



<http://bailador.org/blog/>

<http://www.lasaggezzadichirone.org/>

info@bailador.org

<https://www.ilibridichirone.com/>

PAGINA FACEBOOK:

www.facebook.com/Bailador.org

NUMERO 2 - 2026



PER VIETARE LA CACCIA NEI PROPRI TERRENI BASTANO I MOTIVI ETICI. LE ASSOCIAZIONI ANIMALISTE VINCONO IL RICORSO AL CONSIGLIO DI STATO

<https://www.greenreport.it/news/natura-e-biodiversita/59932-per-vietare-la-caccia-nei-propri-terreni-bastano-i-motivi-etici>

<https://www.lastampa.it/la-zampa/2026/02/06/news/caccia-vietata-motivi-etici-terreno-425142011/>



I CINGHIALI RADIOATTIVI

Dopo il disastro nucleare di Fukushima del 2011, l'evacuazione di oltre 100.000 persone ha creato una zona di esclusione in cui la natura ha preso il sopravvento, portando a una proliferazione incontrollata di cinghiali (*wild boar*), la cui popolazione è aumentata di 2-3 volte all'interno della zona.

Migliaia di cinghiali radioattivi hanno invaso la zona di evacuazione abbandonata, proliferando in assenza di esseri umani. Questi animali hanno creato un ibrido tra cinghiali selvatici e maiali domestici, dimostrando un'alta capacità di adattamento e riproduzione, sebbene le tracce genetiche del maiale stiano diminuendo con il ritorno dell'uomo

<https://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-9744871/Fukushima-disaster-created-boar-pig-hybrids-scientists-say.html>



LA RIPETIZIONE ETERNA DELLA STESSA STORIA

Storia vecchia, anzi millenaria: Platone, Socrate, Senofonte si domandavano quello che gli oligarchi avevano in mente quando nel 404 a.C. con un colpo di Stato, dopo la sconfitta con Sparta, presero il potere ad Atene (durarono poco e finirono assai male).

La domanda che si ponevano era questa: “Come è possibile tollerare che il *Demos* – marmaglia decida il destino della *polis*?” E il *Demos* non perdonò e somministrò a Socrate la cicuta.

Per il *Demos* Socrate era il sobillatore filosofico della gioventù figlia dei ricchi che detestava la democrazia. Cicerone, che aboriva il *Demos*, lo definiva “la feccia di Romolo”.

Chiamava la plebe la massa miserabile e affamata che succhia il sangue dello Stato.

Anche Lenin, Trotsky, Stalin e i bolscevichi non avrebbero dato la possibilità al *Demos* di fare le cose che fece in Atene. Ma la Democrazia è l'unico sistema tollerabile, dicono molti, quando non è schiacciata dal grande capitale e dallo strapotere della finanza.

Ma che ci azzecca la democrazia con il capitalismo selvaggio?

La balla raccontata dai ricchi è che non ci può essere democrazia senza capitalismo. Ma il capitalismo dei ricchi pesa in maniera immonda sulla politica. I grandi partiti sono finanziati dai super ricchi che danno abbondantemente ma pretendono – e ottengono – la loro fetta di carne sanguinolenta. Murdoch docet.

Dal 1978 ad oggi l'1% degli americani più ricchi ha visto crescere il proprio reddito del 256 % mentre il reddito della classe media si è impaludato. Passata la recessione, o almeno gli aspetti più gravi della crisi, l'1% dei super ricchi si è inglobato il 93% degli aumenti del reddito nazionale.

La famiglia Watson, proprietaria del WAT-MART, possiede un patrimonio che equivale a quello di 150 milioni di americani.



STO ARRIVANDO...

Il virus Chikungunya, trasmesso dalle zanzare *Aedes*, è diffuso in oltre 119 Paesi in Asia, Africa, Europa e Americhe, con oltre 260.000 casi segnalati nel 2025. La regione delle Americhe registra il numero maggiore di casi. La malattia causa febbre alta e forti dolori articolari, spesso debilitanti

<https://www.focus.it/scienza/salute/tutto-quello-che-ce-da-sapere-sulla-chikungunya>



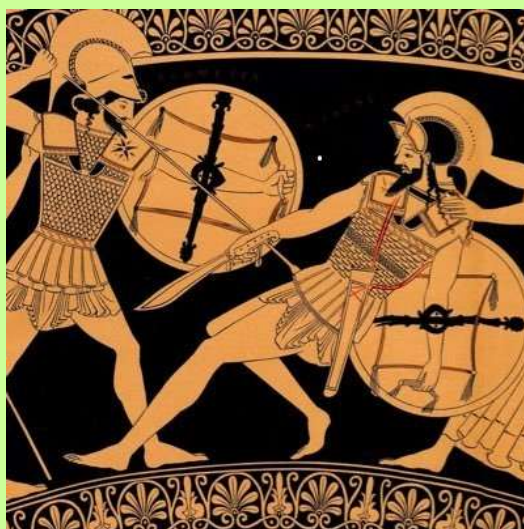
CHIRONE SE NE FOTTE DI ESSERE ETERNO

Nel film Troy di Wolfgang Petersen, il polpettone sulla guerra di Troia dalla narrazione massacrata dagli americani, che fanno hamburger di tutto ciò che è nobile cominciando dagli angeli per finire agli eroi greci, c'è una sequenza che salverei. È quello dove Achille, rivolto a Briseide, la figlia del sacerdote Briseo resa schiava dagli Achei e la cui contesa aveva provocato il pandemonio tra il Pelide ed Agamennone scatenando gli eventi che avevano portato alla morte di Patroclo, dice: “Gli dèi ci invidiano. Ci invidiano perché siamo mortali, perché ogni momento potrebbe essere l'ultimo per noi. Ogni cosa è più bella per un condannato a morte e tu non sarai mai bella come ora”.

Questa frase colpisce e fa pensare al centauro Chirone che rinunciò all'immortalità perché non voleva essere eterno. Quando la luce di Zeus splendette sul volto di Chirone e gli annunciò che era divenuto mortale, il centauro fu felice. Anche Aristeo, figlio di Febo, il più saggio tra gli uomini, aveva patito il male. Chirone desiderava il nulla. La fine del dolore fisico e morale. Zeus aveva accettato lo scambio: Prometeo sarebbe diventato immortale e lui mortale. Il semidio, mezzo cavallo e mezzo uomo, unico tra gli esseri viventi, scelse di svanire dal cerchio dell'Essere: il dolore del mondo era troppo.”

Una specie di guerra contro gli Dèi e contro il sogno d'immortalità

Un rifiuto perentorio dell'infinito.



PAOLO RICCI. LA GUERRA CONTRO GLI DÈI

<https://www.amazon.it/dp/B0GN1MRJ1W>

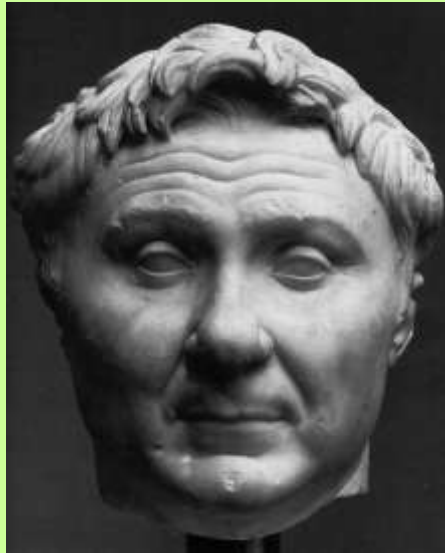
Arnobio Tirabassi è un giornalista che ha scritto molti articoli e reportage su quello che accade nel mondo, dopo una lite furiosa con il suo editore decide di ritirarsi nel Devon, dove vive con sua zia Dudù, per scrivere un libro che ha sempre sognato di scrivere: l'invasione mongola del Giappone finita in una catastrofica debacle per Kublai Khan. La casa della zia è un luogo perfetto per raccogliersi e fare ricerche per il libro, il problema è che Arnobio detesta Dudù che a sua volta disprezza il nipote tollerandolo solo perché “sangue del suo sangue”. I contrasti sono pesanti. Politicamente Dudù ama la destra dei tory e detesta natura e animali. Arnobio è esattamente l'opposto: ama passionatamente animali e natura. Il giornalista si chiede come sia permesso a una donna come sua zia di avere tanti soldi, guadagnati tra l'altro seducendo un inglese milionario, e comincia a pensare che sarebbe giusto che morisse. Riflette su *Delitto e Castigo* e sull'uccisione dell'usuraria che trova giustificatissima. Riflette sull'ingiustizia del mondo e sulla falsa moralità della specie. Improvvisamente, evocato dal suo costante riflettere, l'eroe negativo di Dostoevskij miracolosamente gli appare invitandolo a sbarazzarsi della zia. Raskolnikov non è un'apparizione mentale, è fisicamente presente perché altre persone lo vedono. Arnobio, all'inizio frastornato da qualcosa per lui incomprensibile, comincia a comunicare con il russo che lo invita ad avere il coraggio di sbarazzarsi di Dudù. Arnobio è molto amico del vecchio amante di Dudù, un intellettuale inglese, Jonathan Prescott che gli fa conoscere un fascista, Olmo Briganti, con un serio passato eversivo. Arnobio incuriosito indaga e scopre che Olmo è radicalmente cambiato dopo un incontro e un rapporto amoroso con una mistica che vive poveramente lavorando nei bagni pubblici in Spagna. Arnobio affascinato dalla storia diventa amico dell'ex fascista per studiare a fondo la sua metamorfosi. Olmo lo informa sugli eventi passati incluso il colpo di Stato Borghese e il periodo delle stragi fasciste. Nel frattempo scrive articoli che vari giornali e riviste gli ordinano. Scrive sulla distruzione dei giannizzeri, sull'eresia di Hasan II, sugli Assassini, sui templari e il Bafometo, su Giuliano l'Apostata, sull'alchimia, sul Sacro Macello della Valtellina e altri soggetti. Mentre tutto questo avviene l'Italia vince il campionato del mondo.

Arnobio ha una immagine mentale che non lo lascia mai: Diomede che ferisce la dea Afrodite: l'immagine sacra della lotta contro gli dèi. La magnifica hybris dell'Acheo che fa spillare l'icore dal braccio ferito della dea e costringe Febo a ricorrere ad Ares perché Diomede si scaglierebbe anche contro Zeus.

Arnobio decide di coinvolgere Olmo nel liberare il mondo da Dudù. Gli promette un grande viaggio se lo aiuterà ma per portare a termine l'operazione è necessario che seduca la mastodontica cameriera boliviana della zia. Il piano è messo a punto. Tutto si snoda come preparato per giungere a una sorprendente conclusione.

Paolo Ricci

Paolo Ricci, vive in Inghilterra, nel Devon; ha pubblicato: *L'Assassino Cherubico*, *Il Gesù Clonato* e *l'Anticristo Vegetariano*, *Phobos* e *La baleniera*. Pubblicherà *Il Frammento in sé*. Ha scritto e interpretato *Il Papa vegano*. Sta lavorando su un nuovo libro: *L'Olocausto perenne*. Ha scritto anche diverse raccolte di poesie, tra cui *Dal Libro Occidentale dei Morti* e numerose lettere in difesa del non umano.



POMPEO E L'INVISIBILITÀ

Pompeo nel 64. a.C. occupa Gerusalemme. Incuriosito dalla storia della presenza del Dio degli Ebrei nel tempio lo attacca, lo espugna dopo una resistenza disperata e irrompe nel *Sancta Sanctorum*, la cella dove vive Jahvè, a pochi passi dall'altare dove macellano e bruciano animali a ritmi paurosi. E lì rimane di sasso: non c'è nessuno. Gli Ebrei spiegano che il loro Dio è invisibile. "Invisibile dite?" chiede Pompeo perplesso: "sarà così". E parte da Gerusalemme senza espropriare il Tempio dei suoi tesori (Tito 134 anni dopo lo distruggerà e si porterà via tutto) lasciando la città sacra in mano a un sacerdote *quisling* simile a uno di quelli che faranno crocifiggere Gesù di Nazareth circa un secolo dopo. Più tardi, per intrattenere e ingraziarsi la plebe, Pompeo inonda Roma di statue, costruisce un teatro nel Campo Marzio e importa dall'Africa animali selvaggi. Arrivano nell'Urbe: tigri, rinoceronti, leoni, lupi, linci, leopardi, babbuini. Nel nuovo teatro presenta venti elefanti e da ordine ai *bestiari* che siano infilzati con delle lance. Gli elefanti emettono dolorosi, strazianti barriti. La folla è commossa dal dolore dei grandi animali e reagisce. Urlano e piangono i romani davanti all'ignobile spettacolo e invece di ingraziarsi la plebe Pompeo se la mette contro. Ma non durerà a lungo la compassione della plebe. I Romani si abitueranno all'orrore e nel Colosseo, nel giorno dell'inaugurazione, 80 d.C., arriveranno a massacrare fino a 5000 animali in un giorno. E nel 249 d.C., l'anno mille dalla fondazione di Roma, 2000 gladiatori massaceranno 32 elefanti, 60 leoni, 6 ippopotami, 10 tigri, 10 iene, 10 alci, 10 giraffe, 10 zebre, 20 asini, selvaggi, 40 cavalli selvaggi. Un'oscena carneficina. Quando passate davanti al Colosseo ricordatevelo: non furono solo gli umani a subire l'orrore.



LA DANZA CUPA DELLE GALASSIE

<https://www.gapers.it/eventi/la-danza-mortale-delle-galassie-cannibali/>



MAI DIMENTICARE

Il popolo, dunque, gridò e i sacerdoti suonarono le trombe, e quando il popolo udì il suono delle trombe lanciò un gran grido, e le mura crollarono. Il popolo salì nella città, ciascuno diritto davanti a sé, e s'impadronirono della città. Votarono allo sterminio tutto ciò che era nella città, passando a fil di spada uomini, donne, bambini, vecchi, buoi, pecore e asini.

Giosuè 6,20-27



LA GRANDEZZA DI CHI NON ACCETTA LA PROPRIA SORTE IMPOSTA DAL TIRANNO SPECISTA

Quando Melville ha scritto la storia di Moby Dick si è basato su una storia vera.

Moby Dick - come i tori Bailador, Regalòn, Jaquetòn - non accetta di essere massacrato e si difende contro l'inaudita violenza degli umani. Il grande capodoglio è l'immagine, per eccellenza, del non umano che si ribella alla sopraffazione e vince. Ma Ahab, il sanguinario capitano della *Pequod*, sarà trasformato dalla letteratura mondiale nell'eroe che sfida il Leviatano, cioè il male, e perisce sprofondando con il mostro in fondo agli abissi. Il pacifico capodoglio che si ribella ai feroci arpioni dei balenieri diverrà invece la metafora demoniaca di Satana. Nella critica letteraria si manifesta l'antropocentrismo letterario nella sua essenza. Si manifesta la hybris umana, nella forma più letale, che condurrà al massacro continuo delle balene. Ma la storia vera è questa: Melville si è basato su una narrazione riguardante un grande capodoglio che aveva devastato una baleniera, l'aveva sconsigliata ma non affondata come il *Pequod*. Con l'imbarcazione alla deriva, sette marinai erano sopravvissuti mangiando i cadaveri dei propri compagni. È stato Hawthorne a incoraggiare Melville a scrivere *Moby Dick* basandosi su quell'oscuro evento. Per noi che viviamo secondo una certa etica il grande capodoglio è stato il grande vivente non umano che si battuto contro la sopraffazione, contro il male umano, trionfando. Altri interpretano la storia in un'altra maniera. Ma Watson, il capitano della *Sheperd Green*, sicuramente la vede come noi. Lui conduce la sua guerra santa contro gli sterminatori delle balene.



FATECI UN IMMENSO FAVORE ... NON ANDATECI!

<https://www.fanpage.it/innovazione/scienze/scoperta-super-terra-nella-zona-abitabile-e-a-18-anni-luce-da-noi-quanto-tempo-serve-per-raggiungerla/>



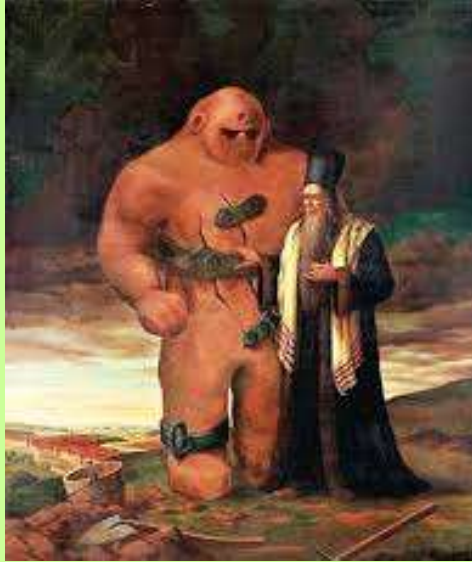
IL RISCALDAMENTO GLOBALE RENDE LE RANE SESSUALMENTE ECCITATE

<https://www.sciencefocus.com/news/climate-change-frogs-sexier>



I CANI SALVATI DAL RIFUGIO IN ARKANSAS

[L'emozionante salvataggio di 51 cani da un rifugio al collasso in Arkansas: ora cercano tutti una casa vera - greenMe](#)



IL GOLEM

La storia del Golem è toccante. Il Golem è melma insufflata dallo spirito della vita, è un gigante di creta creato dal grande rabbino Loew, detto il MaHaRal. Il MaHaRal dà vita a questo Frankenstein ebraico per impedire un pogrom. Senza il gigante di creta ci sarebbe stato un massacro.

Il Golem sbaraglia la marmaglia cristiana e salva gli ebrei. E gli ebrei lo ripagano schiavizzandolo, deridendolo e imponendogli di costruire un porto nella Moldavia. Il Golem ha una sua peculiare vita e ricorda i poveri elefanti nei circhi e gli orsi ammaestrati, in Turchia e in Pakistan, povere creature umiliate dagli umani, esseri miserabili, offesi e derisi. I bambini ebrei si divertono a tirare pietre al gigante che non reagisce e sopporta tutto. Solo una giovane donna prova profonda compassione per questo creatura che è viva ma che allo stesso tempo non lo è. Eva rispetta il Golem, lo protegge e lo accudisce.

Un giorno i bambini esagerano nei loro giochi crudeli e il Golem preso da una furia improvvisa li massakra. Poi si dirige verso il porto e distrugge le fondamenta che lui stesso ha posto.

Una furia tremenda e devastatrice lo possiede. Il MaHaRal mette fine alla collera del Golem togliendogli la vita. E il Golem ridiventa melma senza forma. Eva lo piange e raccoglie la melma del suo corpo sfatto portandola, secchio dopo secchio nel piano superiore della sinagoga. Alla fine, si forma una catena di persone che l'aiuta. Eva veglia i resti del Golem la cui melma rimarrà umida fino al giorno della morte della ragazza. Un santo ateo disse una volta che la più grande compassione è verso l'animato e l'inanimato. La più grande compassione è verso tutta la materia, disse: la materia è parte della vita. Mai escluderla. I Sioux dicono che la nostra vita è troppo breve per sentire il respiro delle pietre.



IL PETTIROSSO APPARE IN CANADA: UN MIRACOLO. È ARRIVATO SU UNA NAVE?

<https://www.loscarpone.cai.it/dettaglio/un-ospite-inatteso-a-montreal-avvistato-per-la-prima-volta-un-pettirosso-europeo/>

<https://www.fanpage.it/kodami/il-primo-pettirosso-europeo-avvistato-in-canada-sta-facendo-impazzire-i-birdwatcher/>



LA GUERRA CONTRO I NEGAZIONISTI TRUMPIANI

[Usa, gli ambientalisti fanno causa all'Agenzia per la protezione ambientale. Scienziati e medici sono con loro](#)



IL TRASFERIMENTO

Due beluga, Plombir e Miranda, sono stati evacuati da un acquario a Kharkiv, Ucraina, a causa della guerra, arrivando all'Oceanografic di Valencia, Spagna, il 19 giugno 2024, in condizioni di salute delicate. Il salvataggio ha coinvolto un trasporto via terra fino a Odessa e un volo, segnando un trasferimento significativo per la loro sopravvivenza

<https://www.georgiaaquarium.org/resource-center/press-releases/two-beluga-whales-rescued-from-ukrainian-aquarium-evacuated-to-spain/>



VACCINI ANTICONCEZIONALI PER ELEFANTI IN TAILANDIA

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2026/02/16/la-thailandia-somministrera-vaccini-anti-concezionali-agli-elefanti-rischiano-conflitti-violenti-con-le-persone-se-non-interveniamo-la-situazione-diventera-ingestibile/8293455/>



ROBERTO CALASSO. ARDORE

Abdellah Hammoudi, professore di antropologia a Princeton, marocchino di famiglia sannita, decise un giorno del 1999, di compiere il pellegrinaggio alla Mecca, come lo avevano fatto innumerevoli suoi parenti, conoscenti e connazionali. Voleva capire, da antropologo. E scoprire che cosa rimanesse della sua educazione di fedele islamico. Il pellegrinaggio alla Mecca implica vari obblighi, fra i quali il compito di scegliersi e sgozzare un agnello alla Festa del Sacrificio . Hammoudi voleva evitarlo. Pagò una “confraternita di carità” perché compisse l’atto al posto suo. Hammoudi sarebbe stato soltanto spettatore .

Quando si avvicinò il giorno, “a Mina gli ovili avevano l’aspetto di un gigantesco campo di concentramento per animali; due, tre, quattro milioni di capi e anche più. Un’immensa folla di pellegrini si accingeva a compiere l’obbligo del sacrificio a titolo di “offerta”, a cui andavano aggiunti i sacrifici di espiatione o di elemosina... Eravamo tutti riuniti per salvare le nostre vite, e la nostra salvezza ci imponeva di uccidere quegli animali. La massa dei pellegrini, giunti al colmo dell’abnegazione dopo la “stazione” di Arafa, la preghiera a Muzdalifa e la lapidazione a Mina avrebbe soppresso milioni di vite... La modernizzazione del pellegrinaggio aveva certamente il suo peso: aree ottimizzate, superfici recintate, distribuzione ortogonale dello spazio, infallibili sistemi di sicurezza e di sorveglianza. A ogni regno della natura era assegnato un campo: le masse animali nei loro recinti, e, non lontano, le masse umane nei loro accampamenti, circondati da alte cancellate di ferro, lungo le strade dai tracciati geometrici... La circolazione delle macchine della polizia e la ronda incessante degli elicotteri completavano il quadro. Quell’ordine avrebbe permesso alla massa umana di annientare la massa animale in nome di Dio”.



L'UNIVERSO COME DIVINITÀ CTONIA

Quello che contiene l'universo è simile a un'immensa divinità *ctonia* che, come Ade mai mostra il suo volto. Ma mentre Ade governa solo il regno dei morti quest'entità oscura tesse la rete invisibile che contiene il Tutto e ricorda il *Deus absconditus* della mistica o l'Essere heideggeriano che si ritrae davanti ad ogni tentativo di definizione ma lascia i mondi e le cose essere. Quello che percepiamo, vediamo, sperimentiamo è solo il 5% della totalità della realtà, la materia oscura è il 26.6 % e l'energia oscura il 68.5 % dell'insieme del cosmo. C'è una particella oscura che gli astrofisici cercano assiduamente che è come la porta tra due mondi: il *fotone oscuro*. Questo fotone è come un ponte che concede il transito verso il mondo invisibile che tutto contiene e se non si trova non c'è speranza di accedere a quel mondo. La *Dunke Materie* fu scoperta dallo svizzero Fritz Zwicky che studiando la galassia della *Chioma di Berenice* restò sorpreso nel notare che le galassie proiettate verso l'ignoto a incredibile velocità non si separavano ma restavano unite, come contenute da una forza impercettibile. La scoperta dello svizzero trascendeva i concetti della fisica Newtoniana ipotizzando una forza gravitazionale in grado di contenere stelle e galassie. E se non ci fosse questa potenza invisibile che regge il Tutto cosa accadrebbe?

La risposta ci giunge dalla *Galassia della Balena* che, secondo gli astrofisici è priva di materia ed energia oscura ed è un agglomerato viscoso e insignificante. Senza il fantasma oscuro non ci sarebbe vita. L'apparenza, ciò che è, è ben misera cosa anche nella sua immensità.



AGAFIA. LA DONNA CHE NON HA MAI VISTO UNA RUOTA

<https://www.agoravox.it/Agafia-una-donna-che-risponde.html>

<https://www.theguardian.com/world/2026/jan/22/forty-years-in-the-siberian-wilderness-the-old-believers-who-time-forgot>



IL VELENO NEL SANTUARIO DEI CETACEI

[Il disastro ecologico della Grimaldi: quei 198 fusti tossici finiti nel Santuario dei Cetacei \(senza che nessuno se ne accorgesse\) - greenMe](#)



BASTA CON QUESTA VERGOGNA

[Carne di cavallo: la proposta di legge che vorrebbe vietarla - Vegolosi.it](#)



SECONDO GEORGE MONBIOT

Secondo George Monbiot dovremmo ridurre le aree usate per pastorizia, agricoltura e pesca e per far questo è necessario fare una scelta vegana o vegetariana, questo ridurrebbe l'utilizzo dei terreni agricoli del 76% e darebbe una grande possibilità per dar da mangiare al mondo intero. Ma ora gli scienziati ci dicono che anche una scelta vegetariana – vegana crea problemi alla Terra e che c'è una terza soluzione che, in un senso, lascia sbigottiti: produrre cibo dall'aria. Sembra pura fantascienza ma non è così. Ora si possono produrre alimenti senza massacri e sangue animale e senza l'uso di piante. Per far questo gli ingredienti necessari sono: idrogeno ossidante, batteri, elettricità dai pannelli solari, una limitata quantità di acqua e minerali come il calcio, il sodio, il potassio, e lo zinco. Il cibo ottenuto con questi ingredienti contiene il 50 - 60% di proteine e il 40 -50% di carboidrati e grassi. Esiste ora una società chiamata Solar Foods che aprirà la sua azienda agricola nel 2021 per produrre questo nuovo cibo. Se questa maniera di produrre nutrimento diventasse universale si eviterebbero massacri animali e la devastazione della Terra, come spazio per la coltivazione, finirebbe l'uso smodato dei pesticidi, il prosciugamento dei fiumi e i terreni liberati potrebbero essere usati per la riforestazione. Ci vorrà del tempo ed è giusto che nel frattempo si usino prodotti vegetariani o vegani per limitare i disastri ecologici che stiamo vedendo. Se la tecnologia spesso crea disastri a volte può correggerli. La tecnologia, come molti strumenti, è come un affilato coltello che si può usare per sgozzare un vivente o tagliare una fetta di pane.



FLOYD, UN COYOTE, È STATO FILMATO MENTRE NUOTAVA PER CIRCA 2 KM ATTRAVERSO LA BAIA PER RAGGIUNGERE L'ISOLA DI ALCATRAZ. È STATO IL PRIMO CASO DOCUMENTATO DAL 1972

<https://www.nbcbayarea.com/video/news/local/coyote-alcatraz-island-makes-it/4022563/>



DIZIONARIO VEGANO CONTEMPORANEO

[Carne "finta" - Dizionario vegano contemporaneo - Vegolosi.it](#)



DA “IL PAPA VEGANO”

JACK JONES

Ho ascoltato, un’esperienza che ci accomuna Santità: il disprezzo per l’odiosa normalità con cui giustifichiamo il nostro dominio specista. Per stemperare l’emozione di quello che è stato letto e di quello che mi ha detto, vorrei farle una domanda che la riporta indietro nel tempo riguardo a quello che ho letto nei suoi scritti giovanili. Vorrei che mi raccontasse di suo zio Ubaldino e della sua simpatia per tre grandi eretici Ario, Nestorio e Pelagio. Ha voglia di condividere con noi questo ricordo?

PAPA

Dove l’ha trovata? Chissà dove ha scavato. Posso, ma mi crea problemi enormi. Sintetizzerò: mio zio Ubaldino era un teologo dilettante, ma sapeva tutto sulla teologia e si confrontava a casa mia con un monsignore, Eustachio Bettazzi, che veniva sempre a trovare mia madre che lo considerava un santo. Mio zio diceva che Bettazzi per la sua femminilità gli ricordava un castrato che canta il Miserere di Allegri o il “Lascia che io pianga” di Händel. Il monsignore aveva sempre un atteggiamento di superiorità. Ubaldino era fissato con una serie di cose. Diceva che la Chiesa aveva fatto il grande errore a non accettare le eresie di Ario, Nestorio e Pelagio. Sublimava i tre eretici. La ragione era che era fermo su un punto: diceva che Dio era una cosa, Gesù un’altra, lo Spirito Santo un’altra ancora. Diceva che Nestorio, aveva avuto ragione quando aveva affermato che Maria era solo la madre di un uomo abitato dallo Spirito Santo e che Pelagio, detestato da Agostino, aveva avuto ragione a negare il peccato di Adamo e affermare il libero arbitrio. Agostino era per lui un depravato perché aveva immaginato che i bimbi non cristiani non avrebbero avuto accesso al paradiso. Un’idea offensiva e detestabile. Per Ubaldino non c’erano connessioni tra Gesù e Dio. Gesù era un profeta peculiarmente aperto alla luce di Dio ma non consustanziale con suo padre. Oltre ad Agostino detestava Cirillo l’amico dei parabolani, i monaci neri che uccisero Ippazia, un suo grande amore. Cirillo era, per lui, il volto malefico del cristianesimo temporale. Queste non sono mie idee, sto riportando quello che mio zio diceva. Devo ammettere che da giovane rimasi influenzato da quello che Ubaldino mi diceva. Disprezzava mio padre e i cacciatori e diceva che quando entrava in casa con gli animaletti sanguinanti stava male per una settimana e lo chiamava il brutto, provocando le reazioni di sua sorella, mia madre. Diceva: non sono bruti gli animali, sono bruti i cacciatori perché uccidono questi poveri animaletti con i loro grandi fucili travestiti da cretini. Cioè, da Rambo. Inoltre, aveva una forte antipatia per Agostino e un grande amore per Origene. Questo in un certo senso mi è rimasto nel cuore. Inoltre, diceva sempre che aveva sposato Marisa, mia zia, quella dello scannamento del maiale, per sbaglio, la chiamava Mariskaja la figlia segreta di Stalin e la detestava perché andava a vedere l’uccisione del maiale. Era un uomo minuto e molto colto. S’inalberava per il silenzio sgradevole del monsignore. C’era solo un punto che provocava reazioni e rendeva il volto pallido del Bettazzi rosso fiamma: era quando Ubaldino attaccava la Fiorentina. Lui era un convinto romanista e gli diceva: quest’anno finirete in B. E questa era l’unica volta che il monsignore perdeva le sue sicurezze e se ricordo bene la Fiorentina nel 2002 finì in B. Un’ultima cosa, dimenticavo, Ubaldino insisteva molto sul fatto che la resurrezione di Lazzaro fosse riportata solo dal vangelo di Giovanni e che quella della figlia di Giario da tre vangeli sinottici ma non da Giovanni. Si chiedeva: com’è possibile che un fatto strabiliante, come la resurrezione di Lazzaro, fosse ignorata da tre vangeli? A questo Bettazzi rispondeva, con un sorriso di sufficienza, che Lazzaro era ancora vivo quando i vangeli sinottici erano stati scritti e che era meglio non parlarne per la sua sicurezza. Mio zio a quel punto ridendo chiedeva: ma lei francamente crede a questa spiegazione ridicola? E il monsignore annuiva.



I LIBRI DI CHIRONE

<https://www.ilibridichirone.com>

SE VOLETE PUBBLICARE UN VOSTRO LIBRO E NON TROVATE, COME ACCADE QUASI SEMPRE, EDITORI, PUBBLICATELO PER CONTO VOSTRO SU AMAZON. SE AVETE DIFFICOLTÀ AD INSERIRLO E VOLETE EVITARE SPESE FOLLI CON “PSEUDO TECNICI” DELL’INSERIMENTO RIVOLGETEVI A:

GIOVANNI RONDA giovannironda@gmail.com 39 320 909 0963



CAGE FREE

[Istituito il fondo “CageFree”: stanziamenti e critiche - Vegolosi.it](#)



**LA NUOVA DIETA TRUMPIANA DI KENNEDY
ABBUFFATEVI DI CARNE!!!**

<https://www.lindipendente.online/2026/01/12/kennedy-capovolge-la-piramide-alimentare-ecco-cosa-cambia-nelle-linee-guida-usa/>



IL CIRCO SENZA ANIMALI ... ERA TEMPO!

[Orfei: "Circo senza animali, una scelta doverosa, ma non rinnego nulla"](#)



L'EROINA MAGA

Funziona così: tu hai ucciso il tuo cane Cricket perché non voleva cacciare, giocava e non prendeva parte allo spappolamento di esseri viventi, poi hai ucciso la tua capra perché puzzava e sporcava i pargoli. Lo hai scritto, da vera deficiente, in un libro. Ma il mondo degli zombie MAGA ti ha molto ammirato per questo e ti hanno messo a dirigere la Gestapo trumpiana ICE. Se ammazzi animali, e non solo, quel mondo ti ammira come ha ammirato l'altra deficiente, la Palin, che sparava dall'elicottero agli orsi. Ma perché sorprenderci il tuo mentore è al potere dopo aver tentato un colpo di stato, mentre in Inghilterra hanno arrestato il fratello del re e Yoon Suk Yeol, che ha tentato la stessa operazione golpista di Sud Corea, è ora in carcere a vita. In America funziona così: più deficiente sei e più sei ammirata. Pensa all'ex avvocatessa di Trump, la Pam Bondi ora Procuratrice generale USA, l'equivalente di un ministro della giustizia italiano, che sta nascondendo le prove della complicità del presidente con il pedofilo Epstein.



LA CRISI CLIMATICA E NISCEMI: QUANDO FRANA TUTTO LA SCOPRONO

[Cosa c'entra la crisi climatica con la frana di Niscemi? Lo spiega il Cnr](#)



OLOCAUSTI E MASSACRI LA NORMALITÀ BIBLICA

Se pensate per un attimo che il massacro era solo riservato agli animali, considerando la grande ecatombe di Salomone e i continui olocausti nel Tempio, vi sbagliate.

Il massacro è parte della narrativa biblica è un fiume carsico di sangue che scorre negli interstizi del libro sacro. Pensate a David che uccide i sette figli di Saul e a tutta la storia delirante di Achab e Jezebel con gli eccidi e le vendette degne di una saga mafiosa.

Achab (il nome scelto da Melville per il paranoico che insegue Moby Dick) era un re che adorava Bal e aveva rigettato Jahvè, sedotto da Jezebel, la sua moglie fenicia.

Ma quello che lascia stupefatti è la storia di Elia e dei profeti di Bal, protetti e riveriti da Achab.

Il sant'uomo, un signore irsuto e di pessimo carattere, trasportato sotto gli occhi dell'esterrefatto Eliseo in un carro di fuoco con cavalli fiammeggianti nell'iperuranio jahvista, scanna con le proprie mani 400 sacerdoti di Bal battuti nella prova del fuoco. Dati gli eccidi ordinati da Jahvè stesso, ci si chiede, evitando spurie polemiche, ma come è possibile che questo Dio capriccioso, violento, sterminatore, vendicativo, incostante, che ordinava stermini di tutto ciò che viveva inclusi lattanti e animali, si sia trasformato nei secoli, nel Dio misericordioso, nell' Abba di Gesù di Nazareth, nel Dio che, secondo i cristiani, ci ama e ci sostiene. E si resta come dicono gli inglesi flabbergasted, sbigottiti, sbalorditi davanti a questa straordinaria, miracolosa trasformazione. La narrativa biblica, possente e poeticamente stupenda, è un fiume esodante di sangue. Lo scannamento è spesso ordinato da Dio, non da Satana che biblicamente ha un altro ruolo come si legge nel Libro di Giobbe. Ed è la prova lampante che c'è un' evoluzione di Dio. Ovvero c'è un'evoluzione di Dio ma solo nella mente degli uomini.

RITROVATO IL PAPPAGALLO GRAZIE ALLA SUA CANZONE

<https://www.greenme.it/pet/altri-pet/pappagallo-scomparso-ritrovato-canzone-preferita/>



CON QUESTI MASCHI RISCHIAMO IL SUICIDIO

[Così le tartarughe femmine si gettano dalle scogliere per sfuggire alle aggressioni sessuali dei maschi: “è un suicidio demografico” - greenMe](#)



L'AQUILA IMPERIALE CE LA FA A VIVERE IN SERBIA?

https://www.balcanicaucaso.org/cp_article/aquila-imperiale-orientale-il-simbolo-della-serbia-lotta-per-la-sopravvivenza/



RELAX

<https://www.youtube.com/watch?v=xvzx1Axk4NI>

[Enya - Only Time \(Official 4K Music Video\)](#)