

<http://bailador.org/blog/>

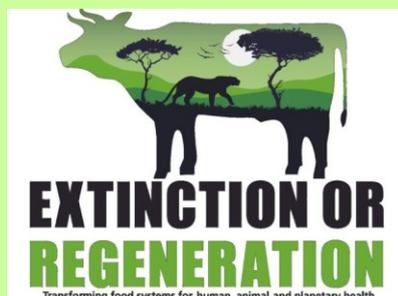
<http://www.lasaggezzadichirone.org/>

info@bailador.org

PAGINA FACEBOOK:

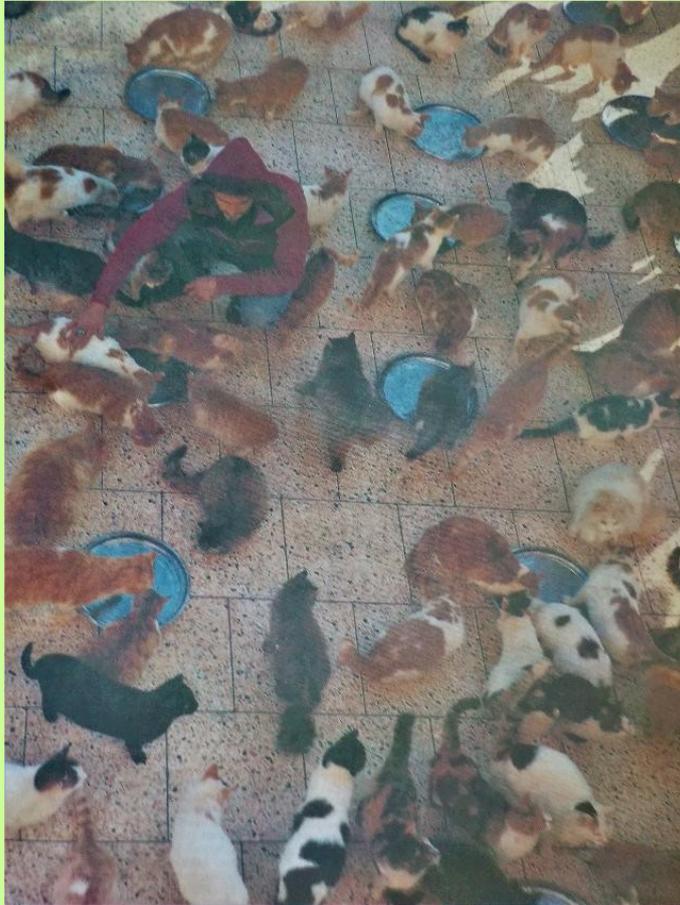
www.facebook.com/Bailador.org

NUMERO 6 - 2023



[Più soldi, più carne: come i Paesi ricchi aprono la strada verso l'estinzione - Greenreport: economia ecologica e sviluppo sostenibile](#)

Secondo il nuovo rapporto “More money more meat”, presentato oggi da Compassion in World Farming (CIWF) alla “Extinction or Regeneration conference” in corso a Londra, «I Paesi più ricchi del mondo si stanno letteralmente facendo strada verso l'estinzione dell'umanità, con gli Stati Uniti che guidano il mondo nel consumo eccessivo di carne».



I GATTI SALVATI DAL TERREMOTO IN SIRIA



LE SCIMMIE PARLANO?

<https://www.wired.it/scienza/ecologia/2015/08/14/gorilla-koko-scimmie-parlare/>

<https://www.marchesinietologia.it/2018/07/02/koko-e-gli-altri-la-vita-delle-scimmie-parlanti/>



LA GIRAFFA E LE SUE ANALISI STATISTICHE

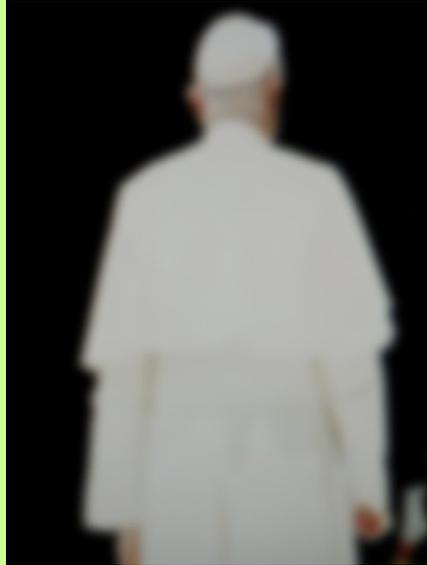
<https://www.focus.it/ambiente/animali/giraffe-analisi-statistica>



SE VOLETE INCONTRARE GESÙ SUICIDATEVI!

<https://www.ilpost.it/2023/04/23/kenya-culto-religioso-morti-di-fame/>

NELSON MANDELA: “SEMBRA IMPOSSIBILE FINO A QUANDO ACCADE”



IL PAPA VEGANO

PAOLO RICCI E GERMANO ROSSI

PRESENTA MAURIZIO CORSINI

UNIVERSITÀ POPOLARE DI PARMA

**“ANNO 2033: INTERVISTA DEL GIORNALISTA JACK JONES (CNN)
AL PRIMO PAPA VEGANO CELESTINO VI”**

**E' il 2033 e hanno eletto pontefice, un italiano che ha scelto il nome di Celestino VI.
Il giornalista americano della CNN Jack Jones riesce ad ottenere un'intervista con il nuovo Papa che
si è dichiarato vegano.**

https://www.youtube.com/watch?v=uASkOC_3hVU

“Il Papa Vegano”: servendosi di questo futuribile espediente narrativo l'autore tenta di stimolare una riflessione sul possibile ed auspicabile sviluppo di un'Etica e di una morale umana il cui orizzonte sappia crescere ed allargarsi oltre l'attuale ristretto limite dell'Antropocentrismo fino ad includere nel cerchio del diritto e della compassione anche gli altri animali senzienti e pensanti di questo pianeta, e la Vita e la Natura tutta. Si immagina che Papa Francesco abdichi nel 2026 per malattia, che dal 2026 gli subentri Paolo VII (Romeo Reyes), papa filippino che muore nel 2032. Nello stesso anno dopo un burrascoso conclave Federico Natali diventa Papa e sceglie il nome di Celestino VI. Dichiarando di essere vegano ha creato nel conclave forti attriti, ma la sensibilità sta cambiando e moltissimi nella Chiesa apprezzano la scelta di Celestino VI e lo sostengono. Dopo aver letto “Limine Mortis”, un libro di Jack Jones, un giornalista che lavora per la CNN International, il nuovo Papa decide di concedergli un'intervista perché è rimasto colpito da vari argomenti trattati nel suo

libro. Tra questi il concetto di “anatman - non anima” nel buddismo, una spiegazione del Giainismo, un'affascinante descrizione delle “Conversazioni Angeliche”, un evento bizzarro avvenuto presso la corte di Rodolfo II e una presa di posizione netta sul Gesù Vegano. Il nuovo Papa risponde con passione e generosità alle svariate domande di Jack Jones descrivendo il suo itinerario verso il veganismo e parlando dell'influenza del sacerdote Luigi Gozzoli che lo ha indirizzato verso lo studio dei grandi pagani aperti verso la sofferenza animale: Pitagora, Empedocle, Teofrasto, Apollonio di Tiana, Plutarco, Porfirio, Giamblico. Non dimenticando, inoltre, l'importanza della lettura di Albert Schweitzer, dei libri di Ceronetti e della Ortese e soprattutto dello studio del Giainismo e di Mahavira.



MAURIZIO CORSINI IL BIPEDE OLIGOFRENICO

La cultura condiziona in modo determinante la vita dell'uomo ed il suo rapporto con il non umano. L'uomo non può accettare la propria condizione animalesca, deve innalzarsi e nobilitarsi, ponendo un baratro con le altre specie.

Più della cultura organizzata in forme strutturate, quali: religione, filosofia, arte, scienza, è determinante il peso della tradizione che è una sorta di precipitato di forme culturali esistenti, esistite, non scritte tramandate oralmente e nei fatti; non è dunque confutabile, criticabile; si determina il fenomeno di ciò che è in quanto è stato.

È così, perché è sempre stato così, con motivazioni, giustificazioni inconsistenti, pressoché nulle.

Si determina di fatto l'instaurarsi della modalità basata sull'uso del riflessivo: si fa così, si mangia carne, tra i tanti possibili esempi, quello che tragicamente ci riguarda più da vicino.

Un elemento assolutamente determinante sia nella vita individuale che nelle forme collettive è quello della ripetizione. La ripetizione, dice Freud, è espressione della memoria inconscia.

La tradizione, postulare un antecedente da ripetere, trae la sua maggiore forza dall'essere costituita da elementi inconsci, in quanto oggetto di rimozione, che non potendo scomparire riaffiorano in forma alterata ed occultata. “Si mangia carne” “ non si può non mangiare carne”, come fenomeno concernente il ritorno del nostro rimosso passato cannibalico, rimosso in quanto socialmente pericoloso ed inaccettabile. Il ritorno di un rimosso, in questo caso, non individuale ma collettivo. Freud dice che l'uomo rimuove intere epoche storiche.

La ripetizione è un fenomeno derivante dal postulare un tempo storico, sacro, nel quale tutto era significativo, rispetto ad un tempo storico, profano, privo di valore di per sé, se non nella ripetizione di ciò che era nel tempo sacro. Il passaggio dall'una all'altra dimensione temporale prevede una sorta di forma intermedia, quella del mito, della dimensione temporale mitica, creata dalla ritualizzazione.

Il bipede medio, dotato di poteri intellettivi modestissimi, prevalentemente incapace di forme autonome di giudizio, per tanti motivi, non ultimo il bisogno di appartenenza, aderisce a quelle forme culturali che maggiormente esprimono i suoi bisogni (il percorso è : non tanto” sono Cristiano,buddista, comunista, fascista ecc” , bensì “ aderisco a quel costrutto culturale che maggiormente esprime i miei, prevalentemente inconsapevoli, bisogni”)

Non credo che quale che possa essere il prestigio e il potere di una eventuale nobile figura che dovesse apparire sulla scena potrebbe influenzare significativamente lo stile di vita del bipede medio che lo respingerebbe in quanto non portatore dei suoi, miseri, bisogni.

Credo che il suo insegnamento se non fosse appunto l’espressione delle miserie dell’uomo medio,verrebbe sentito come pericoloso e rigettato.

L’uomo può accogliere soltanto ciò che gli è confacente, che non lo mette in discussione, che non gli sconvolge la propria modestia mentale con il dubbio, con il metter tutto in discussione, ivi compreso il rapporto con le altre specie. Credo che un Celestino sesto potrebbe essere apprezzato soltanto da pochi eletti e sarebbe profondamente osteggiato in quanto colpevole dell’atroce reato consistente nel voler problematizzare la norma. Credo che le considerazioni esposte siano assolutamente nulla rispetto a questo: oggi al supermercato al tragico banco della gastronomia, dove talvolta mi reco per comperare le patate al forno, una donna piuttosto giovane, bella, con l’aria un po’ tardo hippie, ma curata, ricercata, chiedeva due etti di prosciutto di maialino di 14 mesi; la commessa le ha detto che lo avevano di maialino di 16 mesi,e lei lo ha accettato di malavoglia.

Di fronte a questo orrore si potrebbe soltanto ammazzare,ma non i poveri innocenti maialini.



L’UOMO DEL NEANDERTHAL SCOMPARVE 40.000 ANNI FA. IL SAPIENS È GIUNTO AL MASSIMO DELLA SUA EVOLUZIONE. UN ESEMPIO? IL COWBOY NUDO

<https://www.focus.it/scienza/scienze/la-scomparsa-dei-cugini-neanderthal#:~:text=In%20Europa%20abbiamo%20convissuto%20con,prima%20di%20quanto%20si%20pensasse.>

LA DEGENERAZIONE DELLA SPECIE: IL COWBOY NUDO FA LA SERENATA A TRUMP

<https://www.ilpost.it/2020/06/21/naked-cowboy/>



LE SIRENE ESISTONO E SONO DOTATE



IL MILIARDARIO CHE INVECE DI COMPRARE PICASSO SALVA 1993 RINOCERONTI BIANCHI

<https://www.theguardian.com/environment/2023/apr/28/white-rhinos-for-sale-one-careful-owner-tycoon-looks-for-a-billionaire-to-buy-his-conservation-ranch>



VA BENE ... ORA VUOI SALVARE GLI ELEFANTI MA NELLA TUA COLLEZIONE CI SONO 1849 OPERE IN AVORIO

<https://www.theguardian.com/uk-news/2023/apr/27/prince-william-ivory-on-display-kensington-palace>



OK... ORA PASSATE AI TORERI PIÙ GRANDI

<https://www.rsi.ch/news/mondo/La-Spagna-vieta-la-corrída-dei-nani-16205779.html>



LE DIMENSIONI DELLA VITA CHE FAVORISCONO I VIVENTI NON UMANI

[Le dimensioni della vita: la natura favorisce le creature più grandi e più piccole - Greenreport: economia ecologica e sviluppo sostenibile](#)



LE FORESTE PENSANO?

Le foreste pensano? E perché, nella foresta di Ávila, i cani sognano? In questo libro, Eduardo Kohn sfida i fondamenti stessi dell'antropologia, mettendo in discussione i presupposti di base su cosa significa essere umani, e per questo distinti da tutte le altre forme di vita.

«Eduardo Kohn mette a frutto la sua esperienza amazzonica per abbattere ogni antropocentrismo ed esaltare le affinità elettive fra tutti gli esseri viventi» - Marino Niola, Robinson

Dopo quattro anni di lavoro sul campo tra i Runa dell'Alta Amazzonia, in Ecuador, il ricercatore attinge alla ricca etnografia e biologia dell'immensa e minacciata foresta "pensante" per esplorare come i popoli amazzonici interagiscono con le numerose creature che abitano uno degli ecosistemi più complessi al mondo. Se focalizziamo l'osservazione antropologica sulle modalità in cui gli umani entrano in relazione con gli altri esseri viventi, il tradizionale punto di vista occidentale dell'analisi, che ha l'effetto di separarci dal resto del mondo, collassa. Tuttavia, la novità maggiore del saggio sta nell'evidenziare che questo collasso può rappresentare un'opportunità: approfondendo come le nostre vite e quelle degli altri viventi siano inestricabilmente interconnesse nella grande rete della foresta, davanti a noi si dischiudono nuovi strumenti concettuali e nuove visioni ispirate alla catena delle interrelazioni e al linguaggio con cui il resto del mondo parla e ci parla. In questo lavoro rivoluzionario, Kohn conduce dunque l'antropologia verso una direzione inedita ed entusiasmante, offrendo un modo più ampio e aperto di pensare a un pianeta radicalmente condiviso. Prefazione di Emanuela Coccia.



I PIT STOP, LE AREE DI SOSTA, PER GLI UCCELLI MIGRANTI. RIPOSARSI DOPO ESTENUANTI VOLI

<https://www.theguardian.com/environment/2023/apr/15/avian-super-highway-uks-pitstop-for-migrating-birds-seeks-unesco-status-aoe>

[L'impatto della crescente crisi idrica sugli uccelli migratori \(VIDEO\) - Greenreport: economia ecologica e sviluppo sostenibile](#)



NEL DERBYSHIRE GRUPPI DI VOLONTARI SALVANO 20.000 ROSPI DALL'ESSERE SCHIACCIATI DALLE MACCHINE

<https://www.bbc.co.uk/news/articles/c90dyvwzny1o>



LE OPZIONI ORRENDE PER I CANGURI

[L'Australia vuole sparare ai canguri prima che muoiano di fame a milioni - Greenreport: economia ecologica e sviluppo sostenibile](#)



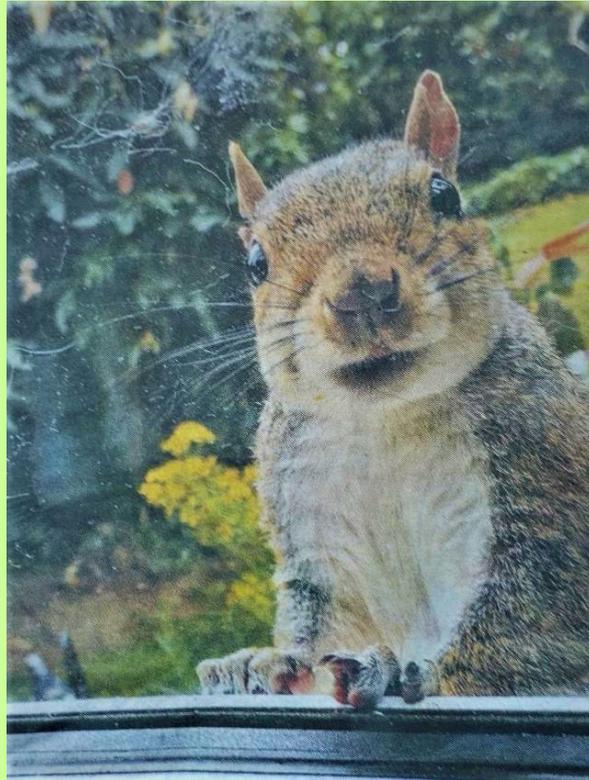
L'ARRIVO DI MASSA DEI SALMONI ROSA: NON UNA BUONA NOTIZIA PER IL SALMONE ATLANTICO

<https://inews.co.uk/news/environment/pink-salmon-atlantic-invasive-uk-north-sea-fishing-2276105>



ER PAPA CI RIFÀ ... E NON MOLLA!

[Papa Francesco di nuovo contro chi considera cani e gatti parte della famiglia \(vegolosi.it\)](#)



CIAO!!

GLI SCOIATTOLI GRIGI SONO DIVENTATI UN PROBLEMA?

<https://www.ohga.it/gli-scoiattoli-grigi-minacciano-quelli-rossi-in-gran-bretagna-si-studia-la-pillola-contraccettiva-per-contenerli/>



LE PREVISIONI DEGLI SCIAMANI CHE MOLTO SPESSO NON CI AZZECCANO

[Fine della guerra in Ucraina, ma disastri naturali imminenti: ecco cosa hanno previsto gli sciamani peruviani nella tradizionale cerimonia - greenMe](#)



ANCHE LE RONDINI NON LASCIAMO IN PACE

[Rondini e rondoni: i loro nidi sono a rischio, ancora nessuna ordinanza per proteggerli a Roma - greenMe](#)



I RICCI DI MARE SI RIPRODUCONO

[Nessuno mi tocchi! Sono un riccio di mare ed è iniziato il periodo della nostra riproduzione - greenMe](#)



L'INSETTO DI 280 MILIONI DI ANNI FA CHE HA TRASFORMATO LA VITA DEL PIANETA

<https://www.ilsussidiario.net/news/scoperti-insetti-impollinatori-di-280-mln-di-anni-fa-trasformarono-biodiversita/2498128/>

<https://www.sciencenews.org/article/oldest-known-pollen-insects-280-million-years>



A VANUATO LA MONARCHIA REGGE. HANNO DEIFICATO FILIPPO ORA TOCCA AL FIGLIO E POI MAGARI A BERLUSCONI



L'ESPLOSIONE COSMICA AT2021LWX

Una gigantesca nube di gas divorata da un buco nero crea la più grande esplosione mai osservata. AT2021LWX è 100 volte più grande del sistema solare e' circa 1000 volte più grande del sole. La luce emessa dall'esplosione è due trilioni più intensa della luce del sole. AT2021LWX è distante 8 miliardi di anni luce dalla terra

<https://www.lastampa.it/scienza/2023/05/15/news/scoperta-la-piu-grande-esplosione-cosmica-mai-vista-e-10-volte-piu-luminosa-di-una-supernova-12806902/>

<https://tech.everyeye.it/notizie/rilevata-piu-grande-esplosione-cosmica-astronomi-parole-649830.html>

<https://www.globalscience.it/43403/at2021lwx-la-piu-grande-esplosione-cosmica-mai-vista/>



IO DA QUI NON MI MUOVO

Un cane rifiuta di scendere dalla montagna più alta d'Inghilterra, lo Scafell Pike circa 1000 metri, che sta scalando con i suoi amici umani. Devono chiamare i soccorsi che giungono. Arrivano in 16 e lo trasportano in una borsa da salvataggio a valle.

<https://www.independent.co.uk/news/uk/home-news/dog-mountain-rescue-scafell-pike-b2339386.html>



IL GATTO SERPENTE DELL'AMAZONIA

[Il gatto serpente dell'Amazzonia che sta spopolando sui social esiste davvero? - greenMe](#)



IL RISCALDAMENTO DEGLI OCEANI CREA IL RISCALDAMENTO GLOBALE

Il riscaldamento degli oceani e' uno degli indicatori più solidi del riscaldamento globale di origine antropica, dal momento che i mari assorbono circa il 90% dell'incremento di temperatura generato dall'emissione di gas serra. La quantità di calore stoccata in acqua è quindi enorme.

<https://www.rinnovabili.it/ambiente/cambiamenti-climatici/riscaldamento-degli-oceani-2021-record/#:~:text=Il%20riscaldamento%20degli%20oceani%20%C3%A8,in%20acqua%20%C3%A8%20quindi%20enorme.>



GLI ALLEVAMENTI INTENSIVI STERMINANO GLI ANIMALI. NEL TEMPO DI UNA GENERAZIONE 550 MILIONI DI UCCELLI NON VOLANO PIÙ PER IL CONTINENTE

<https://www.fanpage.it/innovazione/scienze/basta-allevamenti-intensivi-stanno-sterminando-gli-animale-selvatici-con-laviaria-e-altri-patogeni/>



PAOLO RICCI "PHOBOS"

LE CONVERSAZIONI ANGELICHE

Nelle conversazioni angeliche le entità che si manifestano sono spiriti giocherelloni che prendono allegramente per i fondelli. Sono entità che si divertono e che nulla hanno a che fare con la logica dello spazio - tempo. Dello spazio tempo e della legge della casualità se ne fottono altamente.

Funzionano come particelle subatomiche, non riconoscono la logica del nostro "reale". Del "divenire" Si collegano a eventi, a personaggi, a cose in maniera spesso precisa ma anche incomprensibile.

L'Oltre che scopre Dee attraverso Kelley, il suo medium, è qualcosa d'incostante e fatuo.

Anche molto comico. Direi irresistibilmente bizzarro. **L'Oltremondo**- se così si può definire perché, forse, oltre il mondo non è, ma è nella nostra testa - che ci confronta qui, con i suoi *pseudo angeli* è qualcosa che ha ben poco a che fare con la ragione. Non si tratta con demoni, ma con entità minori che giocano, che si beffano dei mortali e forse non sanno neanche quello che dicono. Ne quello che vogliono. Queste entità sono come bimbetti *ultraterreni*, anzi *ultradimensionali* dei quali sappiamo ben poco. Anzi nulla. La cosa è profondamente ilare ed è la ragione, oltre al ricordo di Kepler connesso a mio padre, per cui ho diretto e scritto il film con Julian Ward. Uriel che si materializza dalla pietra magica, dalla *shew stone*, con il volto coperto da un tessuto nero e dice che lo vuole nascondere "da coloro che insozzano il seggio dell'anima e si soffocano con la loro ubriachezza". L'Angelo, o lo *pseudo angelo*, si riferisce a Kelley, l'assistente di Dee, il "Cavaliere d'oro". Kelley vive una vita dissoluta ma ha poteri notevoli di chiaroveggenza. Senza Kelley, Dee è tagliato fuori dalle visioni. Kelley è il tramite di Dee con il mondo *pseudo angelico*.

Uriel dice: "nell'anno 88 vedrai il sole muoversi all'incontrario, mentre le stelle splenderanno più forti e alcune cadranno dalla volta celeste" E che vuol dire 88? Che anno è esattamente? Si chiede Dee: è il 1588? o il 1688? o il 1788? La vaghezza e l'approssimazione sono sovrane nella dimensione degli *pseudo angeli*.

E continua: "Nella stagione avversa io sarò compassionevole verso Rodolfo e porterò nella sua casa uno che sarà abile e in lui infonderò il mio spirito affinché lavori con Dio, con l'argento e con l'oro. E capirà che l'ho benedetto". Uriel profetizza, de facto, qualcosa su un futuro alchimista che sarà in grado di trasformare il vile metallo in oro. E prende solennemente per i fondelli perché mai nessuno riuscirà a farlo.

Il problema è: con chi sfrucugliano Dee e Kelley?

Con chi si connettono?

A chi o a che cosa aprono varchi nella nostra dimensione?

Kelley sembra pensare a volte che le visioni manchino di autenticità.

Ci riflette e arriva alla conclusione che probabilmente siano di natura diabolica. Non angelica.

Dee all'inizio pensa che Kelley stia fingendo. Ma con il tempo, il mago, si convince che qualcosa si concretizza veramente sulla *shew stone*. Che entità si manifestino.

Kelley è un vero medium: il suo corpo frema e si dibatte quando qualcosa sta per manifestarsi. Palpitazioni, scosse cerebrali, fuoco nel basso ventre. Uno psichiatra, oggi, direbbe che Kelley è uno psicotico. Ma quando Dee vede segni delle visite "ultramondane" sul corpo di Kelley, si convince. La domanda è: siamo davanti a pure allucinazioni o c'è dell'altro?

I messaggi sono troppo strani, troppo elaborati. Sembrano un collage di pensieri, di ricerche, di eventi del loro tempo. Scismi, viaggi, desideri, studi alchemici; c'è di tutto nel calderone angelico.

Ma quando giunge l'ingiunzione di Madimi di scambiarsi le mogli; Dee dubita. Per poi ricredersi. Scambiarsi le mogli per molti, oggi, è uno scherzo, ma ai quei tempi era un'abominazione.

Dee comincia a scrutare la sfera di cristallo, la *shew stone*, dal 1581.

Si dice che la pietra di Dee fosse uno specchio di ossidiana che rendeva possibile la visione delle entità. Le voci angeliche si manifestano molto presto. Oltre a Madimi, che parla in inglese e greco, si presentano altri spiriti: Uriel, Murifri, Michael, Gabriel, e Raphael. Sulla superficie della *shew stone* appare un po' di tutto; si vedono entità, scene e cose. Ma la quantità delle visioni confonde Dee che decide di prendere un assistente. A quel punto, sul proscenio della sua vita, si manifesta Edward Kelley.

Kelley scruta il cristallo e diviene lo "*scrier*", mentre Dee trascrive i messaggi.

Kelley ha grande carisma e diviene fondamentale per il mago elisabettiano che è soggiogato dal potere del suo nuovo assistente. Dal marzo del 1582 i due divengono inseparabili.

A Kelley sono state tagliate le orecchie.

In passato ha manomesso un documento nella città di Worcester ed è stato punito in modo esemplare. Lo "*scrier*" non è un tipo molto affidabile: la negromanzia attraverso la riesumazione dei cadaveri è stato il suo forte. Gran parte del potere di Kelley su Dee deriva da una notevole patacca.

Lo "*scrier*" ha detto al veggente di aver trovato in un sepolcro vescovile una polvere rossa che gli dà la possibilità di pervenire alla *pietra filosofale*. E gli ha raccontato di aver trovato, nella stessa tomba, anche il libro di San Dunstan che è, de facto, un manuale per arrivare alla produzione della stessa pietra.

La *pietra filosofale* è un agente di trasmutazione. Ma non è una pietra, è una sostanza polverosa, simile alla cera, che può essere diluita e diventare liquida. Ed è causa di profonda trasmutazione psichica perché cambia nel profondo l'essere del praticante. La pietra filosofale apre le porte luminose dell'ascoso Sé.

Si connette alla luce *iperfisica* nell'abisso del nostro essere. E trasforma anche il vile metallo in oro. E l'oro che produce non è l'oggetto prezioso che conosciamo, ma qualcosa di profondamente differente.

E' un oro spirituale e sconosciuto al mondo, che gli alchimisti chiamano: "l'oro dei saggi"

Gli alchimisti dicono che la pietra è la sostanza più arcaica, più misteriosa, più stupefacente, più sacra che ci sia mai stata nel mondo. E' la pietra dei saggi. E' l'arcano dell'arcano.

Jung dice che la pietra filosofale, la "*Lapis*", simbolizza qualcosa che non può andare mai perduto, che non può essere mai dissolto, qualcosa di eterno, che alcuni alchimisti associano all'esperienza mistica di Dio

nell'anima. E che l'eliminazione delle scorie psichiche che offuscano la pietra richiede una protratta afflizione.

La selvaggia passione che accomuna i due veggenti è la penetrazione dell'Oltre.

Insieme si addentrano nel territorio proibito degli *pseudo angeli*.

Madimi e l'arcangelo Uriel diventano gli spiriti guida di Dee.

I grandi riferimenti alla mistica cristiana fanno credere al veggente e a Kelley che le entità siano benevole.

Gli *pseudo angeli* utilizzano il repertorio cristiano per manifestarsi. Si camuffano da spiriti devoti, ma in effetti non lo sono. Ma neanche sono entità infernali. Sembrano enti mercuriali che si muovono seguendo una loro “*non – logica*”. Kelley che conversa con gli *pseudo angeli* afferma che la lingua usata dalle entità sia un idioma *enochiano*, il linguaggio di Enoch, uno dei giusti assunto in cielo, uno dei santi assorbito nella luce iperuranica di Jahvè. L’*enochiano* era la lingua che Pacomio, il fondatore del monasticismo desertico egiziano, utilizzò intorno al 300 per riportare le ingiunzioni angeliche riguardo la regola dei suoi eremiti.

Dee trascrive tutto in un diario: “*A True and Faithful Relation of what passed between Dr. John Dee and some spirits*”. Gli anni dei contatti con gli *pseudo angeli* corrono dal 1583 al 1586.



RELAX

[Beethoven String Quartet Op. 132 in A Minor - Ariel Quartet \(full\) - YouTube](#)

[La Malagueña \(El Coloso y Francisco Lara\) – La hija del mariachi - YouTube](#)