



<http://bailador.org/blog/>

<http://www.lasaggezzadichirone.org/>

info@bailador.org

PAGINA FACEBOOK:

www.facebook.com/Bailador.org

NUMERO 5 - 2022



CISTERNINO E GLI ANIMALI NELL'ORRORE DELL'UCRAINA

[https://www.lastampa.it/la-zampa/cani/2022/02/26/news/guerra in ucraina andrea cisternino non abbandono i miei cani i miei animali io posso morire anche qui con loro -2863700/](https://www.lastampa.it/la-zampa/cani/2022/02/26/news/guerra-in-ucraina-andrea-cisternino-non-abbandonano-i-miei-cani-i-miei-animale-io-posso-morire-anche-qui-con-loro-2863700/)

[https://www.corriere.it/cronache/22 marzo 05/kiev-l-animalista-andrea-cisternino-resto-gui-mia-fattoria-salvare-miei-400-cani-randagi-bd88346c-9c70-11ec-9be1-33eb29778323.shtml](https://www.corriere.it/cronache/22-marzo-05/kiev-l-animalista-andrea-cisternino-resto-gui-mia-fattoria-salvare-miei-400-cani-randagi-bd88346c-9c70-11ec-9be1-33eb29778323.shtml)

https://www.youtube.com/watch?v=DR9RY_0tThY



UCRAINA

https://www.repubblica.it/green-and-blue/2022/03/07/news/conflitto_in_ucraina_una_campagna_dallitalia_per_soccorrere_gli_animali-340637035/

<https://www.rainews.it/fotogallery/2022/03/in-braccio-o-nello-zaino-gli-ucraini-in-fuga-dalla-guerra-con-gli-animali-domestici-78329daf-4086-4db2-98bf-dcf8f52c167a.html>

<http://www.vita.it/it/article/2022/03/10/ucraina-in-romania-aiutiamo-cani-e-gatti-dei-profughi/162139/>

<https://www.vanityfair.it/article/guerra-in-ucraina-soccorso-animali-aiuto-associazioni>

https://www.corriere.it/esteri/22_marzo_07/leopoli-profughi-affidano-cani-gatti-rifugio-animali-68eb773c-9e16-11ec-aa45-e6507f140451.shtml

<https://www.lastampa.it/la-zampa/cani/2022/03/03/news/in-ucraina-il-dramma-di-igor-e-il-suo-cane-uccisi-dai-soldati-russi-1-altro-pastore-tedesco-ne-ha-vegliato-il-cadavere-in-2867155/?ref=LSHLZ-BH-I0-PA14-S6-T1>

<https://www.lastampa.it/la-zampa/gatti/2022/03/05/news/non-voglio-abbandonare-i-miei-20-gatti-a-leopoli-un-cat-cafe-ucraino-rimane-aperto-anche-durante-il-conflitto-2868413/?ref=LSHLZ-BH-I0-PA14-S1-T1>

<https://www.lastampa.it/la-zampa/altri-animali/2022/03/05/news/ucraina-bombardato-e-distrutto-lo-zoo-a-kharkiv-animali-morti-e-feriti-altri-sono-fuggiti-2868181/?ref=LSHLZ-BH-I0-PA14-S2-T1>

ANDARSELA A CERCARE (LA PROSSIMA VOLTA RESTA NELLA VERDE PADANIA È MEGLIO!)

<https://www.youtube.com/watch?v=xLPt9hdXu2Q>



IL CORRIDORE FRANCESE THIBAUD PINOT, È ATTIVISSIMO NELLA PROTEZIONE DEGLI ANIMALI. HA ANCHE UNA FATTORIA DOVE TIENE ANIMALI SALVATI DAL MACELLO. DUE ANNI FA UN GRAVE PROBLEMA MUSCOLARE E UN ALTRO PROBLEMA ALLA SCHIENA LO HANNO FERMATO PER UN ANNO; ORA HA RIPRESO E CORRERÀ IL GIRO, SPERIAMO CHE LO VINCA, È FORTE IN SALITA E DEBOLE A CRONOMETRO, SARÀ DIFFICILE, MA SPERIAMO BENE.

<https://www.francebleu.fr/infos/insolite/thibaut-pinot-raconte-sa-passion-pour-les-animaux-1568045893>



IL VOSTRO GATTO SI MANGIA UN PESCECANE

<https://greenreport.it/news/aree-protette-e-biodiversita/ce-uno-squalo-martello-nel-cibo-del-vostro-gatto/>



LA TARTARUGA SALVATA

<https://nypost.com/2021/06/17/beached-420-pound-sea-turtle-saved-in-dramatic-rescue/>



IL RISCALDAMENTO GLOBALE PRODURRÀ INCENDI GLOBALI

<https://scienze.fanpage.it/come-i-cambiamenti-climatici-sono-collegati-agli-incendi/>



FUTURO INCERTO PER IL LEOPARDO IN KURDISTAN

<https://www.theguardian.com/environment/2022/feb/21/rare-persian-leopard-held-in-kurdistan-zoo-faces-uncertain-future>



LA TERRA STA RAGGIUNGENDO IL LIMITE, OLTRE C'È IL PRECIPIZIO

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2021/sep/09/earths-tipping-points-closer-current-climate-plans-wont-work-global-heating>



JESSE NON PARLAVA PIÙ DA QUANDO ERA MORTO IL SUO AMICO UMANO. ORA SI È RIPRESO CON UNA NUOVA FAMIGLIA E CHIACCHIERA SENZA CONTROLLO

<https://inews.co.uk/news/parrot-jesse-potty-mouthed-refused-speak-owners-death-finds-voice-1498461>



ECCO CHI NON RISPETTA GLI ACCORDI PER IL CLIMA

https://www.repubblica.it/esteri/2021/08/09/news/la_pagella_del_clima_ecco_chi_ha_rispettato_le_promesse_e_chi_non_fa_abbastanza-313488464/



AMOS OZ. GIUDA. GIUDA ISCARIOTA E IL CANE RANDAGIO AFFAMATO

Nel libro di Oz Giuda tradisce Gesù per farlo crocifiggere e forzarlo a fare un miracolo scendendo dalla croce. E' convinto che Gesù sia in grado di operare un simile prodigio e cambiare il mondo. Oz dà una nuova interpretazione del tradimento. Gesù non fa il miracolo, protesta a Dio il suo abbandono e spira. Giuda aspetta la sua morte e si allontana disperato. Ma prima del suicidio incontra un randagio affamato

“L'uomo (Giuda) non aspettò che calassero i tre morti dalla croce e portassero via i cadaveri. Appena l'ultimo condannato ebbe esalato l'anima imprecando, se ne andò fece il giro delle mura della città, indifferente alla stanchezza, alla calura, alla fame, e alla sete vuoto di pensieri e nostalgia, vuoto di tutto quello che aveva sempre avuto dentro, per tutta la vita. Però aveva il passo molto leggero, come se si fosse finalmente liberato di un pesante fardello che aveva sulle spalle. Un cane marrone chiaro, spelacchiato, con le zampe storte e sul dorso una ferita aperta, purulenta, lo incrociò sul cammino e gli corse festoso incontro. L'uomo (Giuda) tirò fuori dalla bisaccia un pezzo di formaggio, si chinò e lo mise davanti al cane, che lo divorò e liberò due rauchi ululati, continuando a correrli dietro. Le gambe lo condussero a una vecchia locanda sulla strada che portava alla sua città, cioè Keriot. Sulla soglia della locanda si chinò nuovamente verso il cane. Gli accarezzò due volte il muso e disse sottovoce: vai, cane, vai, non credere. Il cane si voltò e se ne andò a muso basso con la coda tra le gambe, ma subito dopo cambiò idea e tornò dentro quasi a pancia per terra, strisciando sotto il tavolo di quell'uomo (Giuda). Lì si accucciò buono e zitto, appoggiando cautamente il muso sul sandalo impolverato del suo benefattore”

GIUDA A GESÙ: PERCHÉ HAI MALEDETTO IL FICO INNOCENTE? CHE MALE TI HA FATTO?

“Qualche giorno fa mentre stavamo venendo a Gerusalemme, scendendo da una da una di quelle colline gli è venuta improvvisamente fame. Si è fermato davanti a un fico di quelli che si coprono di foglie molto prima che maturino i frutti. Noi ci siamo fermati con lui. Si è messo a cercare tra le foglie con tutte e due le mani, voleva un frutto da mangiare e visto che non ha trovato nulla ha maledetto il fico. In quel preciso momento tutte le foglie dell'albero sono cadute. Sono rimasti solo in rami, nudi e morti. Perché l'hai maledetto? Che male ti aveva fatto? Non aveva nessun difetto, quel fico. Nessun fico dà mai frutti, non può dare frutti prima della festa di Pasqua. Se aveva voglia di mangiare dei fichi, chi gli impediva di fare uno dei suoi miracoli, far sì che il fico producesse all'istante per lui i suoi primaticci, le sue primizie, così come aveva trasformato le pietre in pane e l'acqua in vino? Perché invece l'ha maledetto? Che male gli aveva fatto quel fico? Lì sotto quell'albero, in quel preciso momento, avrei dovuto aprire gli occhi e riconoscere che dopo tutto lui era carne ed ossa come noi...”



MUORE RAJA, L'ELEFANTE SACRO DELLO SRI LANKA, È VISSUTO 68 ANNI, LA GENTE PIANGE ED È COPERTO CON SUDARI BIANCHI

https://www.teleambiente.it/morto_elefante_sacro_sri_lanka/

https://www.youtube.com/watch?v=4Wu_1pgnnPU



SE DIFENDI IL PIANETA MUORI: 138 ATTIVISTI UCCISI

<https://www.theguardian.com/global-development/2022/mar/02/more-human-rights-defenders-murdered-2021-environmental-indigenous-rights-activists>



LA CENERE DEGLI INCENDI ARGENTINI FINO AL PARAGUAY

<https://www.theguardian.com/world/2022/mar/01/paraguay-wildfires-ash-cloud>



SE IL 16% DEGLI AMERICANI CREDE ALLE PATACCHE DI QANON SIAMO FINITI

<https://www.theguardian.com/us-news/2022/feb/23/qanon-believers-increased-america-study-finds>



IL SOLDATO E LA GATTINA

Era stata un' altra tremenda giornata di combattimenti, quel 18 Ottobre del 1952 in Korea, quando il sergente maggiore Martin Riley, fotografo di reggimento, decise di infrangere il regolamento immortalando il marine e corrispondente di guerra Frank Praytor mentre allattava con il contagocce quella gattina miracolosamente sopravvissuta. La sua mamma ed il suo fratellino avevano subito una sorte crudele, uccisi - sembra - a fucilate da altri militari che erano rimasti infastiditi dal loro continuo, disperato miagolio. La storia non riporta cosa spinse Frank a salvare e a prendersi cura di questa piccola creatura. Forse, nel baratro di quell'orrore, la necessità di non negare ad una piccola, apparentemente futile vita una possibilità di sopravvivenza. Volle salvare "Miss Hap" (così la chiamò: miss fortuna, occasione) a tutti i costi, con un pò di latte in polvere ed un contagocce, nel delirio della trincea, nutrendo forse la labile speranza di riuscire a salvare così anche sè stesso dalla completa disumanizzazione. Il fotografo Martin Riley, che aveva scattato la foto con la sua Leica, sapeva che questa immagine non sarebbe stata gradita al comando. Il suo ruolo gli imponeva di documentare esclusivamente le varie fasi del combattimento e questa immagine così tenera non sarebbe mai stata ritenuta confacente all'immagine di 'macchina per uccidere' rappresentata dal corpo dei Marines. Ma la foto venne invece, inspiegabilmente, diffusa e pubblicata e fece il giro del mondo, venendo ancora oggi considerata come una delle più belle nel suo genere. Frank continuò ad accudire "Miss Hap", svezandola successivamente con della carne in scatola sottratta quotidianamente al suo rancio. Venne poi trasferito e la gattina, ormai cresciuta, fu quindi adottata dal Caporale Conrad Fisher, che la fece "promuovere" a mascotte della divisione responsabile della diffusione di informazioni, il Division PIO (Public Information Office).

Frank Praytor é morto novantenne il 27 Gennaio 2020. In tutte le sue interviste non smise mai di dichiarare che lui e "Miss Hap", in quel sanguinoso giorno di 66 anni fa, si erano probabilmente salvati a vicenda."



LA CASA È OK ... MA LA STANZA DA LETTO È TROPPO PICCOLA



SE I VEGANI HANNO UNA SQUADRA DI CALCIO CE L'HANNO ANCHE LE SUORE

<https://www.avvenire.it/agora/pagine/sister-act-in-campo-le-sorelle-ditalia>



**I BAMBINI DI DIO. THE FAMILY INTERNATIONAL
IL CULTO DOVE TUTTO ERA POSSIBILE, DALLA PEDOFILIA AGLI ABUSI.
LA DEVIANZA RELIGIOSA AL CUBO. UNA STORIA DI PURO ORRORE.**

https://it.wikipedia.org/wiki/Bambini_di_Dio

<https://www.bbc.co.uk/news/uk-scotland-44613932>

<https://www.dailymail.co.uk/news/article-5487553/Woman-details-life-inside-Children-God-sect.html>



CONTRO BOLSONARO

<https://greenreport.it/news/aree-protette-e-biodiversita/brasile-grande-manifestazione-contro-il-pacote-da-destruicao-di-bolsonaro/>



PASOLINI E HIERONYMUS BOSCH

Pasolini chiede ai fratelli Taviani perché sono sempre sorridenti e ottimisti.

I registi spiegano che è il loro solito buonumore. Una sera Pasolini arriva tardi a cena.

È di umor cupo. Si scusa per il ritardo e spiega che la gente che aveva incontrato per strada era orrenda e che aveva camminato a testa bassa per non vederla. I fratelli Taviani sorridono e gli dicono: “Dai...Pierpaolo non è la fine del mondo, semmai è la fine di un mondo”. Pasolini li guarda e risponde: “Il vostro ottimismo è più tragico del mio pessimismo”.

Quando ho letto questa storia ho pensato a Buzzati, al vecchio van Teller, a Hertogenbosch, e a Hieronymus Bosch.

Buzzati visita Hertogenbosch, la città di Bosch. Qualcuno gli indica di visitare un vecchio chiamato van Teller per avere notizie importanti sul pittore. Il vecchio olandese è considerato un pazzo e vive isolato in una vecchia casa fiamminga molto caratteristica. Buzzati lo trova in un giardino e scopre che l'uomo assomiglia stranamente al pittore come appare nell'Incoronazione di Spine di Madrid; dopo qualche iniziale esitazione van Teller comincia a conversare in tedesco con lo scrittore.

La parte interessante della storia è questa, van Teller dice: gli interpreti di Bosch ci hanno scassato le palle con le loro analisi assurde, con i loro stupidissimi riferimenti a Sant'Agostino, alla dannazione eterna, all'eresie, a Lutero, alla psicanalisi, alle registrazioni individuali dei mostri, all'esoterismo negromantico, al manicheismo e alla immancabile robetta della omosessualità repressa... e invece è tutto così semplice, Bosch era un pittore realista: quello che vedeva dipingeva. Bosch dipingeva la realtà nuda e cruda come la vedeva, altro che menate su incubi, magia nera, fantasie, fantasmagorie... mi capisce? Buzzati risponde: lei ovviamente allude a una realtà fantastica, a una realtà trasposta?

Allude a sogni, alle paure, ai rimorsi? E continua: buon uomo, non mi dirà che gnomi, rettili umani, utensili trasformati in membra, girassero nel secolo di Hieronymus per le strade di Olanda?

Ma certamente che giravano per le nostre strade - mormora il vecchio meravigliato - e tuttora girano. Vede, straniero, quelle devote mammine che spingono i loro piccoli in carrozzella? Ebbene, quelle sublimi casalinghe non sono altro che laidi uccelli, lucertole stracolme di odio, vesciche infami con gambe di ragno. E aggiunge: la mia persecuzione in questa città è iniziata da quando ho pubblicato un libro con questa teoria. Van Teller aveva una “vista” particolare, una specie di “shining” che gli permetteva di vedere gli esseri umani nella loro forma originale imbevuta di malevolenza e mostruosità. Ricordava il ministro presbiteriano scozzese Robert Kirk che scrisse “Il Regno segreto” dei fairies: il popolo invisibile nascosto. Secondo il ministro, alcuni uomini avevano il dono peculiare di una “seconda vista”, che gli dava la possibilità di vedere anche nei pulviscoli dell'aria fate, coboldi, gnomi. Van Teller aveva una seconda vista “sui generis”, vedeva, come Bosch, gli uomini nella loro forma originaria. Quando qualcuno contempla nei quadri di Bosch tutte quelle mostruosità composte di teste barbute con solo gambe, cavalieri con muso da cinghiale e con gufi sul capo, teste mostruose con zampe, demoni - volpe, demoni - pesce, tutte le miriadi di creature che compongono i trittici, deve pensare che il pittore fiammingo, secondo van Teller, le vedeva veramente.



L' ASHRAM DI GHANDI DIVENTERÀ COME SAN GIOVANNI ROTONDO DI PADRE PIO UN MERCATO DELLA SPIRITUALITÀ A PREZZI STRACCIATI

<https://www.tag43.it/gandhi-modi-restyling-ashram-luogo-sacro-polemica-perche/>



È NATA UNA NUOVA ISOLA UN MIRACOLO CONSIDERANDO L'INNALZAMENTO DEL LIVELLO DEI MARI

https://www.repubblica.it/scienze/2017/12/12/news/e_nata_una_nuova_isola_nel_pacifico_e_potrebbe_aiutarci_a_comprendere_marte-183915374/



IL BALLETTO A RAPA NUI

https://www.youtube.com/watch?v=6pK0hrfFn_A

<https://www.youtube.com/watch?v=Wd3dCXJAe0Q&list=RDWd3dCXJAe0Q&index=1>



LA CACCIA BANDITA ALLE SEYCHELLE SALVA LE TARTARUGHE VERDI DALL'ESTINZIONE

<https://www.thetimes.co.uk/article/hunting-ban-brings-green-sea-turtles-of-the-seyelles-back-from-the-brink-hqwvmjzt2>



**ALPHONSE DE MAISTRE: SULL'ETERNO MASSACRO DELLA VITA
PENSAVA CHE LA RIVOLUZIONE FRANCESE FOSSE UN CASTIGO DIVINO.
ERA UN ASSOLUTO REAZIONARIO MA SULLA LOTTA PER LA VITA CI HA
PRESO**

Nel vasto dominio della natura vivente regna una violenza manifesta, una specie di rabbia decretata che arma tutti gli esseri in mutus funera. Non appena oltrepassate le soglie del regno dell'insensibile, voi trovate il decreto della morte violenta scritto sui confini stessi della vita. Già nel regno vegetale si comincia a sentire questa legge: dall'immensa catalpa fino alla più umile graminacea, quante piante muoiono e quante sono uccise! Ma non appena entrate nel regno animale la legge assume improvvisamente una spaventosa evidenza. Una forza, contemporaneamente nascosta e palpabile, si mostra continuamente occupata a porre in evidenza il principio della vita come violenza. In una grande divisione della specie animale essa ha scelto un certo numero di animali, incaricandoli di divorare gli altri ; esistono così insetti da preda, rettili da preda, uccelli da preda, quadrupedi da preda. Non c'è un solo istante in cui un essere vivente non sia divorato da un altro. Al di sopra di queste razze animali è posto l'uomo, la cui mano distruttrice non risparmia niente di ciò che vive; egli uccide per nutrirsi, uccide per vestirsi, uccide per ornarsi, uccide per attaccare, uccide per difendersi, uccide per istruirsi e anche per divertirsi, uccide per uccidere : sovrano superbo e terribile, egli ha bisogno di tutto e nulla gli resiste; egli sa quanti barili d'olio gli fornirà la testa del pescecane e del capodoglio, il suo sottile spillo fissa sul cartone dei musei l'elegante farfalla che ha colto in volo sulla cima del Monte Bianco o del Chimborazo, impaglia il cocodrillo, imbalsama il colobri, a un suo ordine il serpente a sonagli va a morire nel liquido che lo conserverà e servirà a mostrarlo agli occhi di molti osservatori. Il cavallo che porta il suo padrone alla caccia della tigre si pavoneggia con la pelle di questo animale, l'uomo domanda tutto in una volta: all'agnello i visceri per far risuonare un'arpa, alla balena i fanoni per sostenere il corsetto della giovane vergine, al lupo i suoi denti micidiali per rifinire la graziosa opera d'arte, all'elefante le sue difese per costruire il giocattolo di un bambino. Le sue

tavole sono coperte di cadaveri. Il filosofo può anche scoprire come il massacro permanente sia previsto e ordinato dal gran tutto. Ma queste legge si arresterà di fronte all'uomo? Indubbiamente no. Tuttavia quale essere sterminerà colui che tutto stermina? Egli stesso. E' l'uomo incaricato di sgozzare l'uomo... Ma come potrà obbedire a questa legge lui che è un essere morale misericordioso, lui che è nato per amare, lui che piange sugli altri come su sé stesso, prova piacere a piangere e finisce con l'inventare finzioni pur di piangere...? Con la guerra. Non sentite la terra che grida e domanda sangue? Il sangue degli animali non le basta, e nemmeno quello dei colpevoli versato dalla spada delle leggi. Se la giustizia umana li uccidesse tutti non ci sarebbe più guerra, ma essa può raggiungerne soltanto un numero limitato e spesso li risparmia, senza pensare tuttavia che la sua feroce umanità contribuisce a rendere necessaria la guerra, soprattutto se nello stesso tempo un'altra cecità, non lavorasse a spegnere l'espiazione del mondo. La terra non ha gridato invano: la guerra divampa . L'uomo, preso subitaneamente dal furore divino, un furore estraneo all'odio e alla collera, avanza sul campo di battaglia senza sapere ciò che vuole, senza sapere ciò che fa. (...). Niente resiste, niente può resistere alla forza che trascina l'uomo al combattimento, omicida innocente, strumento passivo di una mano terribile ..(...) Si compie così incessantemente, dall'animaletto quasi invisibile fino all'uomo, la grande legge dell'annientamento violento degli esseri viventi . La terra intera, continuamente imbevuta di sangue, non è che un immenso altare in cui tutto ciò che vive deve essere immolato senza fine, senza misura, senza tregua, fino alla consumazione delle cose, fino all'estinzione del mare, fino alla morte della morte...



E TI PAREVA CHE NON SI ARRIVAVA A QUESTO?

<https://www.green.it/mangiare-gli-insetti/>



L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE AIUTA A CAPIRE I MAIALI. SE GRUGNISCONO UNA VOLTA SIGNIFICA CHE SONO SODDISFATTI

<http://crowdmediaentertainment.com/scienza/articoli/n552525/maiale-grugnito-studio-ia-algoritmo-come/>



GUARDATE CHE FACCIÒ: APRO IL RUBINETTO E INONDO LA CASA

<https://www.thetimes.co.uk/article/beware-of-the-dog-that-can-operate-a-tap-652hbwtvx>



I POLIPI USANO LA PLASTICA COME CASA

<https://www.alicanthe.net/sub-convince-piccolo-polpo-ad-abbandonare-un-bicchiere-di-plastica/>



Paolo Rosazza Pela: Luna al 71% da Piè di Cavallo

GUIDO CERONETTI. DIFESA DELLA LUNA

I saturnia regna sono finiti molto prima del diluvio: la necrofagia è introdotta nel mondo contaminato dal ferro, come segno stabile di ferocia e di lotta a morte perpetua. C'è soltanto il divieto del sangue, che non imbarazzerà mai troppo il costruttore di mattatoi. E non è anche questo un interdetto da spezzare? Lo stomaco umano non si lascia facilmente condannare a nutrirsi di una carne dissanguata. La carne con la sua vita (benafshò): l'interdetto offende il nostro profumato bisogno di vita, perché siamo eterni morenti, un gineceo di larve, una cena illuminata di morti masticanti fuori dei tumuli, sempre all'agguato di un filo di sangue da far gorgogliare nella gola brutalmente squarciata dalla fame. L'unico rubinetto lasciato aperto dalla civiltà, perché il sangue trovi la via dello stomaco, è la carne venduta col sangue, macellata di fresco, mangiata cruda, o cotta molto poco (il necrofago ipocrita sceglie una vaga cottura), perché un barlume di rosso, un residuo d'odore di quella vita tramontata, bagni ancora le labbra. Un malato di leucemia, nutrito di carni sanguinanti, e sempre sulla frontiera estrema del pallore, è l'immagine della civiltà cruorifaga: più la sua bocca è piena, più il suo cuore dà nella morte. Agonizzanti in cerca di vita, la lecciamo con lunghe lingue nei rigagnoli dei mattatoi e nelle cucine smorte degli ospedali. E per più sfarzosa miseria beviamo il sangue dei sani con lo sguardo che li fissa, quando il suo furto prolungato della luce sta per essere punito con il grande esilio nel buio. Il taurobolio espiatorio, il bagno rituale nel sangue di un toro, era un rito soddisfacente, che spegneva veramente la sete.

La gente che viaggia poco e si nutre di avanzi congelati, s'illumina a sentire dei celebri arrostiti freschi dei gauchos. La vecchina povera e pulita, che in piedi, in uno squallido caffè di Roma, con una specie di ornata lentezza, si va introducendo tra i denti un miserabile cornetto in briciole enfiato di latte caldo, mettetela di colpo davanti a una bistecca texana, rossa come la testa del Battista: saprete che cos'è gratitudine. I bambini, per rabbia pediatrica, sono alla galera del cibo carneo, glielo danno all'uscita dal vagito, e poi insistendo,

implorando... Eppure, pochi di loro si rallegrano davanti a un piatto riempito da un pezzo di carne, rossa o nera che sia. Quelli che mostrano, vedendola, inquietezza ingorda, tradiscono in quel punto un guasto, un guasto d'anima silenzioso, una dannazione lontana. In genere, un bambino senza tare carmiche detesta la carne. Occhi sospesi della penosa infanzia, sapervi fatti anche di questa lacerazione, di qualche muggito spento in un antro, per metabolico infernale prodigio, è un pensiero utile per non lasciarsi, da uno spasmodico miraggio angelico, come se l'assoluta innocenza fosse possibile in un'età umana, indebolire nei disinganni, staccare dal proprio, malfermo ancora, distacco.



<https://www.sentieriselvaggi.it/watson-il-pirata-che-salva-gli-oceani-di-lesley-chilcott/>



SENZA COMMENTO



RELAX

<https://www.youtube.com/watch?v=St6jyEF5WM>