and-tech/news/google-ai-predict-when-die-death-date-medical-brain-deepmind-a8405826.html>



KUNO CANE EROE DECORATO AL VALORE

https://www.corriere.it/animali/20_agosto_30/medaglia-d-onore-kuno-cane-ferito-afghanistan-un-blitz-al-gaesa-8cb7b146-ea51-11ea-80e5-bbd042ec2ced.shtml



IL BUSTO DEL FONDATORE DEL BRITISH MUSEUM RIMOSSO. ERA UNO SCHIAVISTA

<https://www.theguardian.com/culture/2020/aug/25/british-museum-removes-founder-hans-sloane-statue-over-slavery-links>

<https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/art/news/british-museum-hans-sloane-removed-bust-black-lives-matter-protests-slavery-a9686891.html>



L'ORCA BIANCA

https://www.greenme.it/informarsi/animali/orca-bianca/?utm_medium=referral&utm_source=upday



LE PIANTE COMUNICANO TRA LORO. IL FUTURO RE D'INGHILTERRA CI CREDE E I TABLOID BRIXETTARI LO DERIDONO

<https://www.quotidiano.net/magazine/piante-comunicano-1.5319939>

<https://www.dailymail.co.uk/femail/article-8683149/Bloomin-heck-Plants-hear-CHAT.html>



IL LIBRO DELLE STORIE FINITE

<http://www.fusibilia.it/?p=6221>



CHIAMIAMOLI CON IL NOME GIUSTO: PICCOLI, SCHIFOSI ASSASSINI!

<https://www.greenme.it/informarsi/animali/pony-ucciso-dublino/>



QUELLO CHE VIVE NEGLI ABISSI

<https://www.focus.it/ambiente/animali/30-nuove-specie-marine-scoperte-negli-abissi-delle-galapagos>



ONORE A CHI MUORE PER DIFENDERE LA TERRA

<https://www.greenreport.it/news/aree-protette-e-biodiversita/brasile-la-tragica-fine-di-rieli-franciscato-difensore-dei-diritti-e-dei-territori-degli-indios/>



IL GUARDIANO DEGLI ULTIMI DUE RINOCERONTI BIANCHI.



SICILIANI RIBELLATEVI!

<https://www.greenreport.it/news/rifiuti-e-bonifiche/la-bella-sicilia-tra-bandiere-blu-assenza-di-depuratori-e-pessima-gestione-dei-fanghi/>



LA BISTECCA VEGANA IN 3D

<https://www.theguardian.com/technology/2019/nov/10/3d-printed-meat-european-restaurant-menus-environment>



Bradipi. Elogio della lentezza

RELAX

<https://www.youtube.com/watch?v=PLFVGwGQcB0&list=RDPLFVGwGQcB0&index=1>

<https://www.youtube.com/watch?v=5hid10EgMXE>